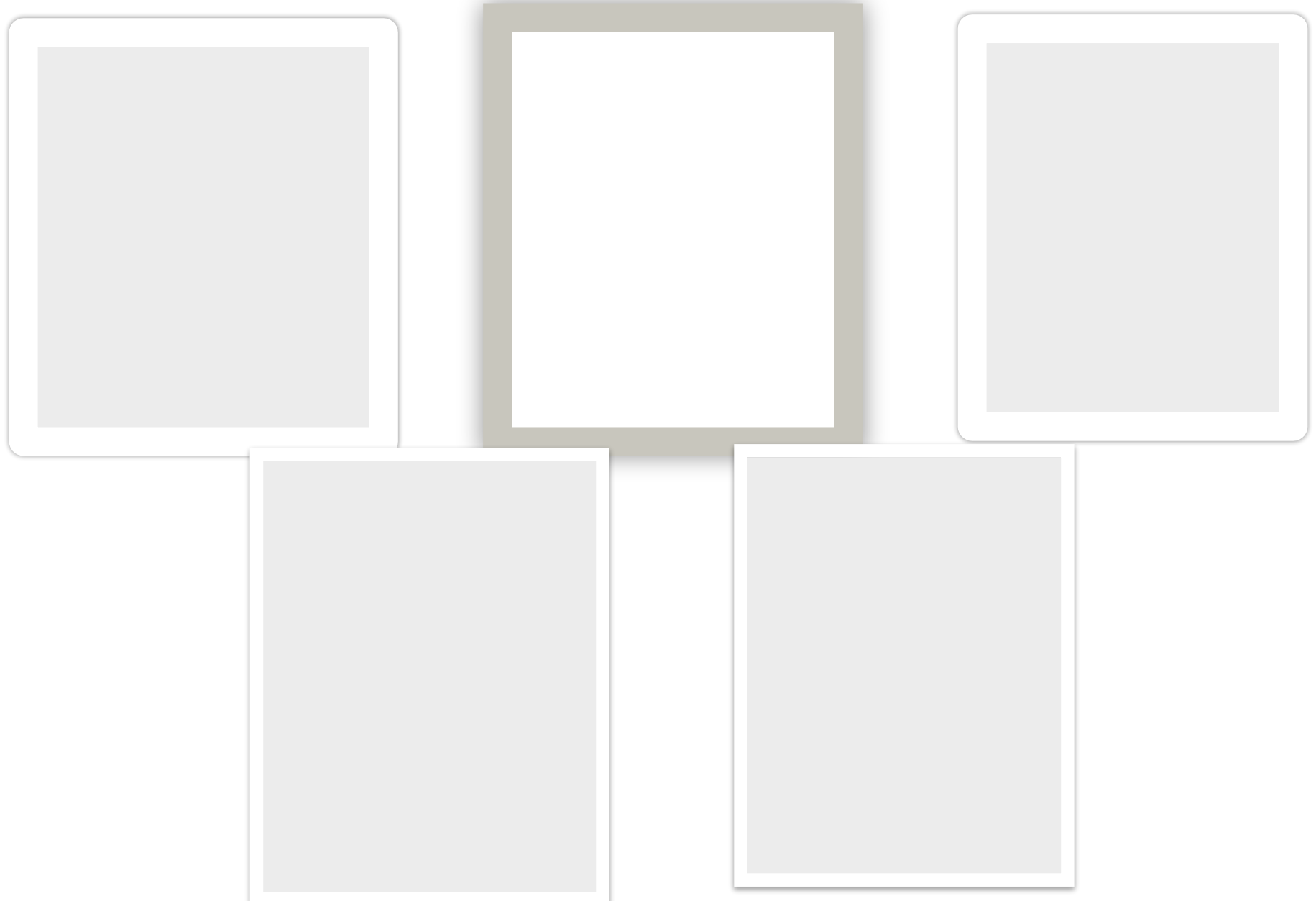


Родилась в Москве в семье врача. Её отец мечтал, чтобы дочь пошла по его стопам и выбрала медицинскую карьеру. Но с детства Ирину привлекало творчество, поэтому после окончания школы она поступила в Московский текстильный институт на факультет прикладного искусства.

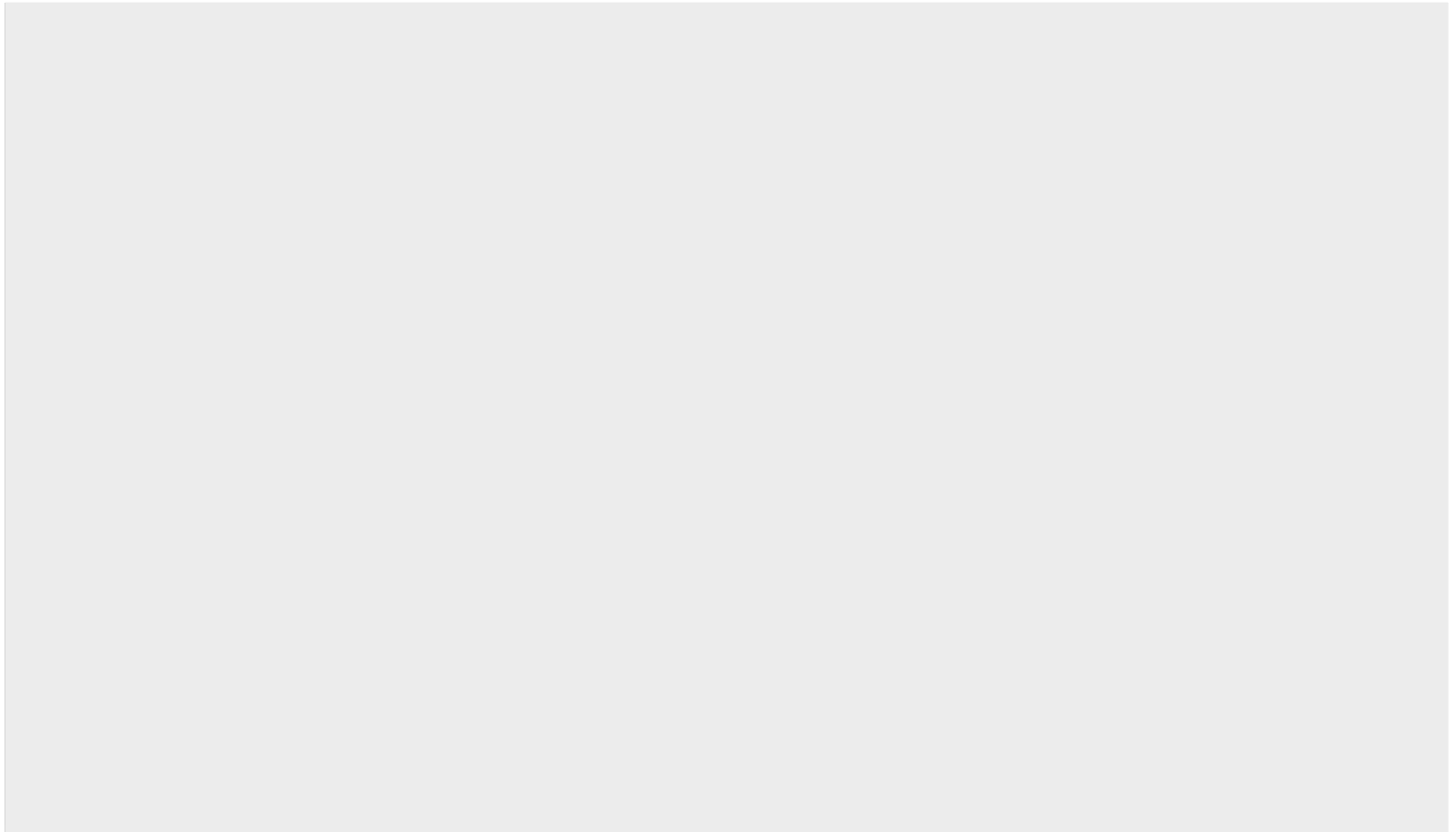
Закончив текстильный институт, работала на киностудии «Мосфильм» художником по костюмам, тогда же и начала писать стихи и рассказы для детей.

Первые ее маленькие рассказы печатались в не слишком известных журналах, но спустя некоторое время в "Веселых картинках" были опубликованы ее милые, яркие, добрые стихотворения. После этого дети уже не выпускали из своих сердец творчество Ирины Михайловны. А она, в свою очередь, дарила им свое маленькое волшебство.

Её стихи объединены в сборники:



Ирина Пивоварова сотрудничала с ведущими детскими издательствами страны, а книги оформляли лучшие художники-иллюстраторы. Для одной из них – сборника «Школьное окно» – Ирина Пивоварова нарисовала все картинки сама.



Популярные произведения Ирины Пивовар

В последнюю книгу
входят рассказы
«Сочинение», «Как мы
ходили в театр», «Как
проводят пароходы»,
«Бедная Дарья
Семёновна» и другие.
Главные герои этих
рассказов-подруги Люся
Косицына и Люся
Синицына, которые
постоянно ссорятся и
мирятся, но жить друг без
друга не могут.

В произведениях И. М. Пивоваровой присутствуют чувства красоты мира и красоты человеческих отношений, а также необыкновенное чувство юмора.

По стихотворениям Ирины Михайловны Пивоваровой были сняты мультфильмы «Жирафа и очки», «Одна лошадка белая». Ирина Михайловна также написала сценарий мультфильмов «Бим, Бам, Бом и волк», «Жирафа и очки».

А в 1984 году, за два года до смерти поэтессы, фирма «Мелодия» выпустила грампластинку «Только для детей» – Ирина Пивоварова сама читала маленьким слушателям свои стихи.

**Спасибо за
внимание!**