

Триумфальные арки Санкт-Петербурга

Подготовила: учитель внеурочной деятельности
ГБОУ СОШ 491 г.Санкт-Петербурга
Яковенко Ольга Руслановна

- Во все времена люди старались сохранить память о своих героях-победителях. В их честь создавали памятники.

Возвращаясь после сражений с победой, воины Др.Рима проходили сквозь специально построенные арки.

Эти арки назывались **триумфальными**.
(от слова триумф – блестящий успех)

Первая триумфальная арка Петербурга – Петровские ворота.



- Это главные ворота Петропавловской крепости. Они прославляют освобождение невских берегов от шведов.

Строил ворота архитектор **Доменико Трезини**. Раньше их украшала статуя святого Петра. Поэтому ворота были названы Петровскими.

- Высота Петровских ворот 16 метров, они имеют один пролет высотой 7 метров.
- Над пролетом укреплен черный двуглавый орёл, сделанный из свинца. На груди у него щит, на щите - изображение святого Георгия, поражающего дракона.



Венчает ворота аттик с полукруглым фронтоном. Он украшен волютами и рельефами. Центральный рельеф называется «Низвержение Симона-волхва апостолом Петром». Волхв падает с небес на землю на глазах у изумленных зрителей. Он говорил неправду о св.Петре и пытался влететь на небо, за что и был наказан. Это рельеф-аллегория. Он прославляет успехи России в войне со Швецией.



- Минерва
держит в правой руке
змею – символ
мудрости, а в левой –
зеркало, причём,
зеркало повёрнуто
таким образом, что в
него может увидеть
подплывающие по Неве
вражеские корабли,
охраняя тем самым
Петербург от врага.



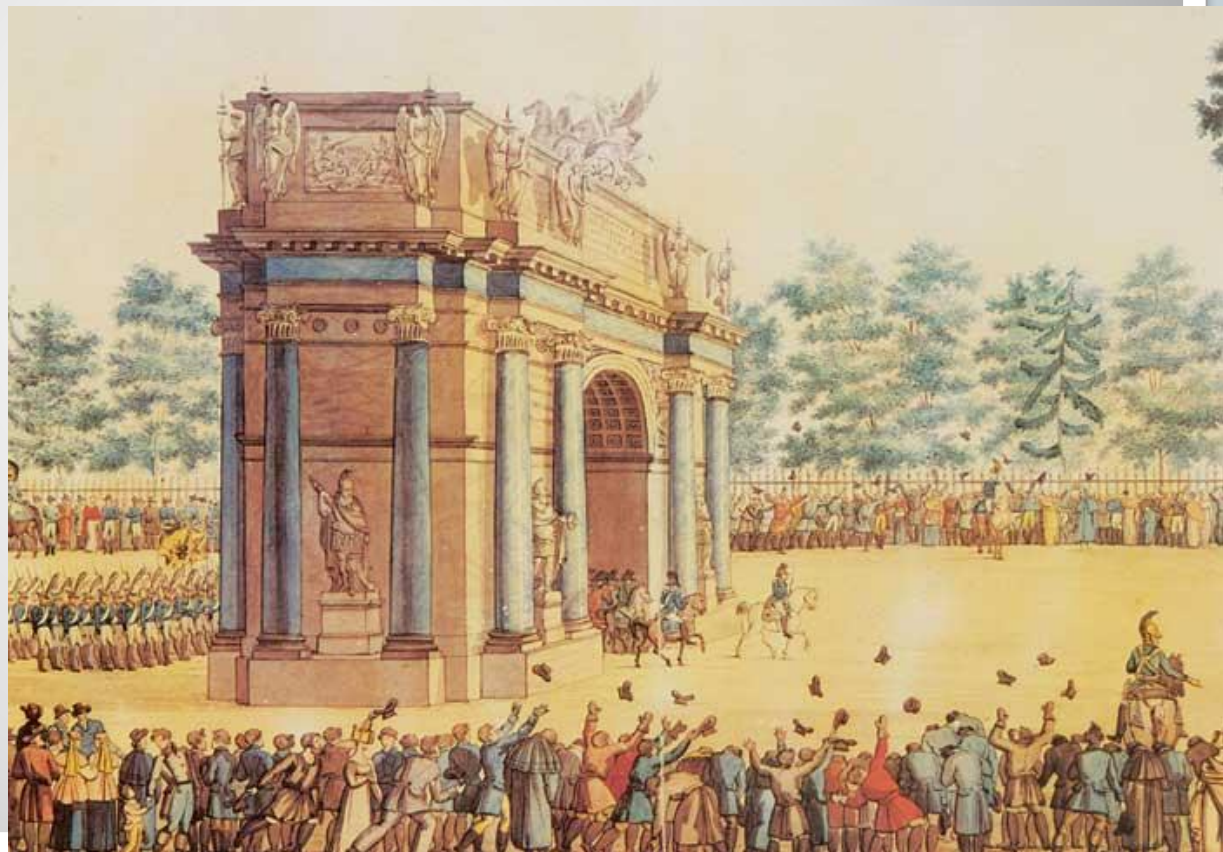
Беллона же считалась у греков богиней справедливой войны. И изображена она на воротах в полном военном облачении. Голову её украшает шлем, на котором примостилась небольшая ящерка – саламандра. Эта ящерка непростая. Про неё существует легенда, будто она в огне не горит и в воде не тонет. Впрочем, как и Санкт-Петербург, который ни враг не победит, ни пожары и наводнения. На груди Афины изображение морды льва – смелого и могучего животного, символа Шведского королевства, с которым вела Северную войну Россия. В левой руке богини – щит-эгида с изображением головы Медузы Горгоны.



- В Петербурге есть арки, колонны и памятники, посвященные **героям Отечественной войны 1812года**. В этой войне **с Наполеоном** русские войска одержали блестящую победу. В 1814 году они шли по Петергофскому шоссе. На границе города их встречали восторженные горожане. Здесь, у заставы, в честь героев были возведены триумфальные ворота.

Они были названы **Нарвскими**, потому что от заставы начиналась дорога в город Нарву.

Первые Нарвские триумфальные ворота были деревянными. Создал их архитектор **Джакомо Кваренги**.



- Через 20 лет граница города переместилась дальше и на новой границе были построены новые Нарвские ворота, из кирпича. Они до сих пор поражают петербуржцев и гостей города.
- Создатель каменных Нарвских ворот – архитектор **Василий Петрович Стасов**



Высота ворот более 30 метров, высота пролетов 15м. Они были обиты медными листами (сейчас их заменили на железные).

Ворота украшают 12 колонн.



Над колоннами размещены 8 скульптур . Это гении Славы и Мира. По обеим сторонам арки – фигуры воинов Др. Руси. Над арочным пролетом – летящие Славы с лавровыми венками.



Венчает ворота колесница, которую мчат шестеро поднятых на дыбы коней. В колеснице богиня победы Ника. В правой руке она держит лавровый венок, а в левой – пальмовую ветвь, символ мира



Чуть ниже колесницы начертано на русском языке и на латыни: «Победоносной Российской императорской гвардии. Признательное отечество...»



Московские триумфальные ворота в
Петербурге
Архитектор В.П. Стасов



Арка Главного штаба
Архитектор К.И. Росси

Триумфальные арки в мире

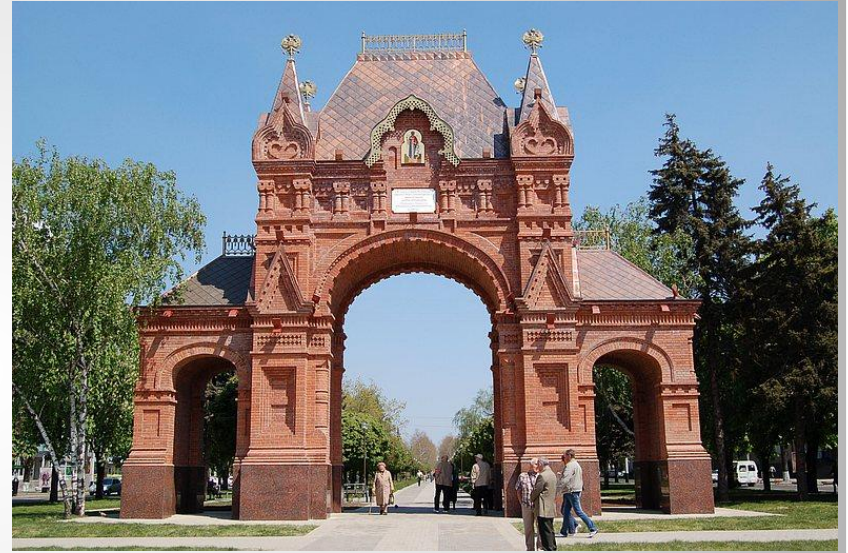
Рим

Париж





Москва



Краснодар

Задание

Узнайте триумфальную арку









panevin.ru