



«Кто в куклы не играл,
тот счастья не видал»
(русская народная
поговорка)

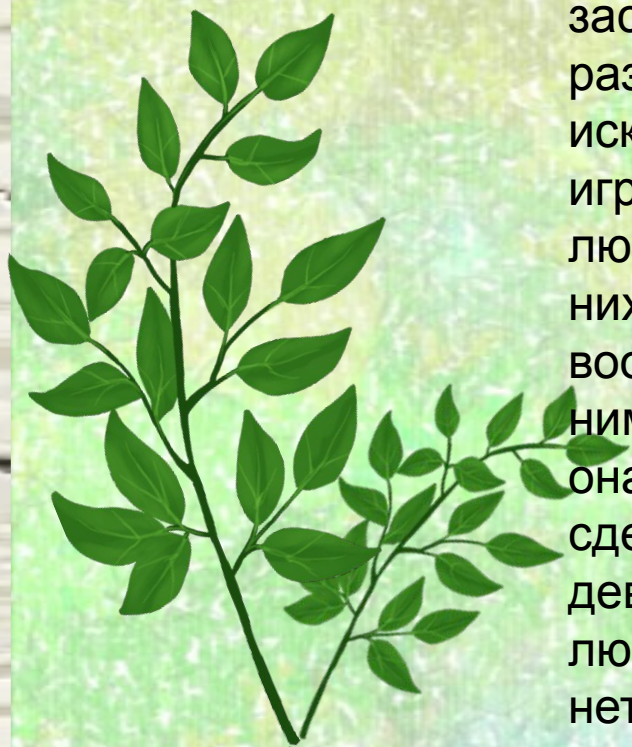


Мастер-класс по изготовлению русской народной
куклы

«Хороводница»



Подготовила воспитатель МБДОУ «Детский сад №32»
Ерошенко Наталия Владиславовна



Ушинский указывал: « Большое воспитательное значение имеют игрушки. Дети не любят игрушек неподвижных хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии...» - писал он. «Лучшая игрушка для дитяти та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом." " Дитя искренно привязывается к своим игрушкам, - замечал Ушинский, - любит их нежно и горячо, и любит в них не красоту их. а те картины воображения, которые само же к ним привязало. Новая кукла, как бы она ни была хороша, никогда не сделается сразу любимицей девочки, и она будет продолжать любить старую, хотя у той давно нет ноги и лицо все вытерлось.»



Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов.

С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куклы носились как талисманы.



Мы решили помочь своим воспитанникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.



Русская народная тряпичная кукла **Хороводница** очень веселая и забавная игрушка.

Эта тряпичная кукла была и остается не только забавой, но и своеобразным тренажером. Чтобы Хороводница расправила свои юбочки и закружилась в пляске ее нужно «оживить». Для этого вращают пальчиками палочку, на которой закреплена кукла.

Эта игра развивала у девочек умение выполнять движения, связанные с работой пряжи. Развитие мелкой моторики, координации и пространственных движений – важная задача. И, кроме того, игра развивала кисти рук способные к тонким движениям.

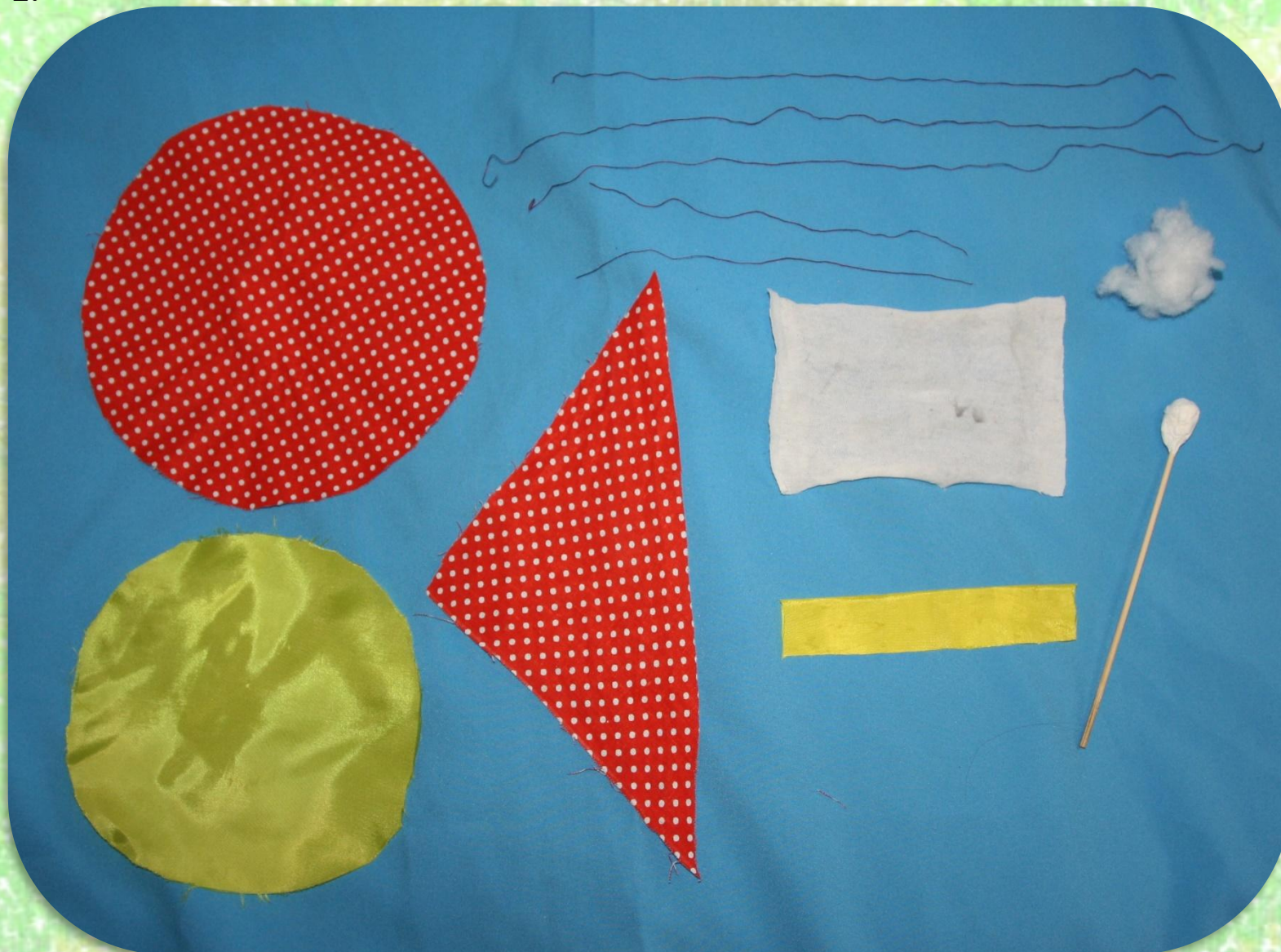


задачи.

- Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о составе семьи, семейных ценностях; традициях, быте, творчестве и речи народа.
- Расширить и совершенствовать творческие способности детей, их внимание, память, речь, мышление
- Развить мелкую моторику ребёнка, обогатить тактильную и сенсорную сферы его деятельности
- Совершенствовать навыки самостоятельной работы и коллективного творчества

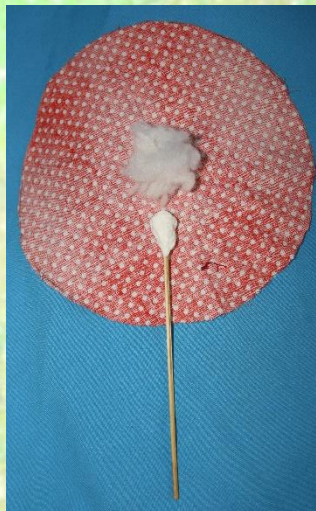
Нам Понадобится:

1.



Начинаем с нижней юбочки

2.



3.



4.



5.



6.



7.



Надеваем вторую юбку

8.



9.



10.



11.



Делаем блузку

12.



13.



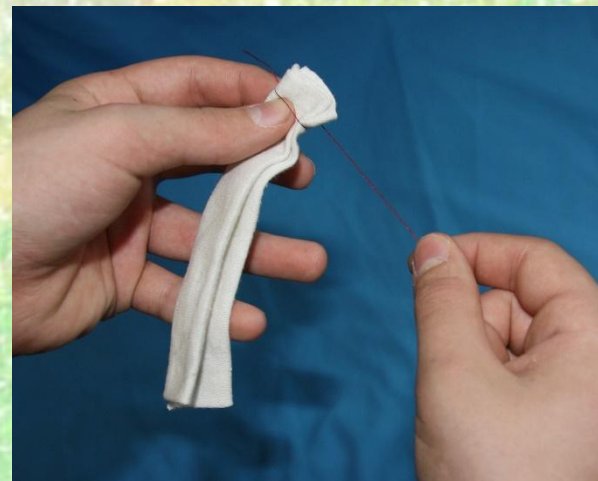
14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



Осталось повязать платочки

21.



22.



23.



**Вот наша
«Хороводница»
и готова!**



Спасибо всем за внимание!

