«Развитие чувства времени у детей старшего дошкольного возраста»

Подготовила:
Бодухина Надежда Патрисовна
воспитатель 1 кв. к.

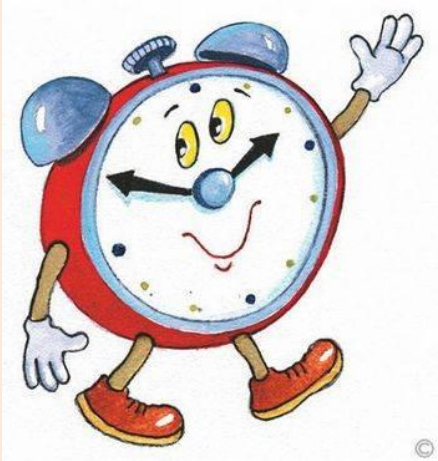
г. Мирный, 2016

Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени.

Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

В дошкольном возрасте дети еще не соотносят временные ощущения с объективным течением времени, однако идет постоянный процесс накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, организованных во времени (сезоны года, освоение таких понятий, как «сегодня», «завтра», «вчера», «сначала», «потом» и т.п.).

Этому способствует развитие речи, мышления, осознание своей собственной жизни.



Знакомство детей с единицами измерения времени должно осуществляться последовательно и в системе.

В повседневном домашнем обиходе и в детском саду у детей рано складываются более или менее определенные представления о реальной продолжительности таких временных промежутков, как утро, день, вечер, ночь.

Поскольку время - чрезвычайно трудная для познания ребенка сфера действительности, педагогу необходимо использовать в работе самые различные способы и средства его “материализации”: картинки, модели, символы-знаки, календари и такие приборы для измерения времени, как песочные часы, секундомер, часы - конструктор, другие виды часов.

Наблюдение.

Воспитатель проводит наблюдения индивидуально или с небольшой подгруппой детей. Их содержанием является состояние природы, окружающей среды, виды, особенности деятельности детей и взрослых в то или иное время.

Беседы

Проводятся на занятиях и вне. В процессе беседы педагог активизирует личный опыт ребенка, использует вопросы, начинающиеся со слов “что?”, “когда?”

Дидактических игры

Могут использоваться поэтические произведения, в которых воспеваются картины природы, созидательный труд людей. В этих случаях от педагога требуется тщательный отбор художественных произведений, небольших по объему (4—12 строк), доступных по содержанию, включающих знакомые детям временные категории.

Подвижные игры

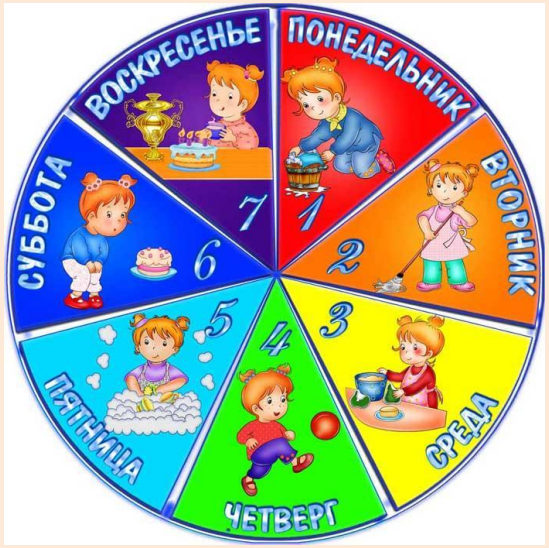
Слова-названия частей суток, дней недели, месяцев, сезонов могут служить сигналом для выполнения определенных движений или действий. В качестве такого же сигнала могут использоваться малые формы фольклора и короткие поэтические четверостишия, в строках которых встречаются слова “день”, “ночь”, “утро”, “вечер” и другие временные категории.

Рисование и другие виды изобразительной деятельности.

Детские представления о том, что происходит в то или иное время, особенно наглядно и ярко отражаются в изобразительной деятельности. Абстрактность, присущая времени, конкретные действия, совершающиеся в нем, стимулируют неуемное детское творчество. Этому способствуют и специально предлагаемые педагогом темы: “Зимнее небо”, “Солнце ложится спать”, “Самый красивый закат”, “Что я люблю делать днем (или в другое время)”, “Звездное небо”, “Лето красное”, “Золотая осень”, “Мой портрет”, “Мир будущего”, “Мир прошлого” и т. д..Изобразительное творчество детей будет более продуктивным, если оно опирается на опыт наблюдений за явлениями природы, изучение художественных картин и иллюстраций, а также знания о времени.

Модели и детские календари.

Модель и календарь — это своеобразный способ «материализации» времени, отражение его в наглядной, условно-схематизированной форме.



Спасибо за внимание!