



Педагогический проект «Книжкина неделя»

*Автор проекта
воспитатель я/с «Балбобек»
Рябушенко Светлана Николаевна*

п.Затобольск Костанайский район







Цель проекта:

Формирование интереса детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность.

Задачи проекта

1. Активизировать познавательный интерес детей.
2. Обогащать представления о труде писателей, иллюстраторов.
3. Воспитывать любовь к книгам, бережное отношение к ним.
4. Сформировать у детей понимание того, что книга – основной источник знаний
5. Вызывать положительные эмоции при чтении книги, интерес.
6. Привлечь родителей к совместной деятельности





Актуальность темы:

В современном мире, с появлением компьютеров, планшетов, и других гаджетов интерес к книгам падает с каждым днем. Современные дети в недостаточной степени имеют представление о книге, ее важности в жизни человека, о книге как незаменимом источнике знаний. Следствием недостаточного общения детей с книгой становятся речевые нарушения, бедный словарный запас, сложности в составление рассказов.

Участие детей в проекте «Книжкина неделя» позволит максимально обогатить знания и представления о книге, ее значимости, развить связную речь, творческие способности детей. Очень важно показать, что книга - верный друг и незаменимый источник знаний для детей и взрослых.





Ожидаемые результаты:

- * Будут называть любимые произведения и их авторов, различать основные литературные жанры
- * Смогут пересказывать небольшие тексты, сочинять сказки, выразительно читать стихотворения, инсценировать самостоятельно;
- * Научатся правильно и бережно обращаться с книгами: ремонтировать их, пользоваться закладками.
- * Родители изменят свое отношение к данной проблеме





Методы реализации проекта

- * Наглядные: наблюдение, рассматривание
- * Словесные: чтение художественной литературы, речевые игры, беседы, загадки
- * Практические: игры, упражнения, инсценировки, изготовление наглядного материала.





Этапы реализации проекта

***Подготовительный этап**

***Основной этап**

***Заключительный этап**





***Подготовительный этап**

- тематическое оформление групповой комнаты,
- дополнение книжного уголка книгами различного содержания, назначения, оформления
- рисование совместно с родителями героев любимых сказок,
- чтение детских сказок, рассказов, стихов,
- выбор детских произведений
- подбор иллюстративного материала для знакомства детей с поэтами и художниками



Основной этап

Дневник недели



Дни недели	Виды деятельности в течение дня
День первый <u>В гостях Королева Книжка</u> <u>Цель:</u> формировать знание детей о творчестве А. Барто, С.Маршака, выявить уровень читательской активности детей, способствовать пополнению словарного запаса детей, расширению их кругозора, вовлекать детей в коллективное творческое дело.	1.Беседа «Что такое книга?». 2. Знакомство с классификацией книг: сказки, рассказы, энциклопедии, сборники стихов и др.; 3.Выставка книг А.Барто,С.Маршака, . 4.Повторение стихов А. Барто из серии«Игрушки» 5.Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Пожар»; 6. ОБЖ «Пожар. Опасные предметы»; 7.Дидактическая игра «Можно – нельзя»; 8.Беседа на тему «Что такое библиотека?»; 9. Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин».
День второй <u>По страницам добрых книг</u> <u>Цель:</u> Формировать у детей положительное отношение ко всем людям, закреплять знания правил вежливого общения.	1.Рассматривание книги «Правила поведения дошкольников».Беседа об этикете. 2.Чтение А. Барто «Вовка- добрая душа». 3.ДИ «Узнай героя по описанию» (загадки про животных, насекомых); 4.Д/и «Составь сказку»; 5. Д/и «Доскажи словечко»; 6.Просмотр мультфильма «Кот Леопольд»






День третий <u>Казахские писатели-детям</u> <u>Цель:</u> Воспитание ребенка в контексте родной культуры, языка, как естественной эмоциональной среды ребенка. Включение различных форм фольклора в содержание обучения и воспитания.	1. Знакомство с произведениями казахстанских писателей 2. Сказки о животных 3. Слушаем сказки про Алдар-косе 4. Пословицы и поговорки 5. ПИ «Такия тастамак», «Ауэ таяк» 6. Драматизация сказки «Чудесная шуба Алдар-Косе».
День четвертый <u>«Книжкина больница»</u> Цель: Формировать у дошкольников бережное отношение к книгам. Развивать познавательную деятельность детей, формировать способность к самостоятельной деятельности	В гостях у дедушки Корнея: 1. Чтение стихотворения «Доктор Айболит»; 2. Дидактическая игра «Кто нас лечит?»; 3. Подвижная игра «Путаница». 4. Игра – драматизация «Муха – цокотуха»; 5. Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского; 6. Дидактическая игра «Помоги Федоре»; 7. Подвижная игра «Кто быстрее?»; 8. Ремонт «заболевших» книг - «Книжкина больница»



День пятый

«В гостях у сказки»

Цель: Актуализировать знания детей о русских народных сказках.

Воспитывать любовь к народным сказкам

1. Путешествие по выставке «Волшебные сказки» рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности;
2. Игра-драматизация сказки «Муха-Цокотуха»
3. Дидактическая игра «Доскажи словечко» (загадки о героях сказок)
4. «Расскажи свою любимую сказку» (рассказы детей);
5. Раскрашивание раскрасок со сказками
6. Драматизация сказки «Колобок» для детей младшей группы



Королева Книги
встречала детей в
группе. Она
рассказала, что
книги бывают
разные: сказки,
рассказы, стихи,
книжки-малышки,
книги-великаны. О
чем рассказывают
нам книги.



Закрепили Правила пользования книгой

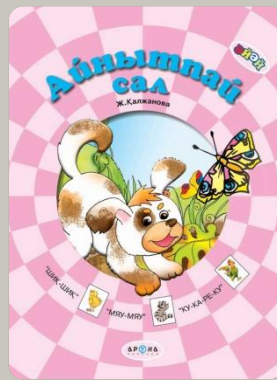


НИКОГДА НЕ ПОРТИ КНИГИ!

Знать обязаны детишки,
Что не надо портить книжки:
В них не стоит рисовать
И листочки вырывать!
Все странички в них важны,
Книжки вы беречь должны!
А закончили читать -
Книжку надо в шкаф убрать.
Книжек много есть вокруг,
Каждая - прекрасный друг!



Знакомство с персонажами казахских народных сказок, прежде всего, обогащает словарный запас ребенка, знакомит с традициями и обычаями казахского народа.



Казахские писатели- детям

Сапаргали Бегалин



Сапаргали Бегалин – известный казахстанский детский писатель. Его родина Семипалатинская область. Самая первая книга – сборник поэмы для детей «Месть орла», вышла в 1943 году и сразу завоевала популярность у читателей. Бегалин – автор рассказов и повестей для детей: «Молодой охотник», «Встреча с медведем», «Спасенный олененок», «Девушка-табунщица», «Рассказ старого Мустафы», «Яблоня дедушки» и другие. Его повесть «Перевалы» посвящена жизни первого казахского просветителя, ученого, демократа Чокана Валиханова. А самой удачной – считается повесть «Саткан», переназдававшаяся только на русском языке пять раз. Она была переведена на десятки других языков. А еще Сапаргали Бегалин известен как переводчик произведений Мамина-Сибиряка, Соловьева, стихотворений Пушкина, Лермонтова, Шевченко, Твардовского и других поэтов и прозаиков.

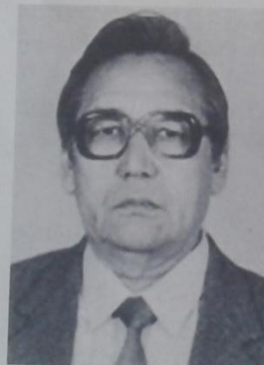
MyShared

Кадыр Мырзалиев



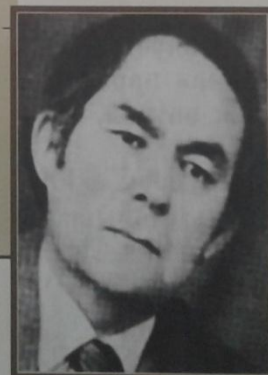
Пожалуй, вряд ли найдется в Казахстане человек, который бы не знал Кадыра Мырзалиева, его замечательные стихи и всенародно известные песни. Родился поэт в Уральской области в 1935 г. Первая книга вышла в 1959 году, а сейчас он автор более 30 поэтических сборников – «Весна», «Чудачки», «Маленькие Насреддины», «Гении», «Уроки» и другие. Его стихотворения переведены на русский, немецкий, украинский, литовский, эстонский, грузинский, узбекский, таджикский, киргизский, туркменский, татарский, башкирский, каракалпакский и уйгурский языки. А еще К. Мырзалиев перевел на казахский язык произведения Овидия, В. Гюго, Г. Гейне, М.Ю. Лермонтова, Д. Родари, Я. Райниса, С. Маршак, М. Джаліла, Р. Гамзатова и многих других писателей. Кадыр Мырзалиев – лауреат Государственной премии Казахстана.

MyShared



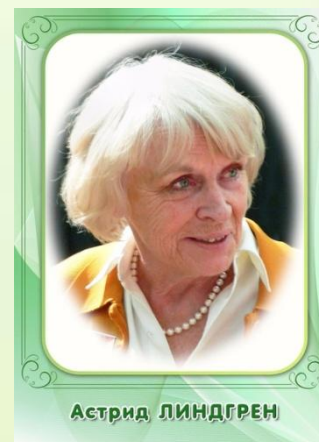
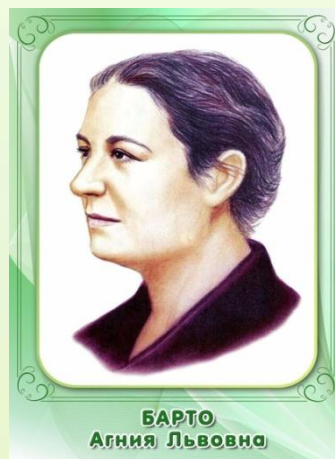
Нурхан Абжаппарович Жанас родился в 1933 году в колхозе «1 мая» (ныне совхоз им. С. Сейфуллина) Тереповского района Кызыл-Ординской области. В 1951 году окончил Кызыл-Ординский педагогический институт им. Н. В. Гоголя. Работал корреспондентом областного радио, литературным работником районной газеты «Енбек майданы».

Кастек Баянбаев

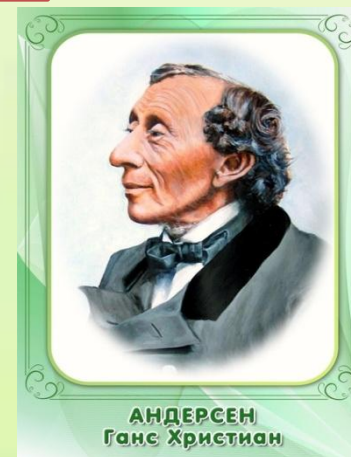
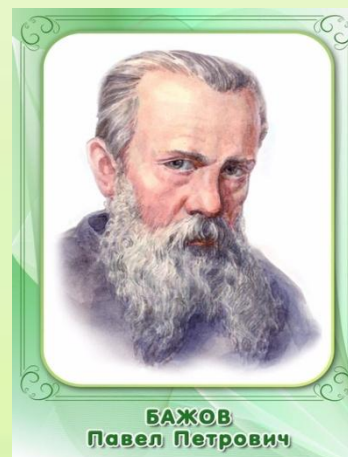
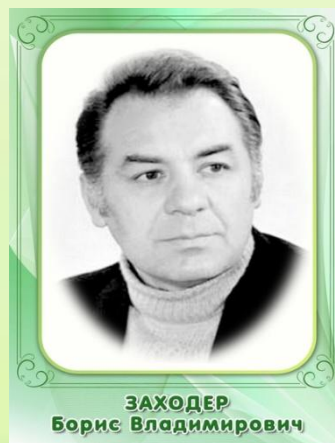
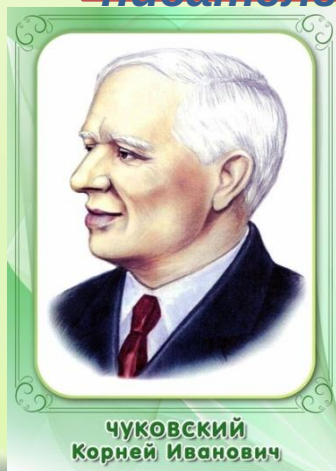


Кастек Баянбаев – казахстанский поэт, автор стихов о детях и для детей. В детстве мечтал стать художником. Он рисовал все: портреты друзей и родных, утопающий в зелени колхозный аул в одном из далеких уголков Семипалатинья, в котором он родился. Мечтал стать художником и стал писателем из-за того, что, рисуя, как-то забыл картинку, начал всем рассказывать, о чем он думал, когда рисовал. Первые стихи К. Баянбаева были опубликованы на страницах журнала «Пионер» и газет «Казахстан», «Победа» и «Политическая жизнь». В 1962 году вышел в свет его первый сборник для детей – «Саяны». Позже было много других книг: «Старые легенды», «Подарок детям» и «Письмо человеку», «Добрый день», «Вспышки и огни», «Чаша бездонности», «Богатыри под дождем», «Дневничный мир», «Соник», «Полночь, полночь и др. В своих стихах, сказках, поэмах К. Баянбаев воспевают чистоту, смелость, дружбу, любовь к Родине и высказывают тревогу, лич. качества. Он посвящает детям со стихами русских поэтов: С. Маршак, З. Александров, А. Барто, И. Токмаковой, Ф. Радзиевского и других. К. Баянбаев участвовал в переводе на казахский язык двухтомного издания «Антология русской поэзии». За книги для детей Кастек Баянбаев в 1996 году был удостоен звания лауреата премии «Золотой перо» Дзисутурова Союза писателей Казахстана.

MyShared



Познакомились с творчеством детских писателей





Для книжек, которым пора лечиться,
Открылась **КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА.**
Доктором может быть каждый из вас
В свободный день и свободный час!



**Если книжка заболела, выпали страницы,
Её вылечит всегда «Книжкина больница».
Аккуратно доктора – добрые детишки –
Странички склеят без следа!
Будь здорова, книжка!**



ДИ«Назови сказку по главному герою»

Цель : развивать быстроту реакции, активность, самостоятельность мышления, учить называть сказку по персонажу.



**Дети составляют сказку из частей
пазлов.**



**Книжек первые страницы
Нас встречают с первых
лет**



**Пусть же крепнет с
каждым годом
Дружба книги и ребят.**



Сделали ЛЭПБУК
«Здравствуй,
Книжкина Неделя!»
Вместе с родителями
дети изготовили
книжки-малышки



КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ РЕБЕНКА ЧТЕНИЕМ

- Важно знать увлечения, предпочтения своего ребенка. Наблюдайте за его увлечениями, чтобы поощрить его, увеличить свою базу знаний в областях, которые привлекают ребёнка. Помогайте ему создавать коллекции журналов, брошюр и других материалов в интересующих его предпочтениях. Ваш ребёнок позже пойдет в книжные магазины или библиотеки, искать новую информацию.

- Мы взрослые можем привлечь больше детей, соседей и друзей в обсуждение прочитанных книг. Дети очень чувствительны к увлечениям своих друзей, интересы детей «заразительны», и с течением времени, между ними будет происходить бурный обмен книгами, журналами.

- Неоценимую помощь в увлечении чтением могут оказать дедушки и бабушки. Дети будут слушать, затаив дыхание истории бабушек и дедушек, истории о приключениях знаменитых героев, созданных известными писателями. Такие писатели, как Джек Лондон, Марк Твен, Пушкин, Вальтер Скот, Александр Дюма и другие классики мировой литературы навсегда остаются в памяти. Истории из книг этих писателей вызовут интерес детей, и они сами захотят прочитать продолжения этих книг.





Результат реализации проекта:

1. В результате проекта дети познакомились с творчеством детских писателей.
2. Дети научились узнавать на репродукциях и фотографиях писателей и поэтов.
3. Дети познакомились с иллюстраторами детских книг.
4. Были организованы для детей тематические выставки.
5. Дети научились ремонтировать книги.
7. Дети показали драматизацию сказки «Колобок» малышам
8. Родители воспитанников познакомились с информацией по воспитанию любви к чтению.





Продукты проекта:

- * Лэпбук «Здравствуй, Книжкина Неделя!».
- * Выставка «Книжек-малышек» .
- * Пополнение книжного уголка.
- * Оформление уголка для родителей.

Перспективы дальнейшей работы:

- * Знакомить детей с другими детскими поэтами и писателями разных стран
- * Укрепление детско-родительских отношений
- * Оформить выставку работ совместного творчества детей и родителей «Мои любимые книги»





Вывод:

В ходе реализации проекта «Книжкина неделя» дети стали любознательнее, у них повысился интерес к книгам. А главное - у детей появилась потребность в семейном чтении книги и это значит, что вся проведённая работа не прошла даром.





Назарларыңызға рахмет!

Спасибо за внимание!

