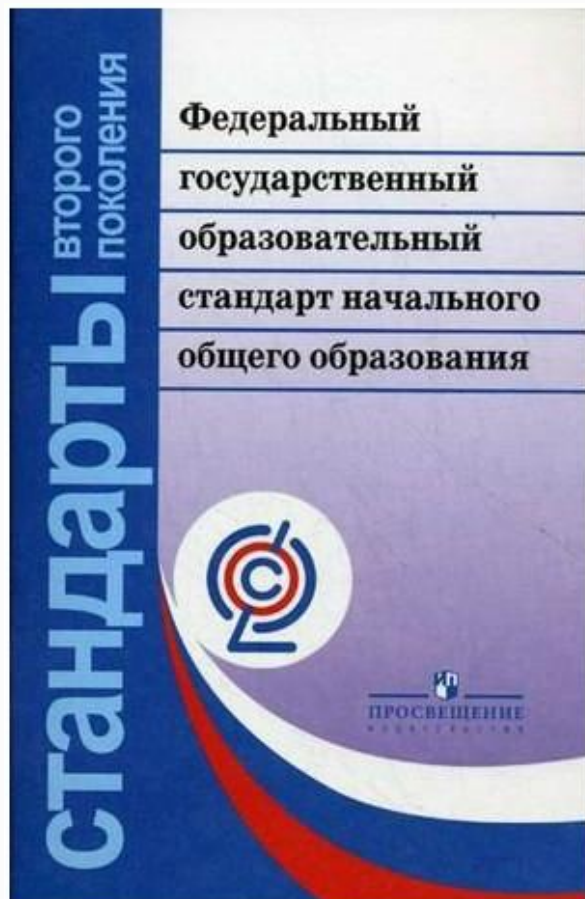


Мастер-класс по теме:

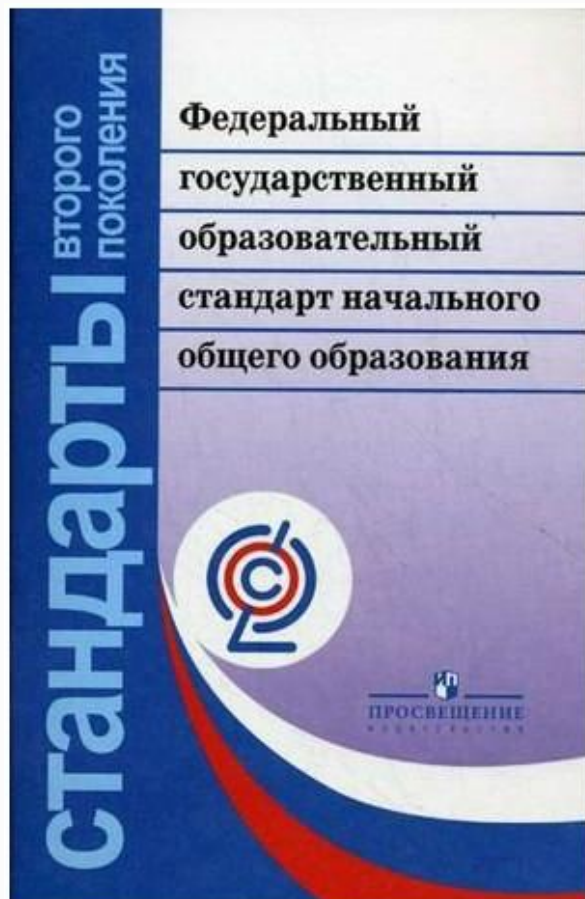
«Игровые приёмы как средство формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников в период обучения грамоте»



*Демченко Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ с углубленным изучением
отдельных предметов №4» г. Михайловска*



Развитие личности
обучающегося на
основе формирования
УУД:
личностных,
регулятивных,
познавательных,
коммуникативных



Развитие личности
обучающегося на
основе формирования
УУД:
личностных,
регулятивных,
познавательных,
коммуникативных

Познавательные УУД

Общеучебные

Логические

**Действия
постановки и
решения
проблемы**

Познавательные УУД

Общеучебные

- поиск и выделение необходимой информации;
- знаково-символическое моделирование;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач;
- смысловое чтение;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) ;
- синтез как составление целого из частей;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблемы

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Последовательность работы с понятиями в период обучения грамоте

ЗВУК – БУКВА

СЛОГ

СЛОВО

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Игровой прием «Угадай-ка»





Игровой прием «Угадай-ка»



Способствует формированию познавательных УУД:

- *общеучебных:* поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания;
- *логических:* анализ, сравнение объектов по выделенным признакам, построение логической цепи рассуждений, доказательство.

Игровой прием «Внимательные ладошки»



МОРЖ



МЕДВЕДЬ



МЫШЬ



МУРАВЕЙ



Игровой прием «Внимательные ладошки»



Способствует формированию познавательных УУД:

- *общеучебных*: поиск и выделение необходимой информации, определение основной и второстепенной информации;
- *логических*: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных).

Игровой прием «Подумай-ка»

1 группа: муравьед, мангуст, мартышка, морж, мышь.

2 группа: медведь, медуза, медянка.

Игровой прием «Подумай-ка»



Способствует формированию познавательных УУД:

- *общеучебных*: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний;
- *логических*: анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам, построение логической цепи рассуждений;
- *постановка и решение проблемы*: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Игровой прием «Звуковые модели»



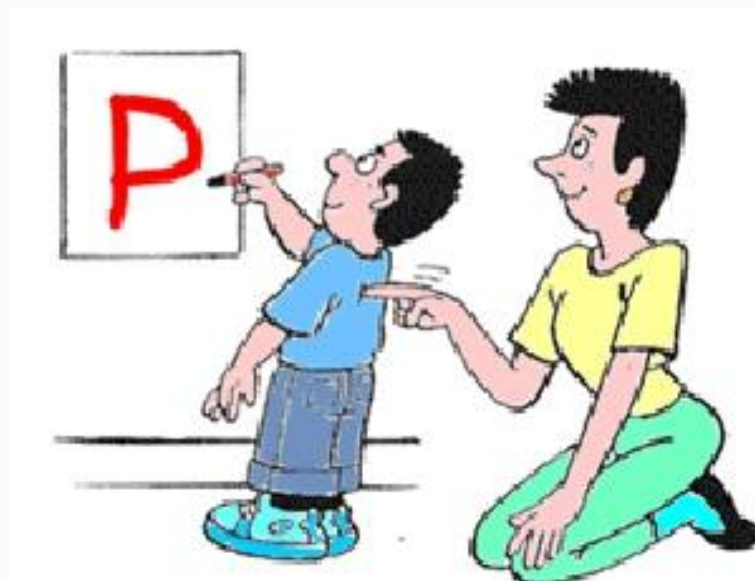
Игровой прием «Звуковые модели»



Способствует формированию познавательных УУД:

- *общеучебных*: знаково-символическое моделирование, преобразование объекта в модель;
- *логических*: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных), синтез как составление целого из частей.

Игровой прием «Волшебное письмо»



Игровой прием «Волшебное письмо»



Способствует формированию познавательных УУД:

- *общеучебных*: выделение необходимой информации;
- *логических*: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных), синтез как составление целого из частей.

Игровой прием «Путаница»

НА

ИДЕТ

УЛИЦЕ

СИЛЬНЫЙ

ДОЖДЬ





**Мы в ответе за тех,
кого приручили.**



**Живите в гармонии с
природой.**

Игровой прием «Путаница»



Способствует формированию познавательных УУД:

- *общеучебных*: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме;
- *логических*: синтез как составление целого из частей, построение логической цепи рассуждения;
- *постановка и решение проблемы*: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Игровой прием «Телевизор»



СПАСИБО

