

Воспитание интереса к истории человечества на примере письменности.



Подготовили воспитатели
группы №10 «Золотая рыбка»
Яковлева Е.В.
Плякина И.Ю.

Цели:



- 1.Познакомить детей с появлением первых книг, их эволюцию в разные времена.
- 2.Формировать представление о материалах используемых человеком для записи своих мыслей, историй, действий.
- 3.Воспитывать интерес к истории человечества на примере письменности.
- 4.Преобщение детей к книжной культуре, повышение интереса получать знания через книгу, вызвать у детей желание больше общаться с книгой, отдавать им предпочтение на ряду с современными ТСО.
- 5.Показать значение книги в жизни людей познакомится с различными книгами истории их создания.
- 6.Способствовать возрождению книжных традиций семьи, воспитывать у дошкольников интереса к чтению.
- 7.Расширять возможность сотрудничества с библиотекой, активизировать семейное посещение библиотеки.



Задачи проекта:

- 1.Активизировать познавательный интерес детей.
- 2.Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- 3.Снимать зажатость и скованность.
- 4.Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками.
- 5.Воспитывать любовь к книгам, бережное отношение к ним.
- 6.Сформировать у детей понимание того, что книга - основной источник знаний.
- 7.Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- 8.Учить пользоваться интонациями, выражающие основные чувства.
- 9.Вызывать положительные эмоции при чтении книг.
- 10.Создать условия для самореализации личности каждого ребенка через усвоение и презентацию творчески открытых знаний: о зарождении письменности, об истоках русской письменности и ее создателях, о первых книгах на Руси.
- 11.Развивать личностные качества: толерантность, целеустремленность; психические процессы: память, восприятие, мышление, и познавательный процесс.
- 12.Вызвать живой и непосредственный интерес к книге.



Предполагаемый результат:

1. Умеют действовать согласованно.
2. Знают три-пять артикуляционных упражнения.
3. Умеют строить простейший диалог.
4. Умеют составлять предложение заданными словами.
5. Знают историю создания книги.
6. Умеют сочинять короткие рассказы и сказки.
7. Умеют передавать свои мысли с помощью жестикуляции.

Оборудование:

1. Творческие работы детей.
2. Выставка книг.
3. Картинки.
4. Презентация «История создания книги».
5. Информационный стенд.
6. Мультимедийное оборудование.
7. Наборы для репродуктивно-художественной деятельности (пластилин, стеки, зубочистки, шпагат, ткань, «костер», конструктор, краски, карандаши и т.д.).



Продолжительность проекта – неделя

Участники проекта:

Дети средней группы(4-5 лет)

Родители воспитанников

Воспитатели

Педагогические технологии:

Метод проекта

Исследовательские методы

Информационно – коммуникативные технологии

Метод моделирования

Игровые методы

Мнемотехника

Обучение в сотрудничестве

Вид проекта:

Групповой

Творческий

Информационно – познавательный



Актуальность проблемы:

Книга не заменимый источник знаний для взрослых и детей. Ребенок, беря в руки книгу, произвольно ее открывает. Загадочный и неизведанный мир предстает перед ним: сказки, волшебные страны, незнакомые предметы, удивительная природа – все так и манит заглянуть в глубь книги, проникнуть в ее тайны, разгадать загадки и отправится вместе с ее героями путешествовать за знанием. Научный прогресс не стоит на месте, современные книги пестрят иллюстрациями, красивыми обложками и не обыкновенными историями, рассказами и сказками. Беря с полки бесценный источник знаний, взрослый за частую не задумывается о его происхождении и забывает рассказать ребенку о самом главном: об истории создания книги, о нелегком пути, который был пройден книгой перед тем как попасть на полки. Это самая большая ошибка родителей которые не стремятся донести до юных книга любовь историю создания книги и правила общения с ним. В современном обществе на смену книги все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные цифровые носители, книги становятся не востребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах, Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочесть своему ребенку книгу.

А только при живом общении происходит становление и развитие ребенка. В следствие недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов развитие коммуникативных функций и т.д. Таким образом, актуальность нашего проекта обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением как основного источника знаний для развития и воспитания.

Этапы реализации проекта.

Проект реализовали по двум направлениям:

- 1) Совместная деятельность с детьми (беседы, НОД, игры, творческие проекты, репродуктивная деятельность и т.д.)
- 2) Взаимодействие с родителями.



С чего все начиналось (зарождение проекта). Мы заметили, что с каждым новым набором детей, семей которых часто читают книги становятся все меньше, дети чаще проводят время около телевизоров или просматривая мультки на телефонах и планшетах родителей, поэтому актуальной проблемой для нас как воспитателей стало сложно проводить НОД по ознакомлению детей с художественно литературой, особенно когда идет изучение произведений в стихотворной форме или чтение и пересказ рассказов писателей. Как интересно прочитать рассказ детей, попросить пересказать его, как провести беседу по этому рассказу? Как сделать так чтобы они не только запомнили но и прочувствовали то, о чем писал автор, уловили (поняли) смысл прочитанного, как заставить ребенка воспринимать информацию на слух?

Ответом на эти вопросы и итоги дальнейшей деятельности стал однонедельный краткосрочный проект «История создания книги».

Этапы реализации проекта.



Понедельник



Большинство детей принесли фотографии и книжки самodelки, этот день был посвящен знакомству с методами передачи информации в первобытном обществе.

Тема: «Огонь – источник информации».

Беседа. Цель: дать детям понять что раньше люди передавали информацию при помощи огня, что не было карандашей, писем, почты. Всю информацию на большие расстояния люди передавали разными движениями и цветом пламени.

НОД. Путешествие в первобытное общество. Цель: углубить знания детей о методах общения первобытных людей.



Подвижная игра: «Передай сообщение».

Цель: Учить действовать по сигналу и работать в коллективе.

Дидактическая игра: «От каждого по словечку».

**Художественно-творческая деятельность.
«Передай сообщение».**

Цель: Учить придумывать сюжет своего рисунка и научить передавать в рисунке определенное сообщение.



Вторник.

Методы передачи информации (Наскальный рисунок и чтение узелков).



Беседа: Наскальный рисунок и чтение узелков.



Цель:

Познакомить детей с новыми методами передачи информации, дать понятие «наскальный рисунок», объяснить что обозначали символы нарисованные на скале и в какой момент их рисовали.

Художественно-творческая деятельность (лепка). Тема: «Наскальный рисунок».



Цель: Дать представление детям о наскальном рисунке, учить детей с помощью пластилина и стеки создавать свой рисунок.



Дидактическая игра: «А если бы»...

Цель: Задать детям ситуацию, которая соответствует тематике дня.



Творческая мастерская: «Пишем книгу узелками».



Цель: познакомить детей еще с одним методом передачи информации, в игровой форме написать сообщение для родителей, учить работать в коллективе.

Используемый материал: нитки, ткань, веревка.

Дидактическая игра: «Создай свой рисунок».

Цель: Учить детей работать в коллективе придумывать свой сюжет и передавать его.

Среда. Русское национальное творчество.



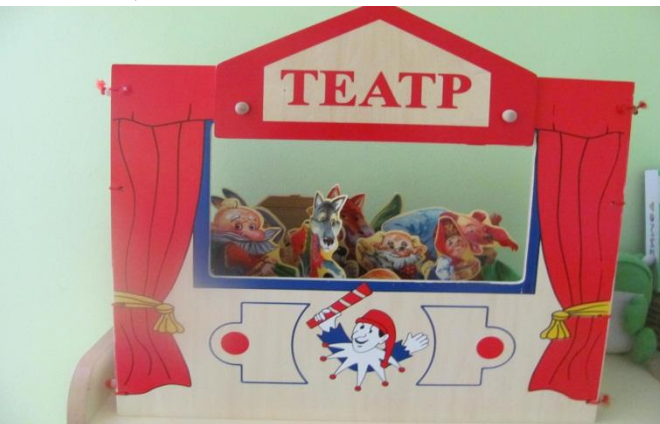
Беседа: «Русские народные сказки».

Цель: Познакомить детей с выражение передачи из уст в уста. Дать понятие о том что вся информация передавалась из уст в уста: от деда к отцу, от отца к сыну. То есть из поколения в поколения; что вся информация складывалась в песни, сказки.

Дидактическая игра: «Задай вопрос герою».

Цель: Развитие логического мышления, умение работать в коллективе.

Театрализованная деятельность. «Инсценировка русской народной сказки(по выбору детей)».



Дидактическая игра: «Пойми меня».

Цель: С помощью жестов и мимики рассказать фрагмент любимого произведения.

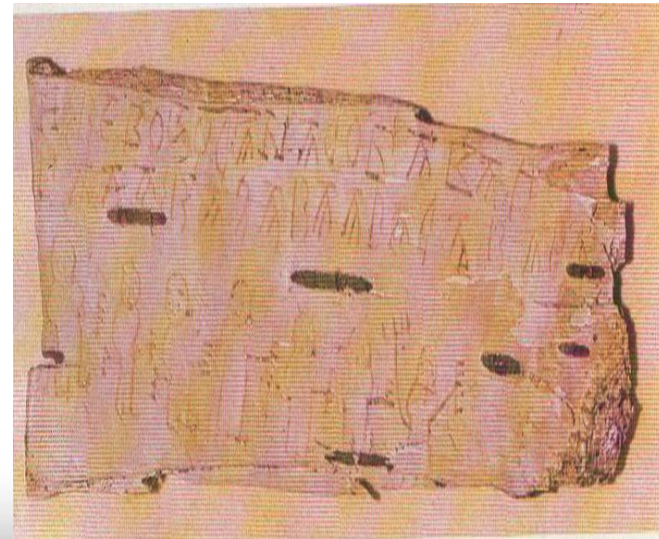
Четверг. «История создания первых книг».



Беседа: История создания первых книг.



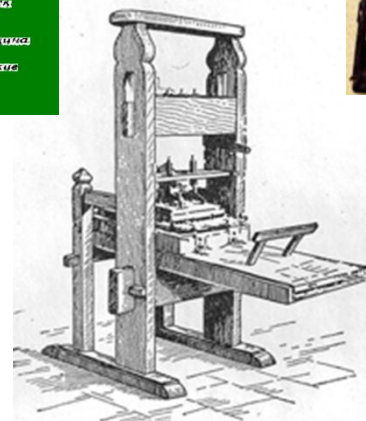
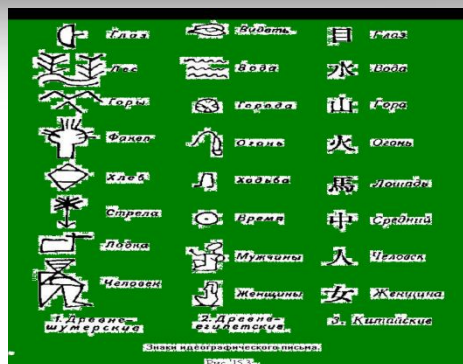
Цель: познакомить детей с рукописными книгами, дать представление о том что книги переписывались в ручную, используя гусиные перья и бересту.



НОД (Развитие речи). Тема: история создания первых книг.



Цель: Расширить знание детей о рукописных книгах, о берестяных грамотах, о монастырях переписывающих эти книги; Дать понятие печатный станок, обложка книги, иероглифы.



Сюжетно-ролевая игра «Передай информацию».

Цель: заинтересовать детей помочь им понять историю создания первых книг.

Репродуктивная деятельность: Создай свою книгу.

Цель: Закрепить понятие обложка книги, «иероглифы». Учить детей создавать книгу по собственному замыслу.

Пятница. «Современное книгопечатание».



Беседа: Современное книгопечатание.

Цель: Познакомить детей с понятием типография, «Литеры», «набор текста».

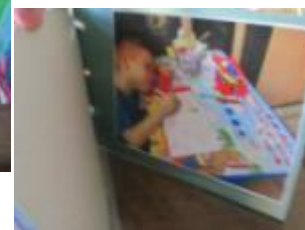


Дидактическая игра: «Что лишнее».

Цель: Определять на слух лишний элемент схеме.



Итоговое мероприятие: Выставка самодельных книжек и создание фото альбома по теме: «История создание книги».



Подвижная игра: «Производство бумаги».

Цель: развитие ловкости коллективизма, умение играть в эстафетные игры.