



# Мастер-класс (теоритическая часть)

Индивидуально-эстетическое воспитание детей с использованием пластилинографии, как средство формирования коммуникативных навыков и взаимодействия

**Выполнила :**

**Воспитатель первой категории Посохова Ольга Викторовна  
МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок»**

**Г.Кяхта  
2017 год**

**В наш век бурного развития информационных технологий, когда дети замыкаясь на компьютере и телевизоре, стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Я, как воспитатель дошкольного учреждения, озадачена тем, что социальное развитие детей дошкольного возраста не соответствует современным нормам и большинство дошкольников не умеют правильно общаться. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.**

**Мне хотелось, чтобы у ребенка возникло желание рассказать о себе, о своих переживаниях, привлечь других детей к сопереживанию. Я понимала, что специфика протекания творческого процесса у дошкольника его стремление выразить свое мировосприятие, впечатление, отношение к продукту своей деятельности зависит только от меня. Поэтому мой выбор пал на пластилинографию.**

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. В процессе обучения детей пластилинографии важно подкрепить уверенность детей в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять детям радость общения, познания, труда, игры, отдыха.



# Что такое пластилинография

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин»- подразумевает материал при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Интеграция имеет большое значение для повышения эффективного воспитания и образования детей на всех уровнях обучения.

**«Познавательное развитие»** (ознакомление с предметами, объектами, явлениями окружающего мира и природы, с жанрами живописи и народно-прикладным искусством), **«Социально-коммуникативное развитие»** , **«Речевое развитие»** (формирование умения общаться и взаимодействовать с взрослым и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками, позитивных установок к различным видам труда и творчества; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий), **«Физическое развитие»** (приобретение опыта в двигательной деятельности) – и направлены на формирование навыков продуктивной деятельности и творческой активности каждого ребенка в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.



# Образовательные задачи пластилинографии

- Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Овладение основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета

## *Развивающие задачи*

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать сюжетно – игровую замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

## Воспитательные задачи

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать сказочным персонажам.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

## 1. Подготовительный

Освоить прием надавливания.

Освоить прием вдавливания.

Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

Освоить правильную постановку пальца.

Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

Научиться работать на ограниченном пространстве.





## 2. Основной

Научиться не выходить за контур рисунка.

Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина.

Уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) для выразительности работ.

Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.

Научиться аккуратно, выполнять свои работы.

Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.

Научиться выполнять работу последовательно .

Научиться действовать по образцу воспитателя.

Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Научиться доводить начатое дело до конца.



### 3. Итоговый

Самостоятельно решать творческие задачи.  
Самостоятельно выбирать рисунок для работы.  
Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

# Возрастные особенности дошкольников и прогнозируемые результаты образовательной деятельности

Обычно с трёх лет у ребёнка совершенствуется навык движений, параллельно улучшается их координация, развивается мелкая моторика рук. Поэтому ребёнок 3-4 лет может легко действовать с предметными материалами, перевоплощая их.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы еще бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. Дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 5 и более цветов и оттенков.

Техника «Пластилинография» доступна детям дошкольного возраста и позволяет быстро достичь желаемого результата, внося определенную новизну в творчество детей, делая его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

# Младшая группа



Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом. Чтобы повысить интерес к результатам своего труда следует использовать игровые мотивации. Так как в младшем возрасте дети, осваивая навыки по пластилинографии, получали только эмоционально впечатление от своей работы. Мне как воспитателю, хотелось большего. В процессе организованной деятельности я стала предлагать детям рассказать о своей поделке, стала задавать наводящие вопросы, использовала игровые ситуации. Эта форма диалога позволила активно развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчила нам общение друг с другом.



В данной презентации, все работы выполнены моими детьми, из пластилиновых жгутиков, которые скручиваются в круг, овал, треугольник и т.д.

Ребенок учится анализировать формы и размеры объекта труда- наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов по размеру, по расположению в пространстве, находить нужное количество деталей и места их соединения, образно мыслить. Все это ребенок делает осознанно, осмысливая, пропуская через свое сознание. Поэтому, выполняя одно и

тоже задание, детские работы получаются совершенно разные т.к. ребенок трудится вкладывает в них свою выдумку, фантазию и любовь.



**В старшем возрасте дети готовы создавать более сложные композиции, активно и умело смешивают цвета пластилиновых мазков, сплющивают, прищипывают, оттягивают детали от общей формы, соединяют элементы изображения способом примазывания, создают декоративные налесты. Поэтому работы, которые могут выполнять в этом возрасте дошкольники могут быть сложнее и по замыслу, и по композиции. Дети могут изображать целостные объекты (животных, растения, плоды), а могут и создавать жанровые картинки (в них присутствует действие, несколько героев). Возможно выполнение коллективных работ(например, «В зоопарке»), включение в изображение дополнительных материалов (семян, крупы, блесток, ниток и пр.), смешение техник (налепливание деталей на графическое изображение, например, на фотографии). Чем старше художник, тем больший арсенал действий с пластилиновым изображением он может совершать: процарапывать поверхность, обрезать стеклой.**

# Средняя группа



На полянке у пенька  
Зайцы пляшут  
трепака,  
Пляшут, веселятся,  
Топать не боятся.  
Рады ясному деньку,  
Рады старому пеньку,  
Клёнам и ромашкам,  
Птицам и букашкам.

В работе с пластилином, ребенок реализует свою потребность и в общении. Он демонстрирует имеющиеся у него коммуникативные способности и коммуникативные навыки-сопереживание, симпатии, формируется взаимное восприятие и оценка друг друга. В ходе общения ребенок чувствует и понимает, что его любят и ценят, что он нужен близким и друзьям.



Мир глазами детей

# Мастер-класс с педагогами



# Работа с полителямом





# ДИПЛОМ

награждается  
Посохова Ольга Викторовна  
МБДОУ №1 детский сад  
"Теремок" г.Кяхта, р.Бурятия  
Результат участия в конкурсе:  
**I МЕСТО**

Международный творческий  
конкурс "Артконкурс"  
Номинация: Панно

Работа: Смешной заяц

Дата выдачи диплома:  
23.02.2016 06:50

Номер диплома: 4003



Купцова И. В.  
(прод. директор)  
Международный конкурс  
выдано Федеральным службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) от 16.11.2015 г. Красноярск





# ДИПЛОМ

награждается

**Посохова Ольга Викторовна**

**МБДОУ №1 детский сад**

**"Теремок" г.Кяхта, р.Бурятия**

**Результат участия в конкурсе:**

**Лауреат II степени**

**Международный творческий  
конкурс "Артконкурс"**

**Номинация: презентация**

**Работа: "Пластилинография  
в детском саду"**

**Дата выдачи диплома: 23.02.2016 06:42**

**Номер диплома: 4001**



Менеджер К. И.  
Горелова Т. В.

Организатор конкурса:

Международное ООО "Росмелаль". Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 63734 от 16.11.2015 г.,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
г. Краснодар

Благодарю за внимание



Творческих Вам успехов!