РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

23 сентября 2015 г

Мастер-класс



Гайченко Светлана Владимировна, к. п.н., учитель-логопед svetlanat62@mail.ru



Что такое мастер-класс?

возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками

методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм

> мастер-класс — это двусторонний процесс, с непрерывным контактом «преподавательслушатель»



ФГОС ДО ориентирует педагога на:

- **СОХРАНЕНИЕ УНИКАЛЬНОСТИ И САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА КАК ВАЖНОГО ЭТАПА В ОБЩЕМ РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА;**
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализацию Программы в игровой, познавательной и исследовательской деятельности



Цель мастер-класса:

цель

Расширение социальнопсихологической и коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образования

Повышение уровня их этического взаимодействия с дошкольниками

Приобретение опыта самостоятельно проектировать траекторию развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в игровой деятельности



Коммуникативные способности

умения и навыки устанавливать взаимоотношения, строить эффективное общение педагога с воспитанниками, коллегами, родителями, которые приводят к успешности во всех видах деятельности

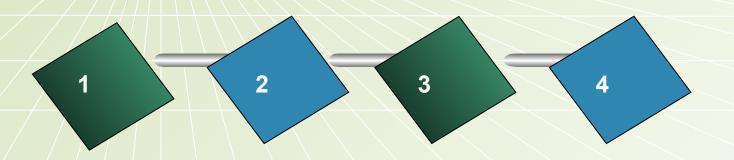
Процесс развития личности ребенка включает пять параметров:



формы общения ребенка в системе «ребенок-взрослый»:

- ситуативно-личностная (2-6 мес.) возникает примерно к 2-м месяцам жизни;
- ситуативно-деловая (6 мес. до трех лет);
- внеситуативно-познавательная форма общения возникает к 3-5 годам и т.д.
- внеситуативно-личностная форма общения (5-7 лет)

формы общения ребенка в системе «ребенок-взрослый».



ситуативноличностная (2-6 мес.) возникает примерно к 2-м месяцам жизни ситуативно -деловая (6 мес. до трех лет) внеситуативнопознавательная форма общения возникает к 3-5 годам и т.д.

внеситуати вноличностная форма общения (5-7 лет)

формы общения ребенка в системе «ребенок-сверстник»:

- эмоционально-практическое общение (2-4 года жизни;
- ситуативно-деловая форма общения (4-5 лет;
- внеситуативно-деловая форма общения детей со сверстниками (6-7 лет)

Формы общения ребенка в системе «ребенок-сверстник».

эмоционально-практическое общение (2-4 года жизни

ситуативно-деловая форма общения (4-5 лет

внеситуативно-деловая форма общения детей со сверстниками (6-7 лет)

«ребеноксверстник»

Какие требования внесены во ФГОС?

- Требования к социальным условиям, созданным в детском саду:
- •к предметной среде;
- •пространственной среде;
- •материальному обеспечению;
- •системе общения (особенно в области «Ребенок с другим ребенком»)

Каковы основные принципы ФГОС

- Поддержка разнообразия детства;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы

Что учитывается в Стандарте?

- Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья
- Возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации в пяти образовательных областях:
- □ социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- пречевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- □ физическое развитие.

«ИМЕНА»

Дети стоят (сидят) по кругу.

Педагог: «Представим себе, что мы разучились разговаривать и умеем только петь, а нам нужно друг с другом познакомиться. Давайте поиграем в такое знакомство. По очереди каждый из вас «споет» свое имя, а следом за каждым из вас ваше имя хором споют все дети.

Варианты игры:

Пропеть ласковое имя;

Отхлопать полное имя (любимое, ласковое и т.д).

«ТУХ-ТИБИ-ДУХ»

Педагог: «Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сначала вы ходите по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, сердито-пресердито произнесете волшебное заклинание три раза: «Тух-тиби-дух, тух-тиби-дух, тух-тиби-дух!».

«Я ВИЖУ»; «Я ЗНАЮ»; «Я ДУМАЮ» (авторская)

Участники, сидя в кругу, по очереди называют предметы, которые находятся в комнате, начиная каждое высказывание эмоционально: «Я вижу...». Повторять эмоции нельзя.

Варианты игры.

- -«Я знаю, что в суп кладут...»;
- -«Я вижу в аквариуме золотую рыбку...»;
- -«Я думаю, что завтра будет дождь, потому что...»;
- -«Я думаю, что сегодня вторник, потому что вчера был понедельник» и т.д.

ЦЕЛЬ: способствовать развитию доверительных отношений; развивать память, внимание, речь ребенка.

БОЛЬШИЕ ПАЛЬЦЫ ВВЕРХ, БОЛЬШИЕ ПАЛЬЦЫ ВНИЗ» (авторская)

Педагог предлагает отрывки произведений (просто фразы). Дети должны реагировать быстро: если согласны с прочитанным- палец большой вверх, если нет — палец большой вниз. В процессе игры можно спросить ребенка: почему он думает по-другому?

«ЦВЕТОЧНЫЙ ДОЖДЬ»

Выбирается ребёнок – герой игры. Педагог спрашивает у него, готов ли он принять в подарок от ребят группы нечто такое, что могло бы улучшить его настроение. Проводить это упражнение только тогда, когда ребёнок согласится на это. Дети окружают выбранного ребёнка, поднимая вверх руки, произносят: «Я дарю тебе дождь из роз, мимоз, хризантем и т.д.»



Успехов!

