

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА «РАДУГА»
(художественно-эстетического направления)
для 1 - 4 классов**

**Составитель:
Борисова Елена Александровна,
учитель начальных классов**

**г. Череповец
2013-2014 учебный год**

Цели:

- ❖ формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- ❖ активизация самостоятельной творческой деятельности;
- ❖ развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- ❖ формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- ❖ воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, к своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи:

- ❖ *Воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения.
- ❖ *Развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту.

Задачи:

- ❖ *Формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
- ❖ *Формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными графическими материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.
- ❖ *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Характерные признаки развивающего обучения :

- ❖ духовное возвышение ребенка;
- ❖ действие, радость, увлечение школьника работой;
- ❖ живое общение с искусством;
- ❖ освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира;
- ❖ опора на региональный компонент в обучении;
- ❖ реализация полихудожественного, интегрированного подхода;
- ❖ сенсорное насыщение представлений и действий детей;
- ❖ раскрытие разных сторон жизни искусства;
- ❖ активное творчество самих детей.

Личностные результаты:

- ❖ формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- ❖ формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- ❖ развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- ❖ развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- ❖ воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- ❖ освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- ❖ развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- ❖ развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- ❖ развитие пространственного восприятия мира;
- ❖ формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- ❖ развитие интереса к искусству разных стран и народов.

Предметные результаты:

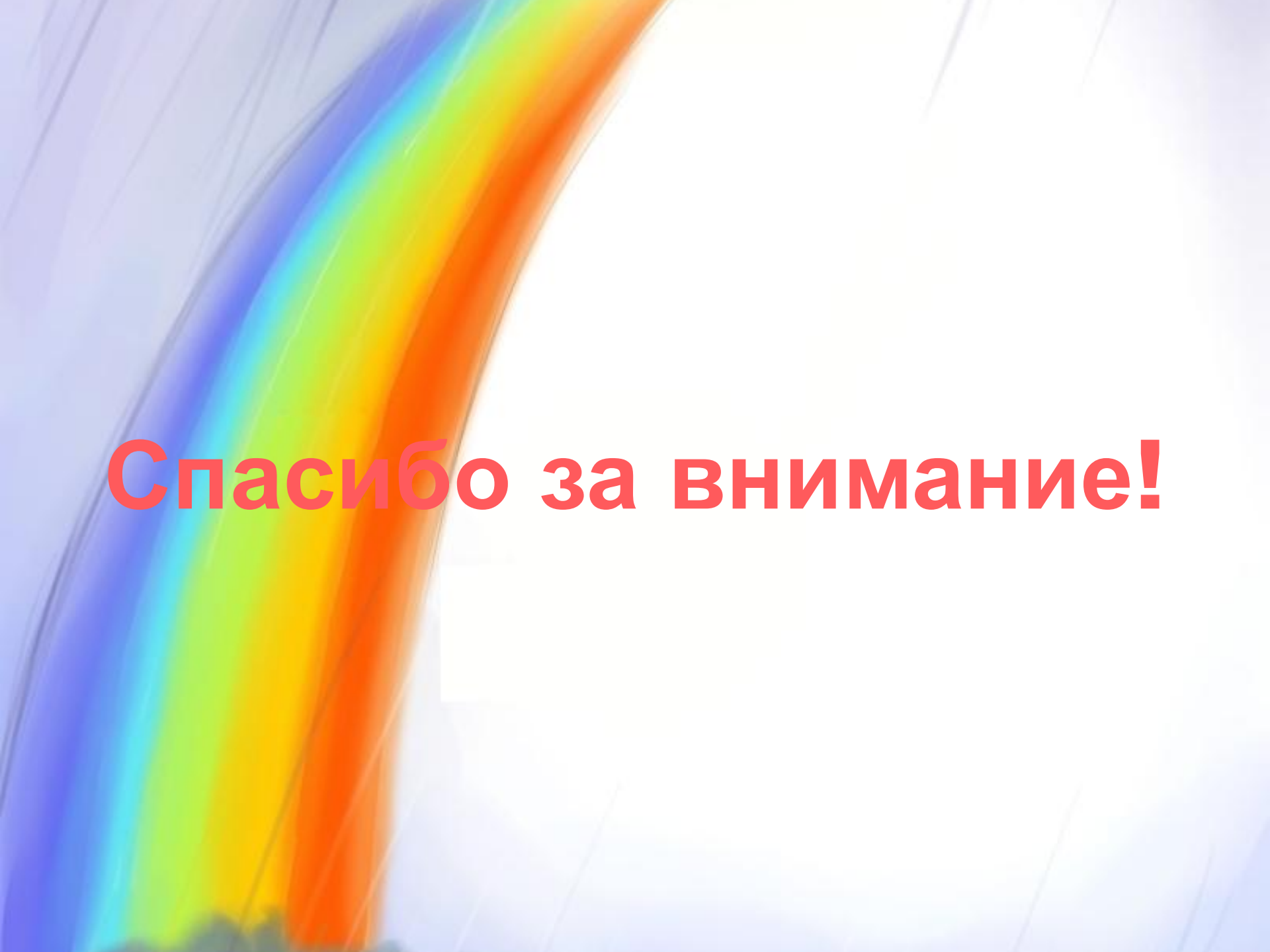
- ❖ формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- ❖ способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- ❖ индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве;
- ❖ проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- ❖ использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений;
- ❖ сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).

Материально-техническое обеспечение:

- ❖ Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. — 3-е изд., перераб. — М.: Вентана—Граф, 2011
- ❖ Работы художников.
- ❖ Литературные произведения.

Электронные образовательные ресурсы:

- ❖ «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
<http://school-collektion.edu.ru>
- ❖ Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
- ❖ Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

A vibrant rainbow arches across the left side of the image, set against a bright, hazy sky. The colors of the rainbow are vivid and saturated. The text "Спасибо за внимание!" is written in a bold, red, sans-serif font across the center of the image.

Спасибо за внимание!