



Мастер класс для родителей по познавательному и художественному творчеству детей

Подготовили: педагоги МДОУ «Ясли-сада № 294 г. Донецка»

Воспитатели: Криштопа С.П.

Середа А.В.

Учитель-логопед Мелешко Н.Н.





Цель мастер класса

Организация взаимодействия МДОУ и родителей в познавательном и художественном творчестве детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.





Задачи мастер класса

1. Знакомить детей и их родителей со свойствами изобразительных материалов, способами использования, выразительными возможностями материалов при создании рисунка.
2. Развивать чувство композиции, световосприятия и зрительно-двигательную координацию.
3. Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.
4. Развитие у дошкольников творческих способностей, через нетрадиционные техники рисования.





«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский



Консультации для родителей

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ



Взял я в руки КАРАНДАШ Советы родителям

- Изобразительная деятельность крайне важна не столько овладения умением рисовать, сколько для развития общих способностей, которые проявятся в будущем в любых видах деятельности. Не упустите ранний, а затем и дошкольный возраст, наиболее благоприятный для этого!
- Надо вовремя создавать условия для развития изобразительной деятельности, позаботиться о том, чтобы в поле зрения малыша оказались изобразительные материалы. Это могут быть цветные карандаши, фломастеры, бумага. Не следует одновременно давать слишком много материала, это рассеивает внимание ребенка. Материал должен быть ярким, крепким, обеспечивать свободу и разнообразие действия, находиться в доступном месте.
- Дайте возможность малышу опробовать материал так, как он хочет, пойдите навстречу его желаниям (исключая действия, опасные для здоровья). Ребенок может катать, бросать карандаши, стучать ими, пробовать на вкус; бумагу он будет рвать, мять. В чем ваша цель? Продлить, закрепить интерес малыша к рисованию, поддержать его познавательные действия (здесь создаются истоки будущей любознательности).





Очень важно поддерживать
творческое начало ребёнка,
занимаясь с ним дома, так как
в процессе творчества
происходит развитие
личности, интеллекта,
памяти, воображения,
мышления и речи ребёнка.

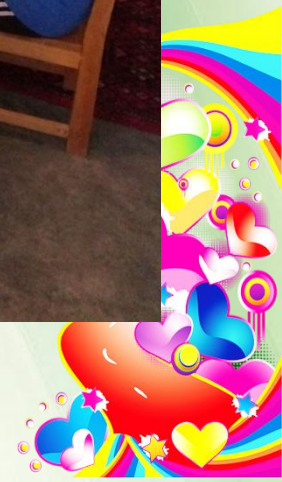


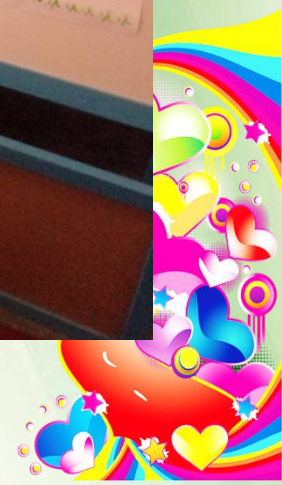




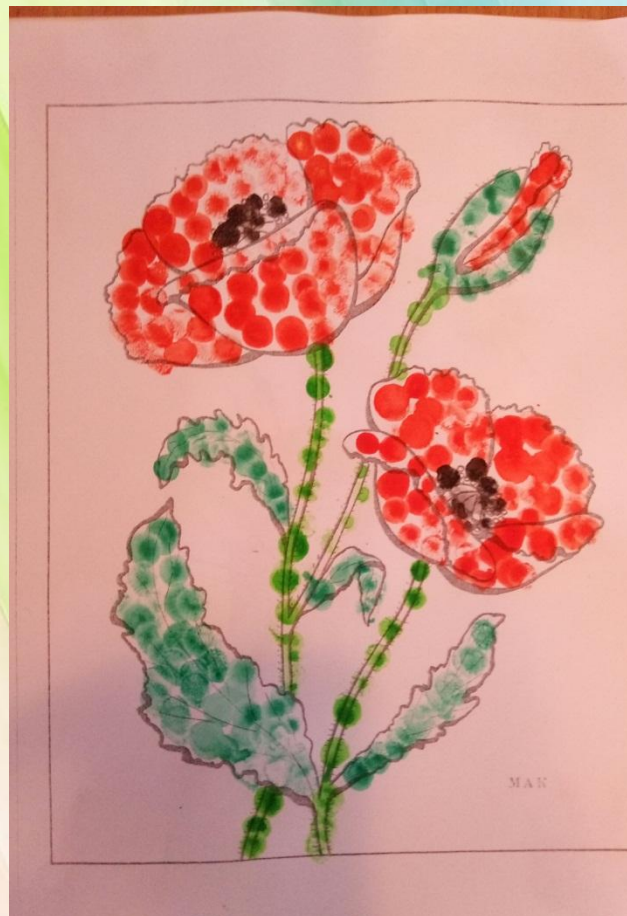
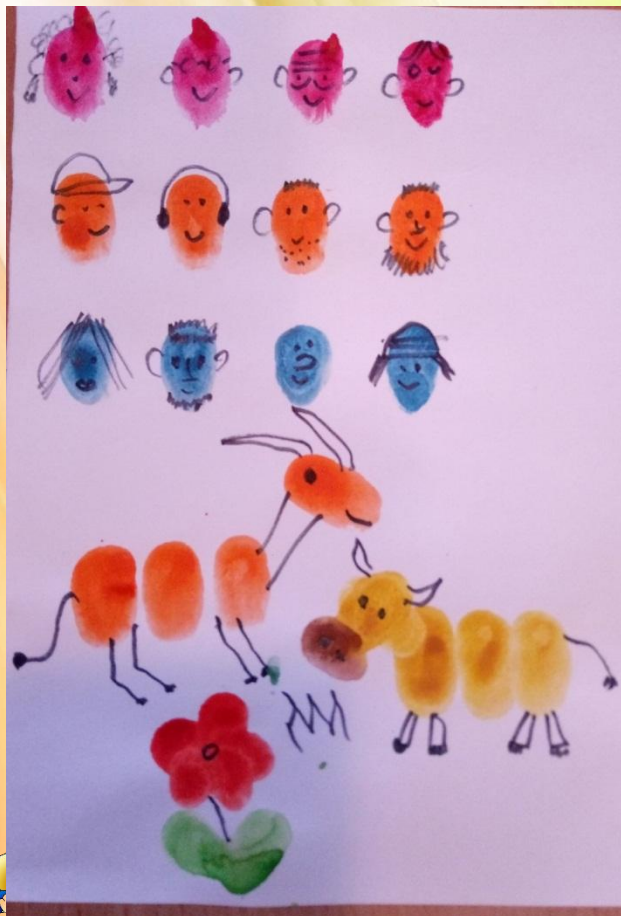
В ходе мастер класса родители познакомились с такими нетрадиционными техниками рисования как: рисование ладошками и пальчиками, сыпучими материалами, рисование на мятой бумаге, рисование «по сырому», рисование мятой бумагой, кляксография, монография и другие.







Рисование пальчиками

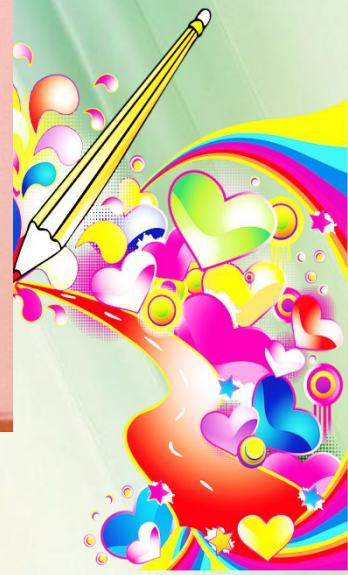
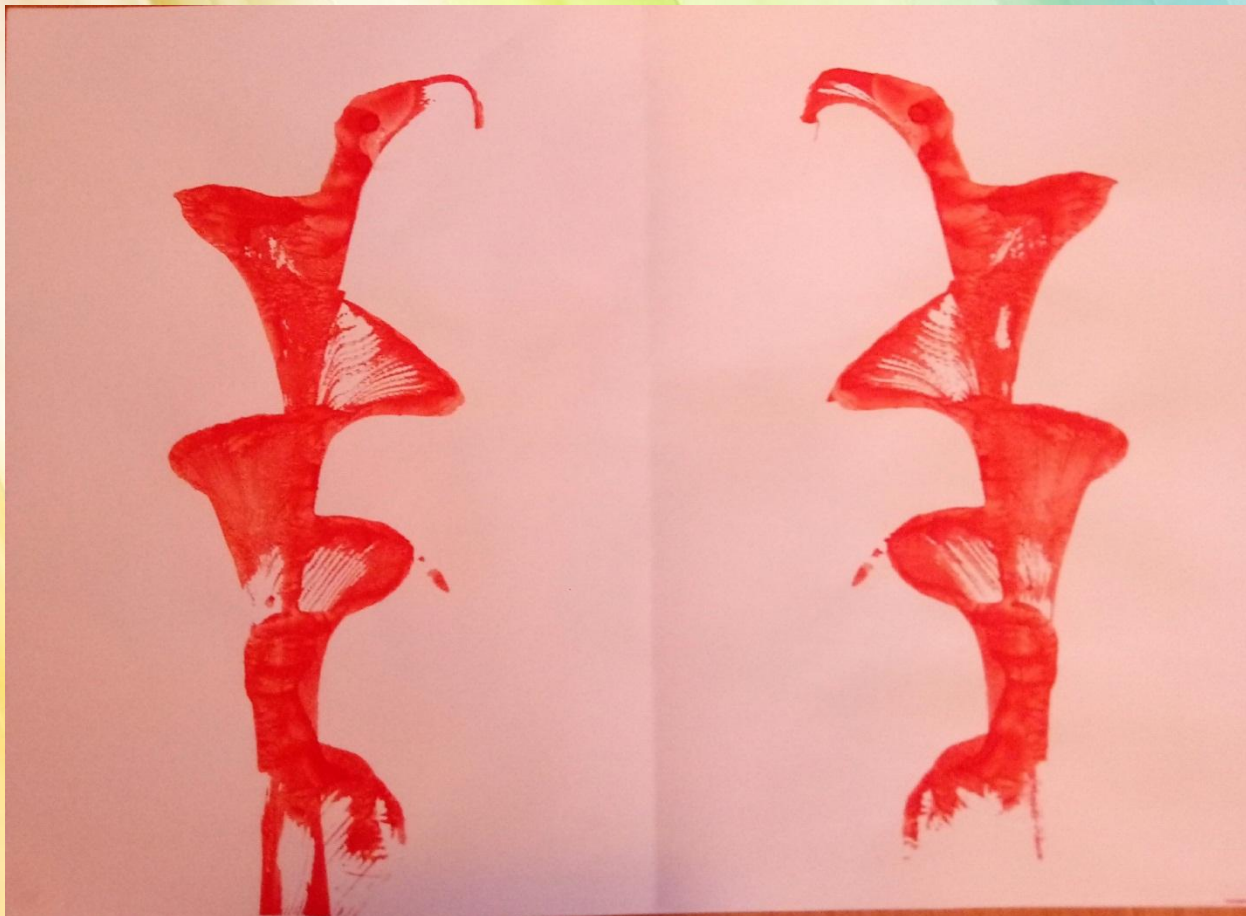


Рисование ладошками

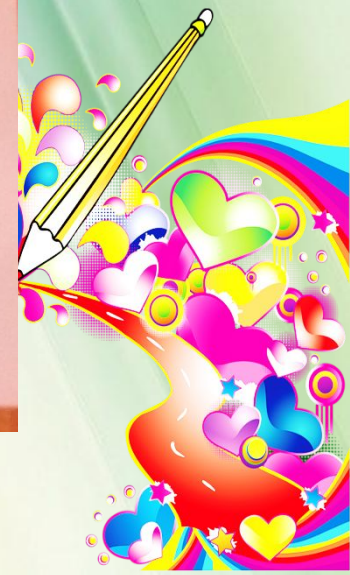




Ниткография



Монография



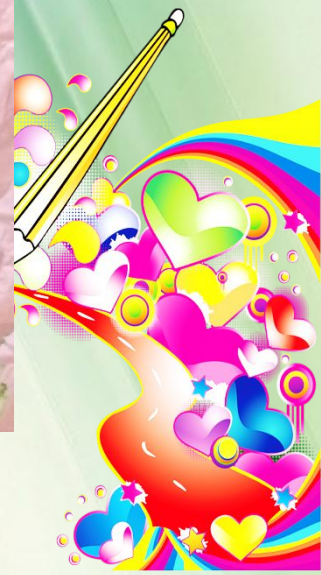
Рисование сыпучими материалами



Кляксография



Рисование на мятой бумаге



Рисование мятой бумагой



Рисование ластиком



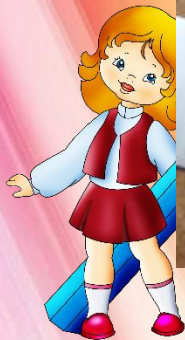
Штампики из разрезанной соломинки



Рисование штампами из упаковки скотча



Штампики из деталей конструктора Лего



*Картина из отпечатков от
стаканчиков с горлышком разного
диаметра:*



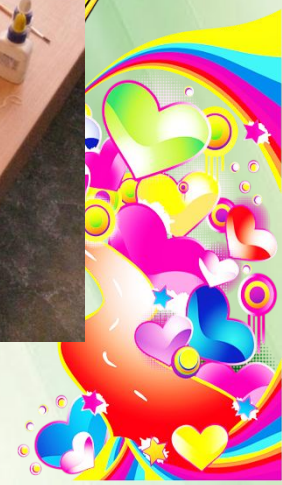
*Аппликация из картона разной
текстуры, для использования ее в
качестве трафарета для создания
отпечатков.*

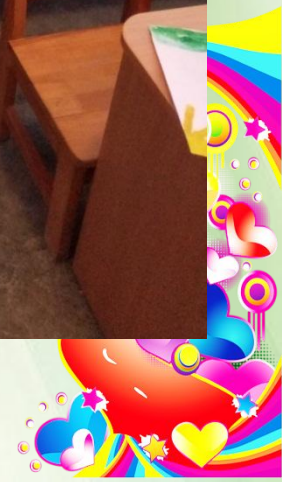




Особо интересной стала
практическая часть мастер класса,
где родители попробовали рисовать
сами и убедились в том, что
необычное рисование даёт толчок к
развитию воображения,
творчества, вызывает радостное
настроение, снимает страх перед
краской и боязнь не справиться.









*В результате родители
получили новые знания и
умения, заряд положительных
эмоций вдохновение для
занятий с собственными
детьми, а педагоги –
уверенность, что их усилия не
напрасны и принесут реальные
результаты.*





Спасибо за внимание!

