

Жанры детского фольклора

«Детский фольклор представляет
специфическую область
народного творчества,
объединяющую мир детей
и мир взрослых,
включающую целую систему
поэтических и музыкально-поэтических
жанров фольклора»
М.Н.Мельников



План:

- Понятие детского фольклора. Виды детского фольклора.
- «Поэзия пестования» («материнская поэзия»)
- Календарный детский фольклор.
- Игровой фольклор.
- Дидактический фольклор.



Структура детского фольклора:

- Произведения УНТ, созданные специально для детей;
- Произведения УНТ, сочиненные самими детьми;
- Произведения, перешедшие из УНТ взрослых



- П.А.Бессонов «Детские песни»(1868)
- А.Н.Афанасьев «Русские народные сказки»(1870)
- Г.С.Виноградов «Детский народный календарь»,
- О.Е.Капица«Детский быт и фольклор»,
«Живая вода», «Детский фольклор»,
- К.И.Чуковский «От двух до пяти»,
- В.П.Аникин «Русские народные пословицы, поговорки,
загадки и детский фольклор», «Мудрость народная.
Жизнь человека в русском фольклоре»,
- М.Н.Мельников «Русский детский фольклор»



Виды детского фольклора:

- «Поэзия пестования» («материнская поэзия») - *колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки*
- Календарный - *заклички и приговорки*
- Игровой - *игровые припевы и приговоры, жеребьёвые сговорки, считалки, дразнилки, поддёвки, скороговорки, перевёртыши.*
- Дидактический - *скороговорки, загадки, пословицы и поговорки.*



Работа в группах:

Задание: изучить теоретический материал, составить конспект, представить свой вопрос учащимся других групп (определение понятия, примеры, значение)

- **Группа №1**

Вопрос 2. Поэзия пестования (материнская поэзия)

- **Группа №2.** Вопрос 2. Пестушки

- **Группа №3.**

Вопрос 3. Календарный детский фольклор.

- **Группа №4**

Вопрос 4. Игровой детский фольклор.

- **Группа №5**

Вопрос 4. Небылицы-перевертыши, нелепицы.

- **Группа №6**

Вопрос 5. Дидактический фольклор.



«Поэзия пестования» («материнская поэзия»)

Колыбельные песни (*«баять, говорить, шептать, заговаривать»*) – произведения устного народного творчества, песни, помогающие укачать, усыпить ребёнка.

Пестушки (*«пестовать» - «нянчить, растить, ходить за кем-либо, носить на руках, воспитывать»*) – короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни.

Потешки – песни, сопровождающие игры ребенка с пальцами, ручками, ножками.

Прибаутки – песенки, напоминающие маленькие сказочки в стихах.



Календарный детский фольклор

Заклички («закликать» - «звать, просить, приглашать, обращаться») – обращения к солнцу, радуге, дождю, слова которых выкрикиваются хором нараспев.

Приговорки – обращения к живым существам (к мышам, улитке, жучкам), произносимые каждым ребенком поодиночке.



Игровой детский фольклор

Игровые припевы, приговоры – рифмованные стишки, содержащие условия игры, начинающие игру или связывающие части игрового действия.

Жеребьёвая сговорка – рифмованное обращение к «маткам», с целью разделения на команды.

Считалка – рифмованный стишок, состоящий из придуманных слов с подчёркнуто строгим соблюдением ритма.

Дразнилка – рифмованное прибавление к имени.

Поддёвка – малый фольклорный жанр юмористического содержания, основанного на игре слов.

Небылицы-перевертыши, нелепицы. Это разновидности прибаутного жанра.



Дидактический фольклор

Скороговорка – быстрое повторение труднопроизносимых слов и фраз.

Пословица – меткое народное изречение, состоящее обычно из двух частей, вторая часть поясняет первую.

Поговорка – меткое изречение, лишенное поучительного смысла.

Загадка – жанр фольклора, в котором указывается на отличительные признаки и свойства, присущие только загадываемому предмету.



Художественное своеобразие

загадок:

1) *олицетворение* - наделение неодушевленных предметов качествами живых существ

2) разные формы сравнения: прямое, косвенное, отрицательное

Сравнение – форма поэтической речи, основанная на сопоставлении одного явления или предмета с другим



Строение загадок:

- 1) загадка - краткое сообщение из одного предложения
- 2) загадка – рассказ
- 3) загадка – описание
- 4) загадка – вопрос
- 5) загадка – задача

Кто родится с усами?

Хвост с узорами, сапоги со шпорами.

Шла девка с гор, несла на себе семь кож, а как её раздевали, все над ней рыдали.

Сидит в комнате по углам по кошке, напротив каждой кошки – кошка. Сколько всего кошек?

Стоит Антошка на тонкой ножке.



ТРИ СЕКРЕТА ЗАГАДКИ

- предмет, о котором загадывается загадка, не называется;
- говорится о похожем на него предмете;
- называются такие признаки загадываемого предмета, по которым его можно узнать.

