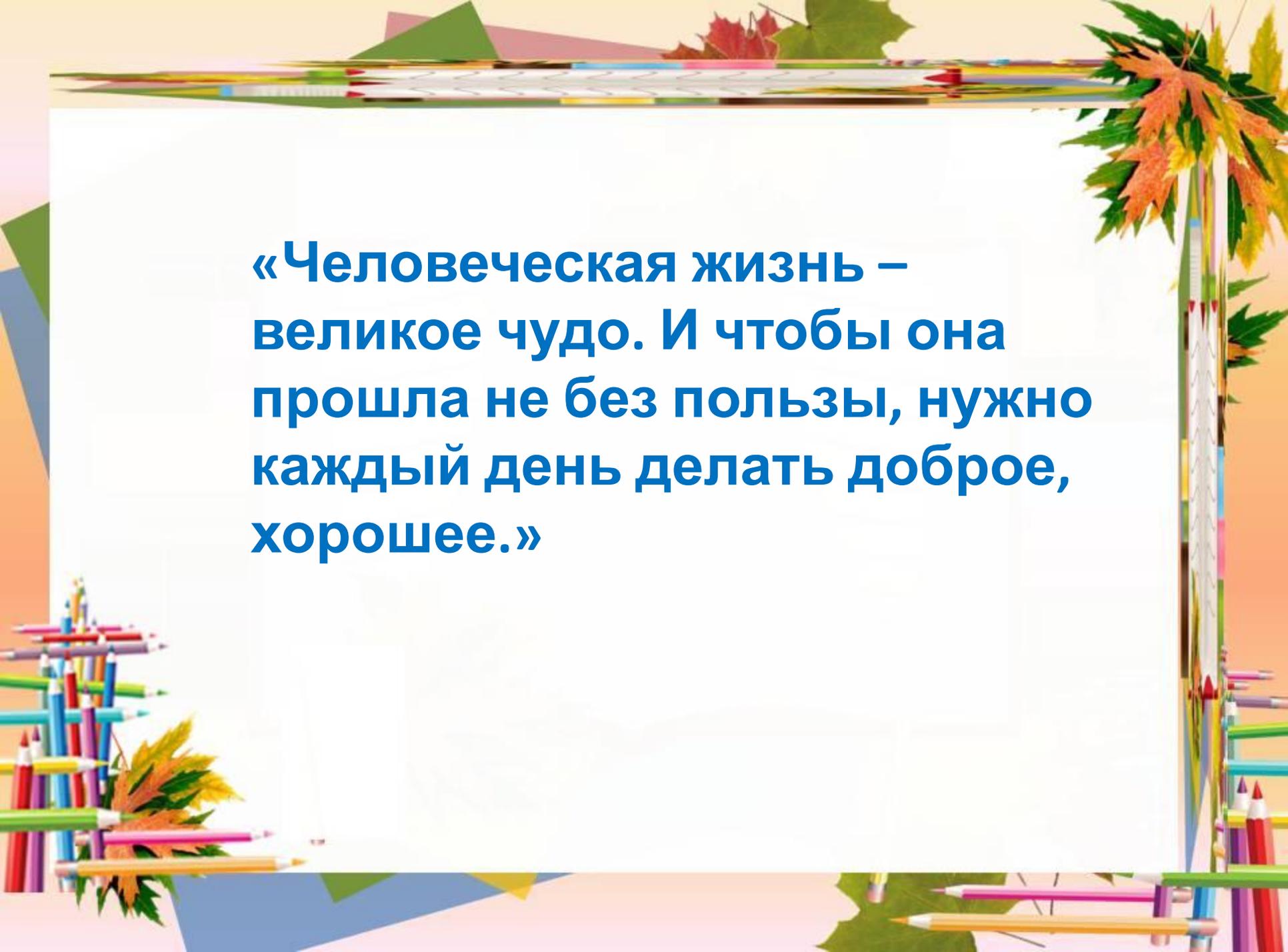


The background features a stack of colorful books in shades of green, blue, yellow, and pink. Scattered around are various autumn leaves in red, orange, and yellow. In the bottom right corner, there is a cluster of colorful pencils in blue, green, yellow, and red. The overall theme is educational and seasonal.

**Урок литературного
чтения
в 3 классе
М. Зощенко «Не надо
врать»**

Составила учитель
начальных классов
Т.И. Волкова
МБОУ СОШ №98
г. Краснодар

A decorative border surrounds the central text. At the top, there are autumn leaves in shades of red, orange, and green, along with a row of colorful pencils. On the right side, a vertical arrangement of pencils is topped with a cluster of autumn leaves. At the bottom, more autumn leaves and pencils are scattered across the edge. The background is a light, warm color with soft gradients.

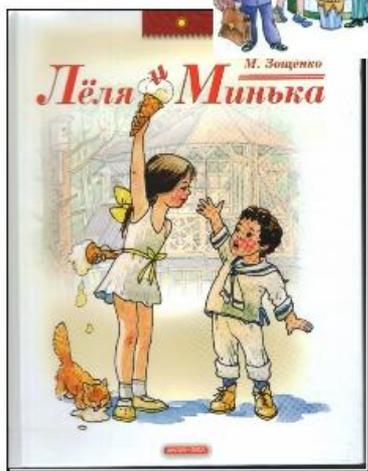
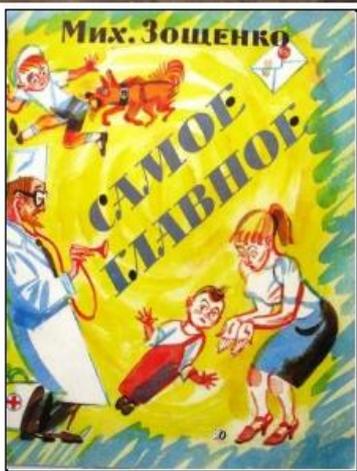
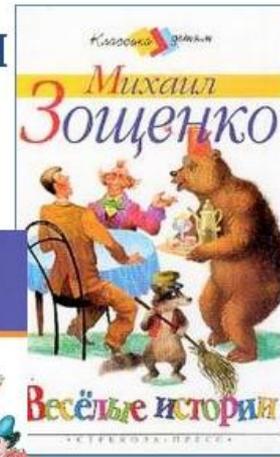
**«Человеческая жизнь –
великое чудо. И чтобы она
прошла не без пользы, нужно
каждый день делать доброе,
хорошее.»**

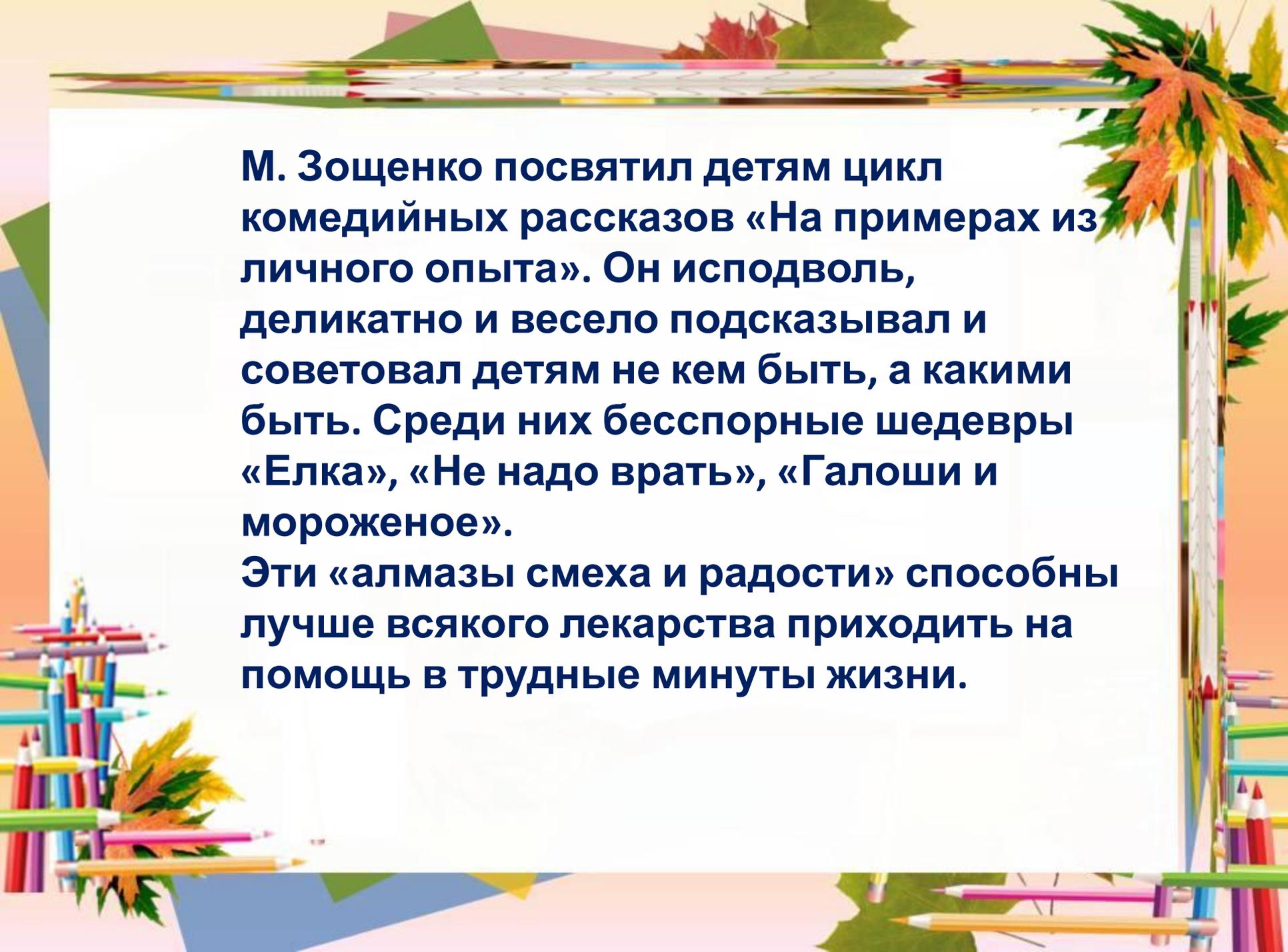


Михаил Михайлович

Зощенко

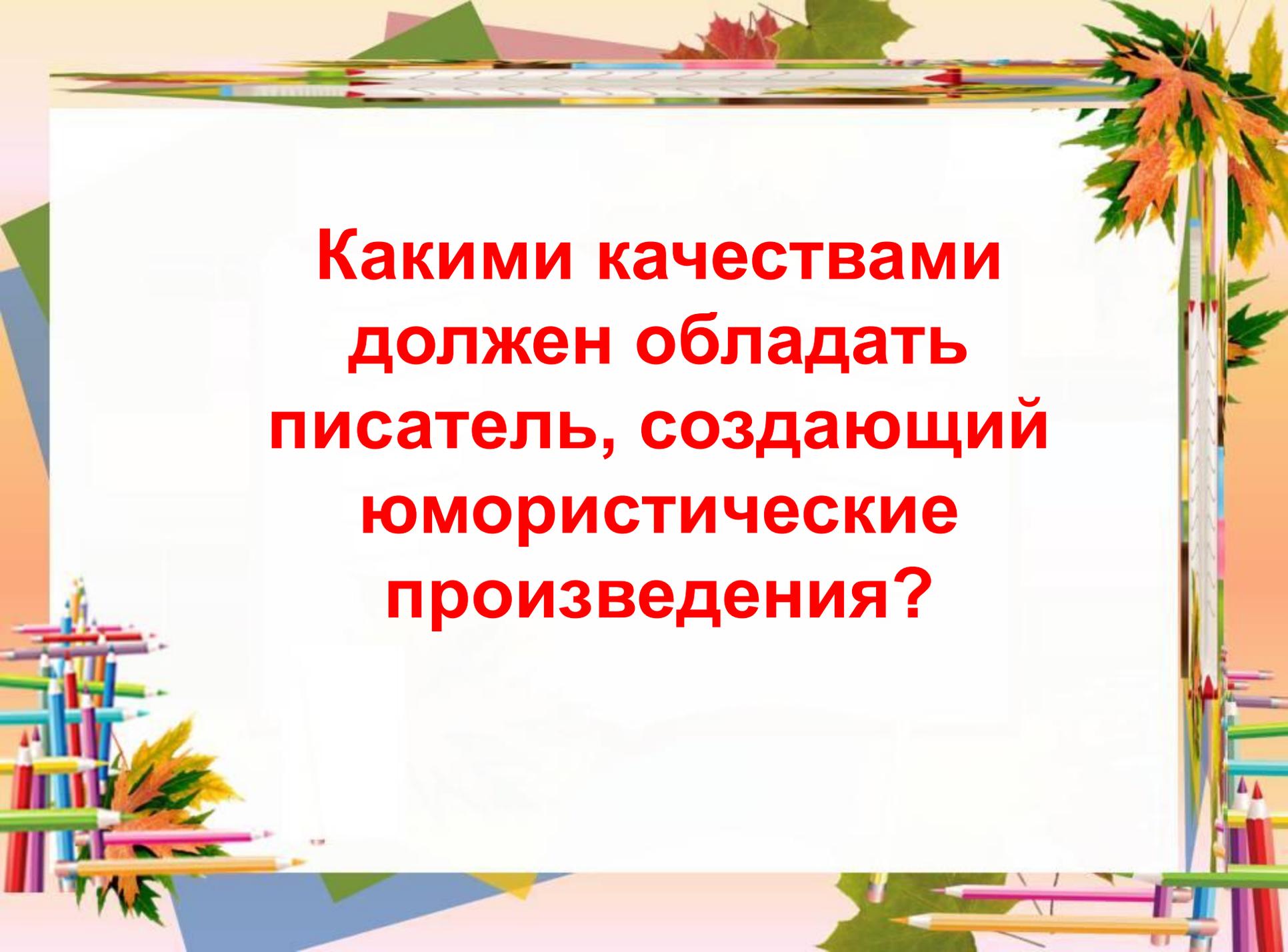
писатель –
сатирик



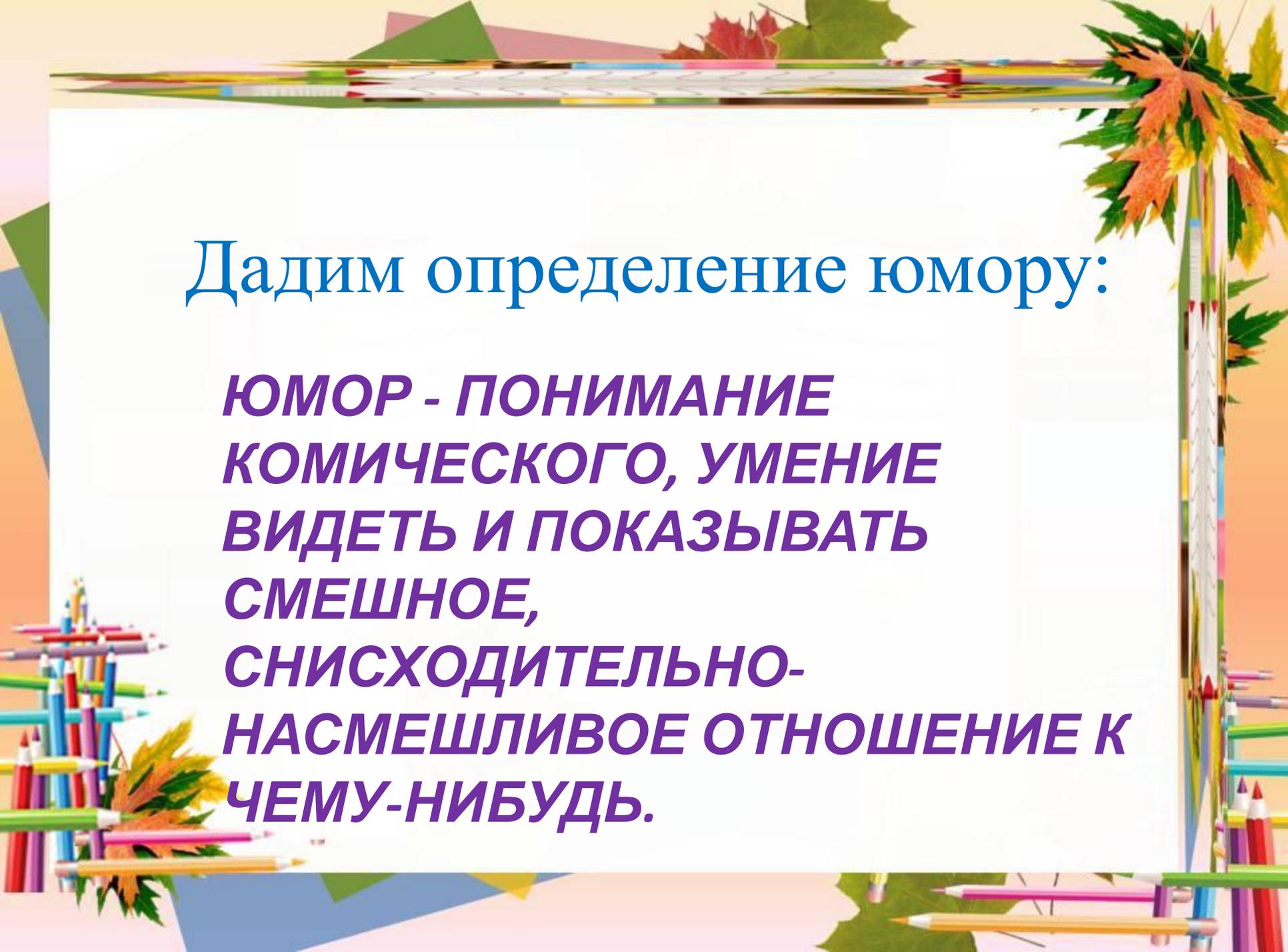
The image features a decorative border with autumn leaves in shades of green, yellow, and orange, and several colored pencils in various colors (red, blue, green, yellow, pink) scattered around the edges. The background is a light, warm tone with abstract geometric shapes in green, blue, and pink.

М. Зощенко посвятил детям цикл комедийных рассказов «На примерах из личного опыта». Он исподволь, деликатно и весело подсказывал и советовал детям не кем быть, а какими быть. Среди них бесспорные шедевры «Елка», «Не надо врать», «Галоши и мороженое».

Эти «алмазы смеха и радости» способны лучше всякого лекарства придти на помощь в трудные минуты жизни.

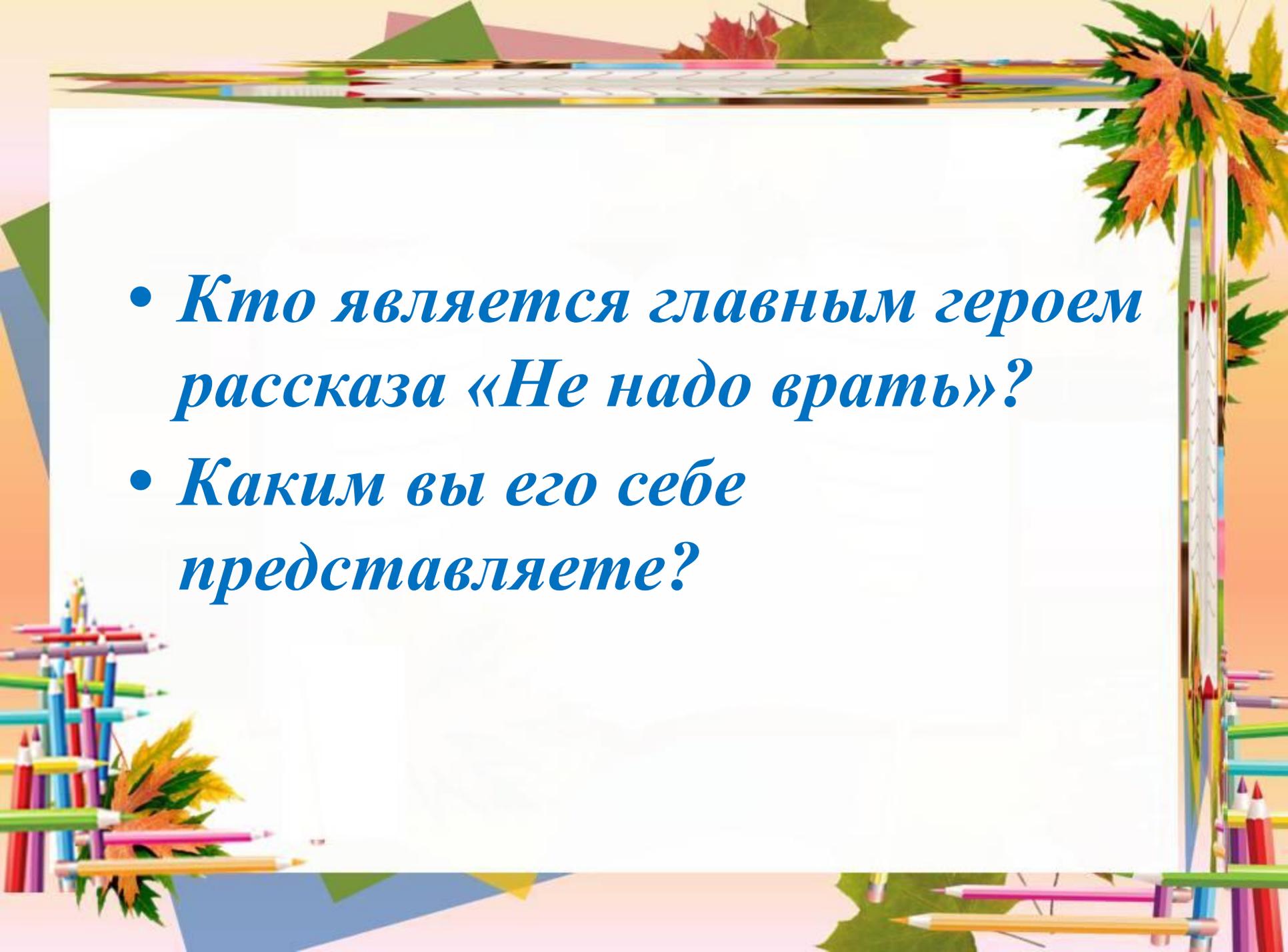
The background features a central white rectangular area containing text. This area is framed by a decorative border of autumn leaves in shades of green, yellow, and orange. At the corners and along the sides, there are clusters of colorful pencils in various colors like blue, green, yellow, and red. The overall aesthetic is bright and artistic.

**Какими качествами
должен обладать
писатель, создающий
юмористические
произведения?**

A decorative border surrounds the text. At the top, there are autumn leaves in shades of red, orange, and green. On the right side, a vertical arrangement of colored pencils is visible. At the bottom, more autumn leaves and colored pencils are scattered. The background is a light, warm color with some geometric shapes.

Дадим определение юмору:

**ЮМОР - ПОНИМАНИЕ
КОМИЧЕСКОГО, УМЕНИЕ
ВИДЕТЬ И ПОКАЗЫВАТЬ
СМЕШНОЕ,
СНИСХОДИТЕЛЬНО-
НАСМЕШЛИВОЕ ОТНОШЕНИЕ К
ЧЕМУ-НИБУДЬ.**

- 
- The slide features a decorative border with autumn leaves in shades of green, yellow, and orange, and several colored pencils in various colors (red, blue, green, yellow, purple) scattered around the edges. The background is a light, warm tone with some faint, abstract shapes.
- *Кто является главным героем рассказа «Не надо врать»?*
 - *Каким вы его себе представляете?*

Групповая работа



Задание 1-ой группы

- **Нарисуйте словесный портрет Миньки. Что помогает нам представить Миньку?**
- **(Найти из текста подтверждение).**



Задание 2-ой группы

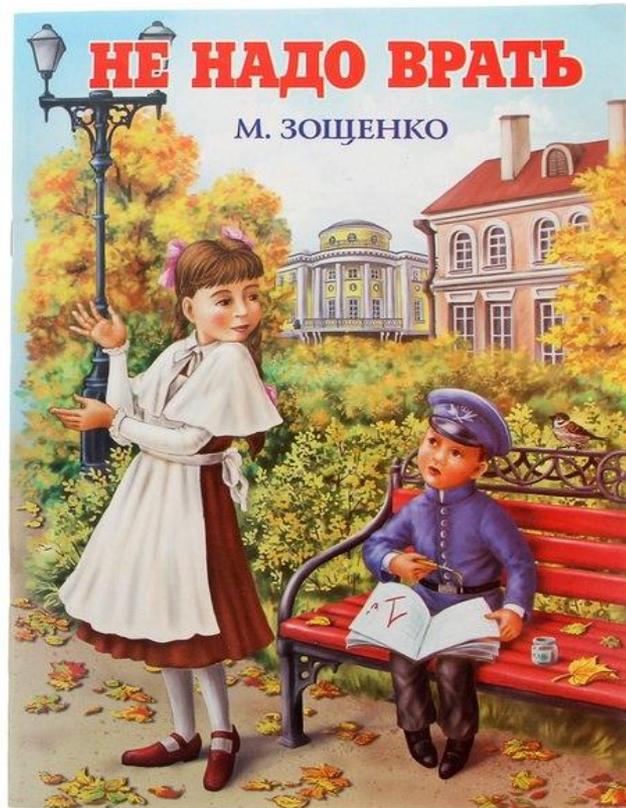
- **Инсценировка эпизода. (От слов «Леля, погляди, что это такое... до слов: «С ужасом глядел на единицу».)**



Задание 3-ей группы

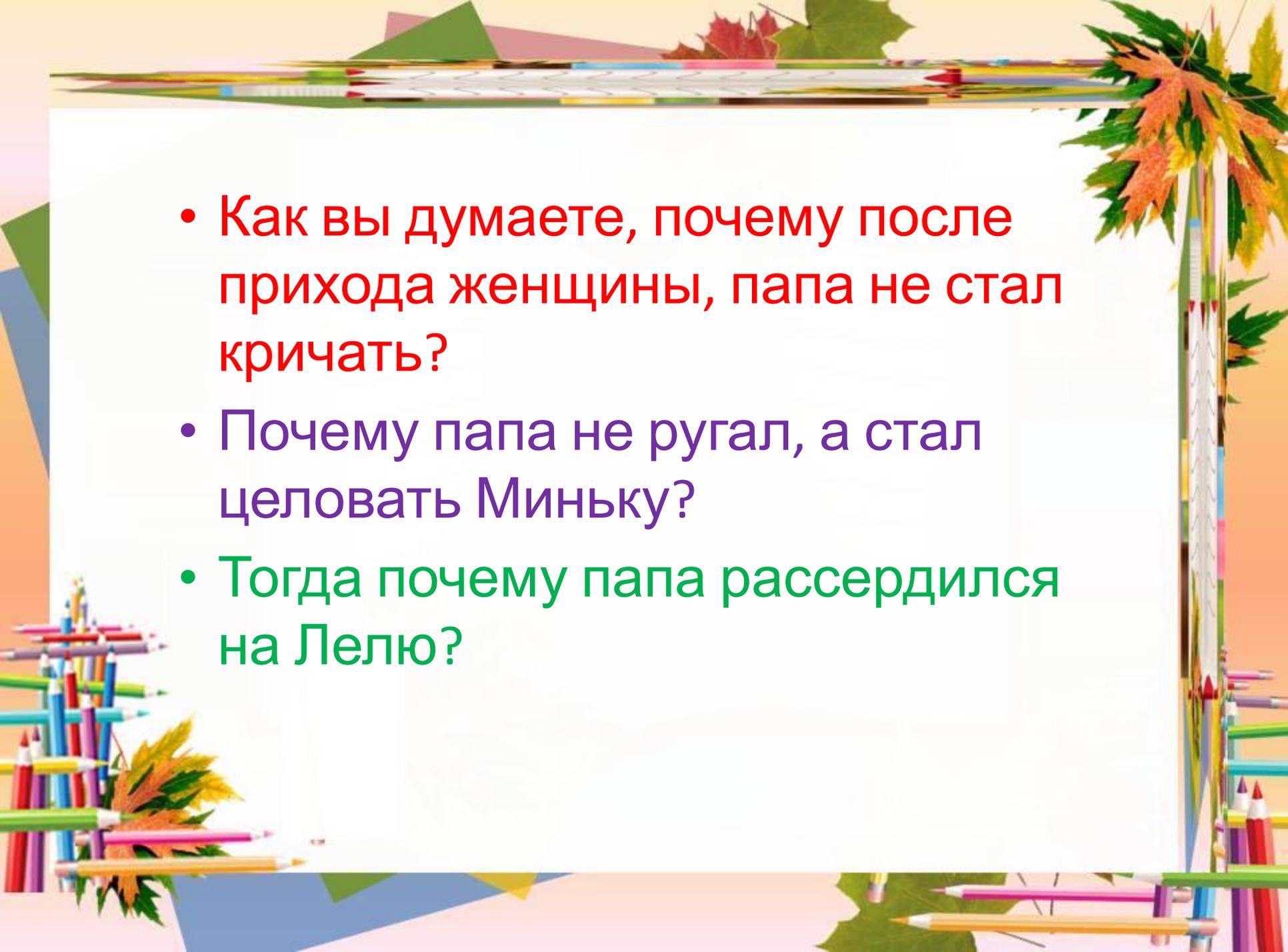
- **Защита обложки к рассказу**

www.sima-land.ru



Приступаем к обсуждению:

- *Как ведет себя Минька во время разговора с Лелей?*
- *Какие чувства испытывает, получив плохую отметку?*
- *А он специально оставил дневник в саду?*
- *Вы согласны с Лелей, что если временно заклеить страницу, то это не будет вранье?*

- 
- Как вы думаете, почему после прихода женщины, папа не стал кричать?
 - Почему папа не ругал, а стал целовать Миньку?
 - Тогда почему папа рассердился на Лелю?

Объясни значение

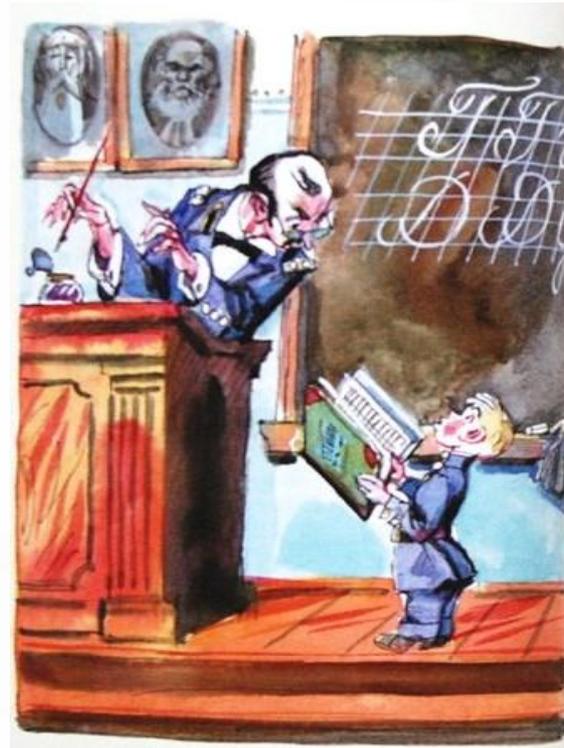
ПОСЛОВИЦ:

- Вчера солгал, а сегодня лгуном обзывают.
- Ветра не удержишь, правды не скроешь.
- Как ни хитри, а правды не перехитришь.
- Правда-матушка светла живет, ложь под тыном прячется.

Тест по рассказу М. Зощенко «Не надо врать»

- **1. Укажи, в каком порядке происходили события?**
 - А.** Мальчик бросил дневник за книжный шкаф?
 - Б.** Минька не выучил стихотворение.
 - В.** Минька и Лёля заклеили страницы дневника.
 - Г.** Минька оставил дневник в городском саду.
 - Д.** Минька дал себе слово говорить всегда правду.

- **Почему Минька не выучил стихотворение?**

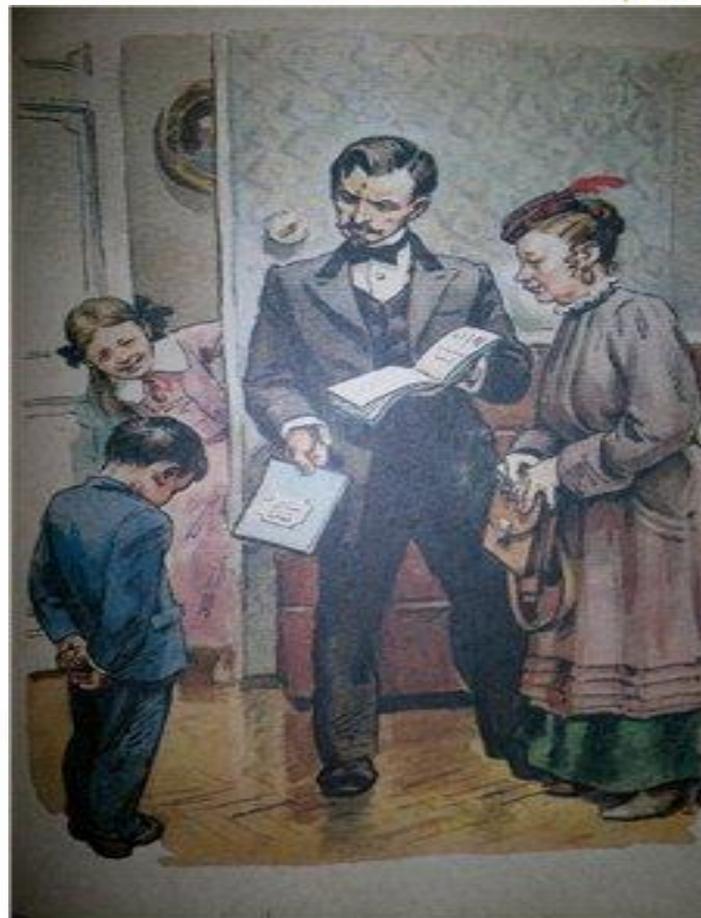


- Из рассказа становится ясно, каким человеком был папа Миньки и Лёли. Укажи одну черту характера папы. Докажи.

- Почему, по словам папы, «люди, которые идут на враньё и обман – смешны и комичны»?

Сделаем вывод:

- *Какой урок вынес Минька из этой истории?*
- *Как вы думаете, говорить правду всегда трудно?*
- *Чему учит этот рассказ?*



РЕФЛЕКСИЯ

Закончите урок одним из предложений:

- Урок привлек меня тем ...
- Я задумался о ...
- Хотелось бы поблагодарить ...

Спасибо за внимание!

