

**Сочинение по  
картине  
В. А. Тропинина  
«Кружевница»**

Составила учитель начальных  
классов МБОУ  
СОШ №40 Рупчева В.В.

# Василий Андреевич Тропинин

---



Обучаясь на  
кондитера в  
Петербурге,  
украдкой посещал  
бесплатные классы  
Академии  
художеств

# «Мальчик, тоскующий по умирающей птичке»



Тропинин обучался портретному искусству. На академической выставке эта картина была отмечена самой императрицей.

# «Украинская девушка с Подолья»



Портрет –  
изображение  
человека или группы  
людей на картине  
или фотографии.

Как мы назовем  
художника, работающего  
в жанре портрета?

# «Мальчик с жалейкой»



Колорит его работ мягкий - преобладают сероватые, охристые, зелёные тона. Но сходство с реальным персонажем, выразительность, гармоничность образов покорили ценителей живописи во всём мире.

# «Украинец с палкой»



За эти картины В.А. Тропинин утверждён в звании кандидата в академики. А через год после написания картины «Портрет медальера К.А. Леберехта» стал академиком.

# «Пряха»



Вспомните, с помощью каких изобразительных средств создается картина? *Картина создается с помощью красок. Художник выбирает золотистые, коричневые, оливковые тона, которые придают задушевность этому полотну.*

# «Портрет Е. О. Скотникова»



# «Нищий старик»

---



# «Портрет медальера К. А. Леберехта»



# Кружевной станок



Плетение кружев на коклюшках  
© Gagaga / Фотобанк Лори



Кружевоплетение – один из видов женского рукоделия. Оно требовало опыта, терпения и сноровки. Использовались валики, обтянутые тканью. На нём закрепляли лист бумаги с рисунком кружева.

# Коклюшки

Выплетали кружевные изделия при помощи коклюшек. Это деревянные палочки с углублениями на концах, для наматывания ниток.



# Кружевница



«Кружевница» была новым явлением в искусстве того времени, картина, воспевающая человека труда. Для того чтобы понять картину, необходимо знать, как работали кружевницы.

# «Кружевница»

Удивительно  
женственное, миловидное  
лицо, сразу  
привлекающее взгляд;  
полулукавая,  
полутаинственная улыбка,  
освещающая лицо;  
быстрый взгляд, на  
мгновение оторвавшийся  
от работы;  
темные, гладко  
причесанные волосы;  
непокорные пряди,  
выбивающиеся из  
прически.  
Волосы собраны в пучок,



- 
- Обратим внимание на одежду девушки. Она одета в простое, но чистое платье, на плечах светлая косынка.
  - Опишите одежду кружевницы, выбрав правильный вариант из предложенных:
  - *на ней (одето, надето) платье;*
  - *на плечи (накинута, наброшена)*  
*косынка*
  - *Движения маленькой рук кружевницы*

- 
- Движения маленьких рук кружевницы грациозны и изящны.
  - Девушка изображена за работой – плетением кружев. Труд кружевницы в реальной жизни был каторжным, но художник изображает свою героиню так, что зрителю понятно: девушке нравится то, что она делает.
  - Какими синонимами можно заменить слово девушка? (*Кружевница, мастерица, работница, труженица*)

- 
- **Составим примерный план, по которому мы будем описывать картину.**
  - Творчество В.А.Тропинина
  - Колорит картины.
  - Описание девушки: её лицо, взгляд, волосы, светлая одежда, руки, труд мастерицы.
  - Рабочие материалы
  - Моё впечатление.

- Описание девушки
- Удивительно женственное, миловидное \_\_\_\_\_, сразу привлекающее взгляд; полулукавая, полутаинственная \_\_\_\_\_, освещающая лицо;
- быстрый \_\_\_\_\_ девушки, на мгновение оторвавшейся от работы;
- темные, гладко причесанные \_\_\_\_\_;
- непокорные \_\_\_\_\_, выбивающиеся из прически.
- Опишите одежду девушки, выбрав правильный вариант:
- На ней (одето, надето) платье;
- На плечи (накинута, наброшена) косынка.
- Самостоятельно опишите руки девушки, выбрав и дополнив предложения. ( Как ловко и умело проворные пальчики плетут кружево. У девушки на картине маленькая изящная рука. Движения рук девушки, плетущей кружева, грациозны и изящны. )
- Девушка изображена за работой – плетением

## ○ Оцените свою работу на уроке

- • Своей работой на уроке я...
- • Материал урока мне был...
- • Мне больше всего удалось...
- • Могу похвалить своих  
одноклассников...