

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Г. МУРМАНСКА №128

**«Организация познавательной и изобразительной
деятельности детей раннего возраста на основе
знакомства с творчеством А.Л. Барто»**

Сотникова М.А.

«Особенностью детей от 2 до 5 лет является тяга к ритмически организованному складу речи, звучным рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи. Поэтому основу их чтения составляют книги К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, но особое место занимают стихи Агнии Львовны Барто».



ЗАДАЧИ :

- Расширить и уточнить словарь детей;
- Научить заучивать рифмованный текст;
- Развить интонационную сторону речи;
- Формировать у детей эмоционально – эстетическое, бережное отношение к игрушкам;
- Создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ

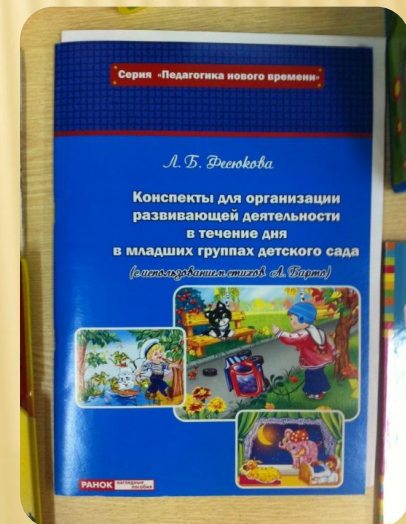
- Выразительное чтение вслух
- Приучение к внимательному слушанию текста
- Кукольные драматизации (присутствие героя из литературного произведения, который будет приходить на занятия)
- беседы и игровые приемы.

Все формы работы по знакомству детей раннего возраста с художественной литературой воспитывают интерес и любовь к книге, формируют будущих читателей.

«Произведения А. Барто интересны детям, так как стиль ее стихов очень легкий, их удобно читать и запоминать. Автор разговаривает с ребенком простым бытовым языком, без лирических отступлений - но в рифму. И разговор ведет с маленькими читателями, как будто автор их ровесница».

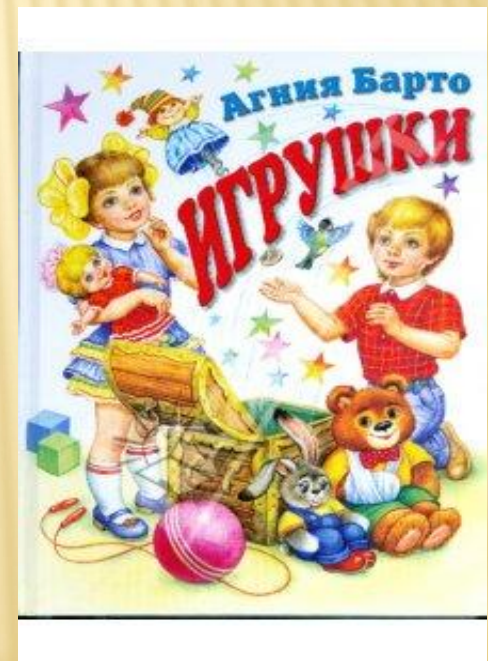


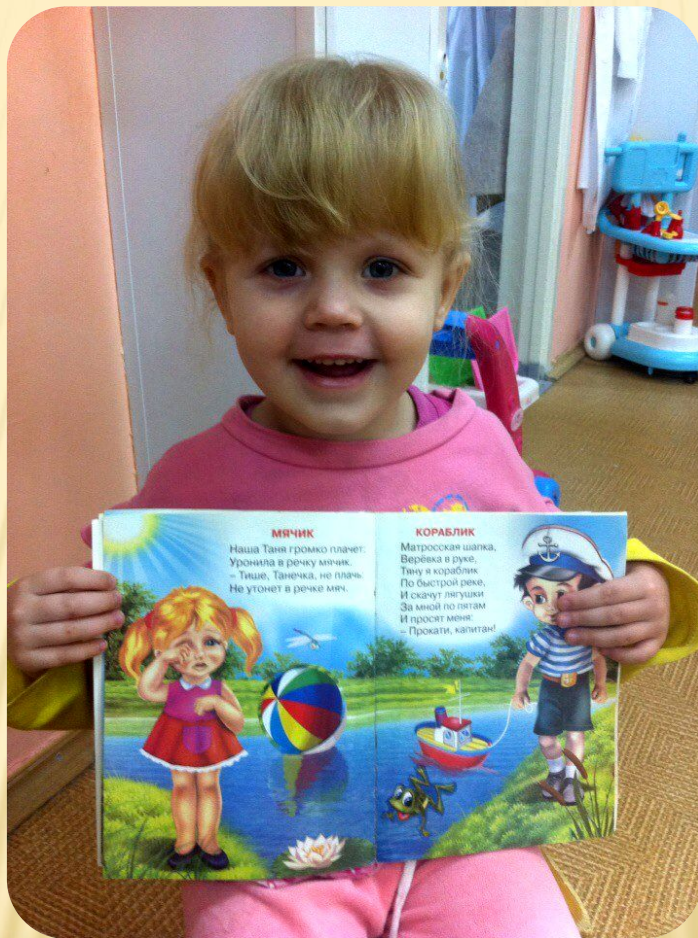
- В нашей группе есть книжный уголок, книги в котором соответствуют возрасту детей. Был организован уголок А. Барто, в котором поместили книги писательницы, игрушки, которые упоминаются в её стихах.



ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А. БАРТО У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

- Знакомство с поэтессой (рассматривание портрета).
- Рассматривание иллюстраций в книгах.
- Чтение стихов А. Барто.
- Заучивание наизусть.
- Инсценировка стихов.
- Комплексные занятия с включением изобразительной и познавательной деятельности.





ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО СО СТИХОТВОРЕНИЕМ “ ЗАЙКА”



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО СО СТИХОТВОРЕНИЕМ “ УРОНИЛИ МИШКУ НА ПОЛ”





ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО СО СТИХОТВОРЕНИЕМ “ЛОШАДКА”



-
- На занятии по произведениям А. Барто, дети с удовольствием помогли Кукле Тане сделать новый мяч, покатали на грузовике кота, расчесали гриву лошадке.
 - В игровой форме дети очень быстро запомнили стихи А. Барто.
 - Значительно расширился и активизировался словарный запас детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Е.А. Янушко

Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 64 с.

- И.А. Лыкова

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет “Цветные ладошки“. – М.: Карапуз – Дидактика, 2007. – 144 с.

- И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина

Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: интегрированные занятия под ред. К.Ю. Белой. – М.: ТЦ Сфера 2006.- 176 с.

- Г.С. Комарова

Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005

- Л.Б. Фесюкова

Конспекты для организации развивающей деятельности в течение дня с использованием стихов А.Л. Барто, Харьков 2010.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**