

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеобразовательного вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей №8 «Теремок»**

Интегрированный подход по формированию целостной картины мира посредством живописи

Выполнила: Ишмаева С.В.
воспитатель 1 квалификационной

« В период детства мышления мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира...»

В.А.Сухомлинский.

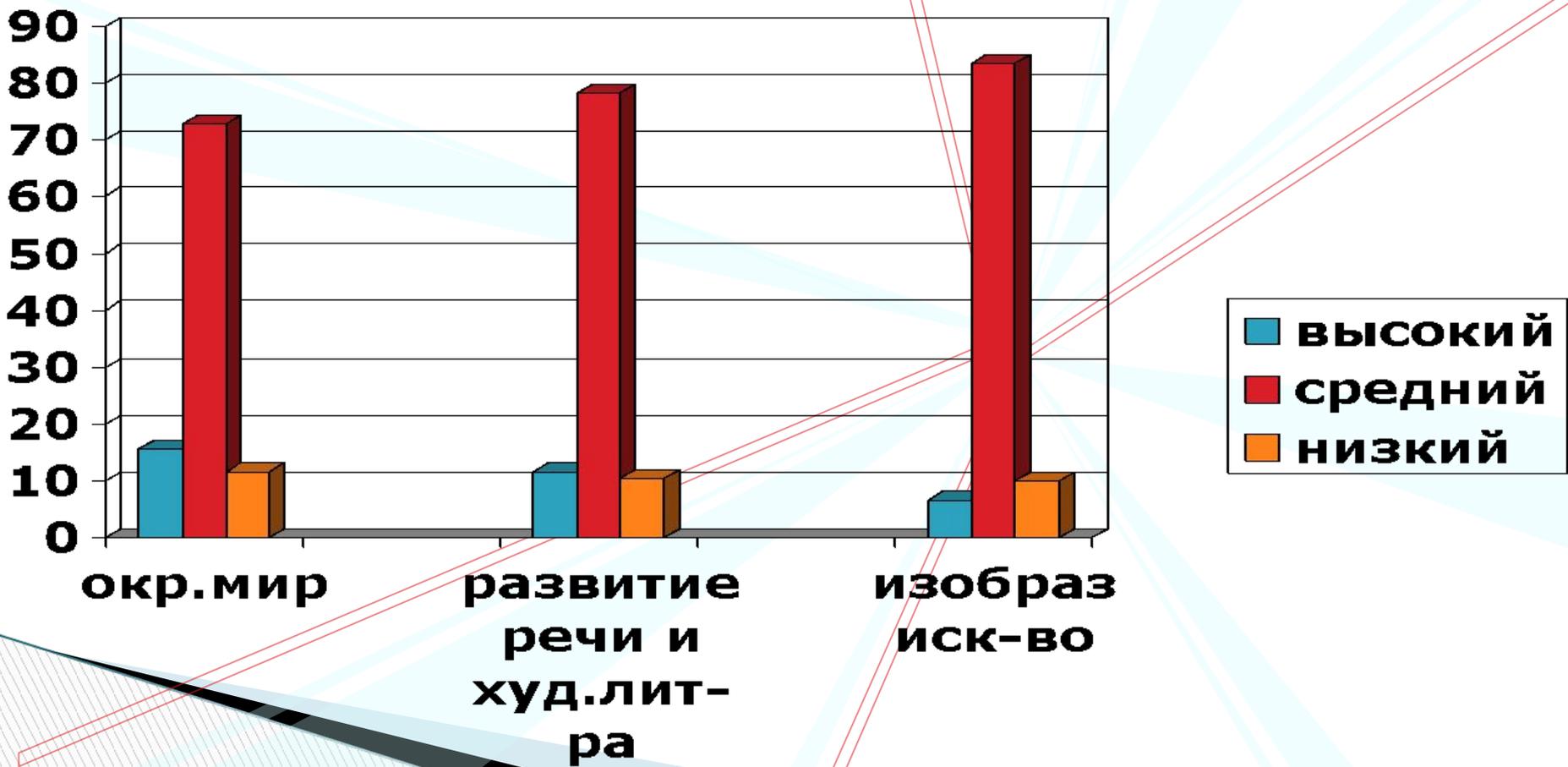
«Живопись учит смотреть и видеть (это вещи разные и редко совпадающие). Благодаря этому живопись сохраняет живым и нетронутым то чувство, которым отличаются дети»

А.А Блок.

Актуальность

- ❖ Ученые: Я.А.Коменский, Д.Локк, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци о значении живописи
- ❖ В результате предметной системы обучения знания остаются разрозненными, искусственно расчлененными по предметному принципу, а в результате дети не всегда целостно воспринимают всю картину окружающего мира.
- ❖ Интеграция изобразительной деятельности и познавательного цикла формируют целостную картину мира

Вводная диагностика высокого уровня ЗУН детей старшей группы по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой



ЦЕЛЬ:

- **формирование у детей дошкольного возраста целостной картины мира посредством интеграции изобразительного искусства с занятиями познавательного цикла.**

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

знакомить детей с произведениями искусства, учить выделять познавательную, эстетическую, нравственную ценность содержания картины, совершенствовать представления о средствах выразительности, активизировать интерес к общественной жизни страны, к различным видам деятельности человека, к ценностям, которые создает народ.

Развивающие:

развитие интеллектуальных и познавательных способностей ребенка, эмоциональных, творческих, художественно-эстетических качеств ребенка.

Воспитательные:

воспитание самостоятельности, интереса и потребности к изобразительному творчеству.

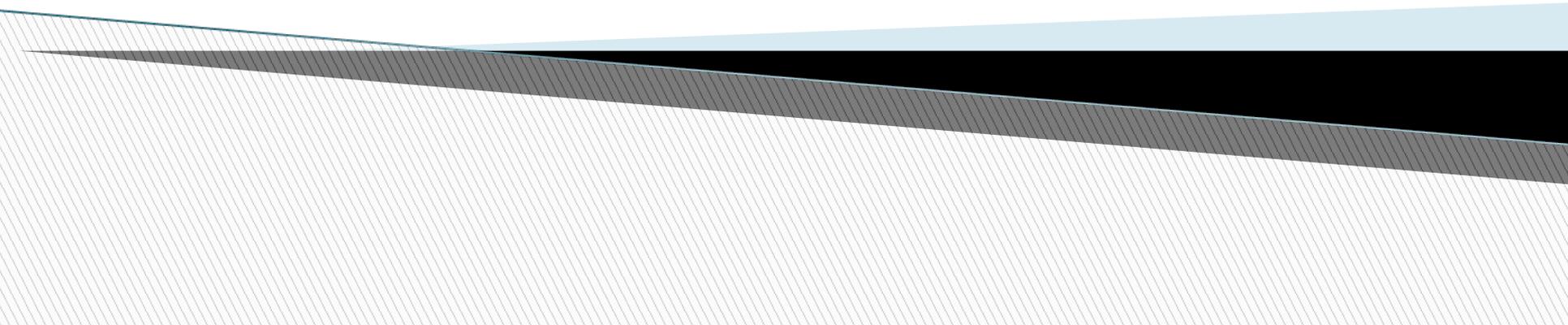


Интеграция деятельности

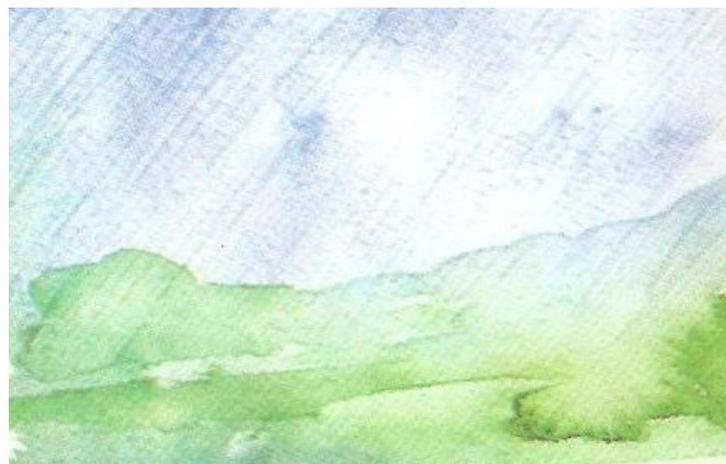
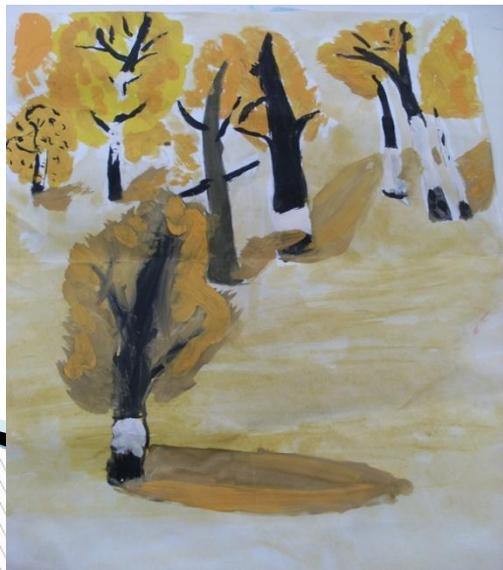
АКТУАЛЬНОСТЬ



Использование педагогических технологий:

- Личностно-ориентированный подход
 - Проектный метод
 - Элементы социо-игровой технологии
- 

«Путешествие по временам года»



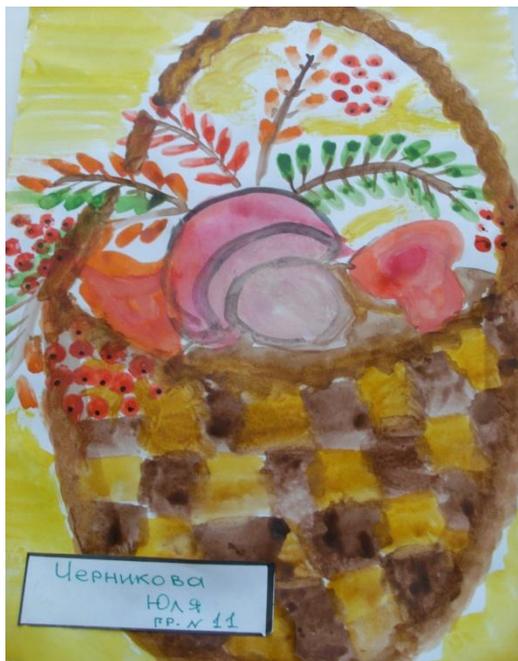
«В мире животных»



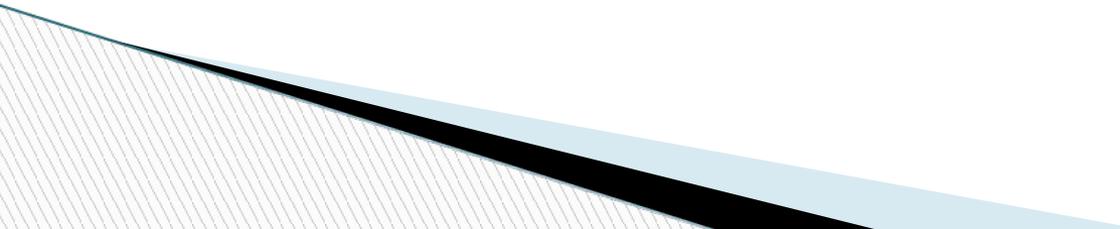
«Истории о морском царстве»



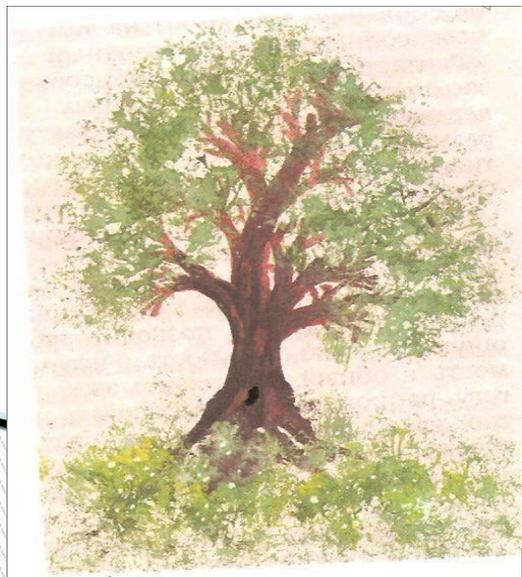
«Дары осени»



Игры

- ▣ **«Подбери цвета, которые художник использовал в своей картине»**
 - ▣ **«Найди картинку по палитре»**
 - ▣ **«Холодные и теплые цвета»**
 - ▣ **«Маленький художник»**
 - ▣ **«Что перепутал художник»**
 - ▣ **«Художественный салон»**
 - ▣ **«Выставка картин» и др.**
- 

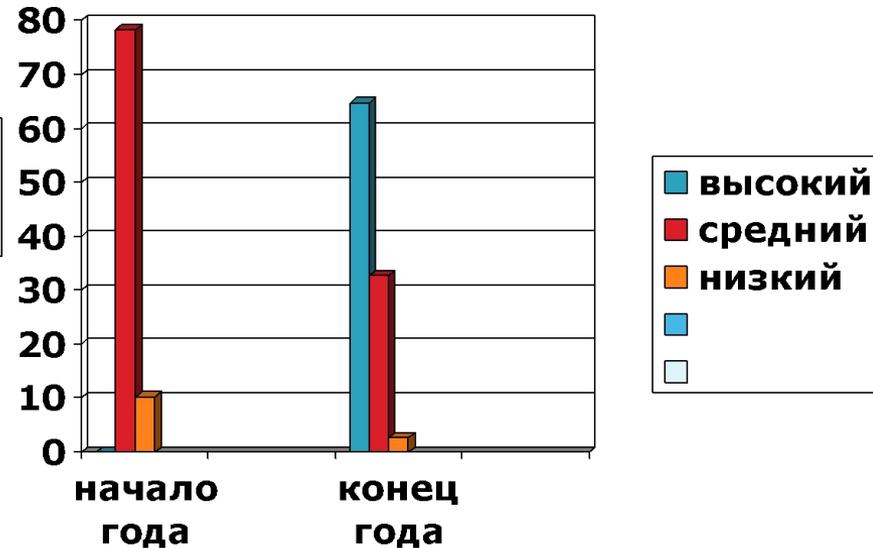
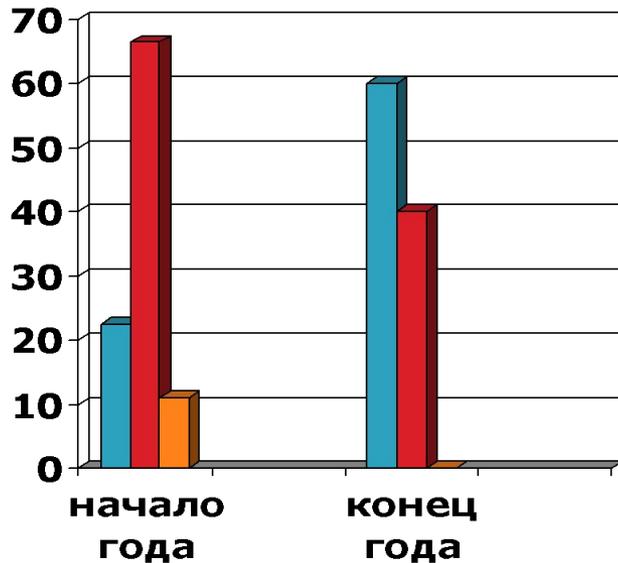
Нетрадиционные формы рисования



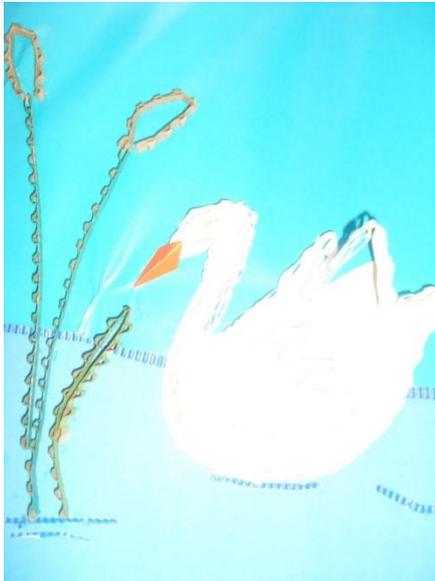
Проектный метод

- 2008-09 уч.год - проект «Нетрадиционные способы рисования».

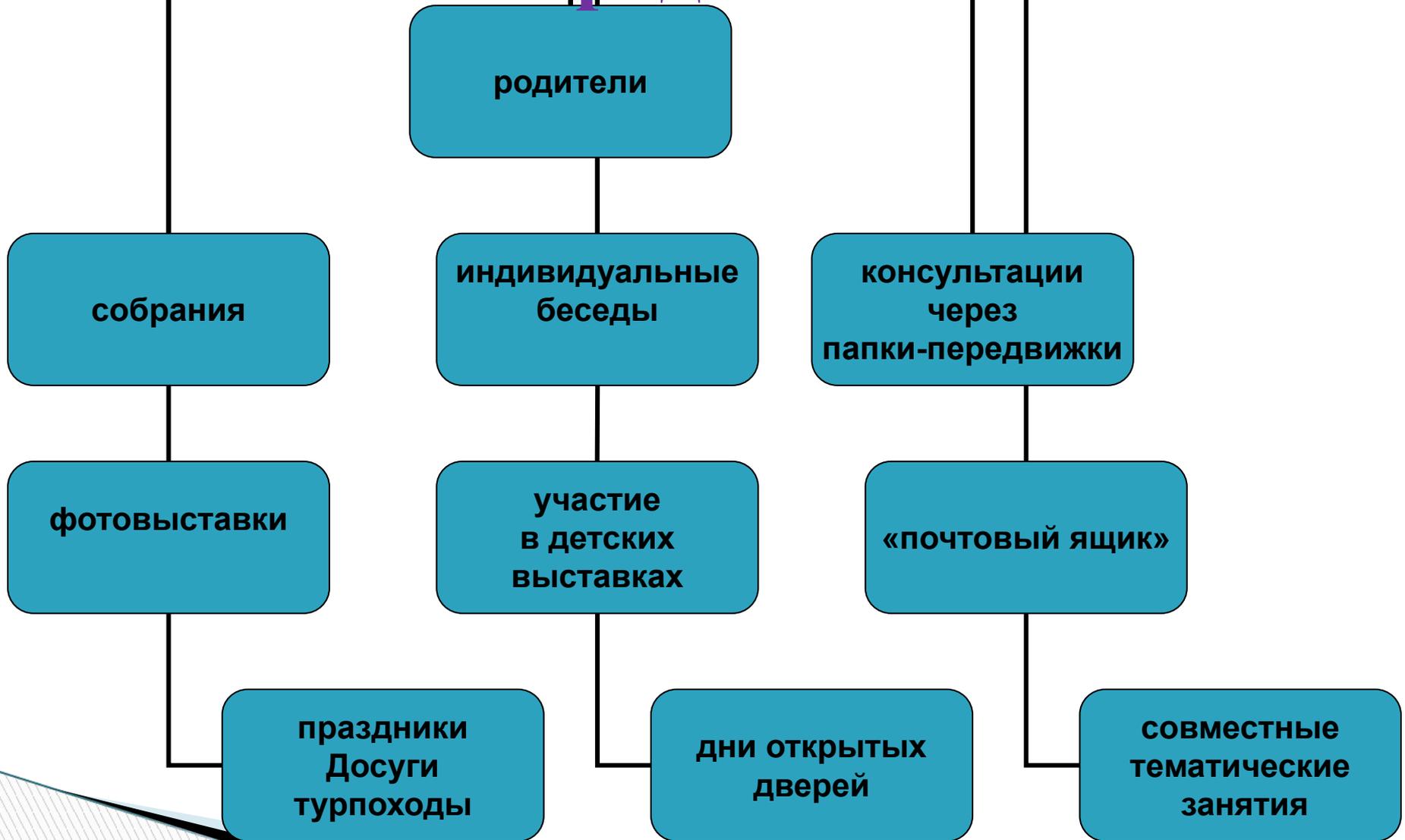
- В 2009-10 уч.год - проект «Волшебная бумага»



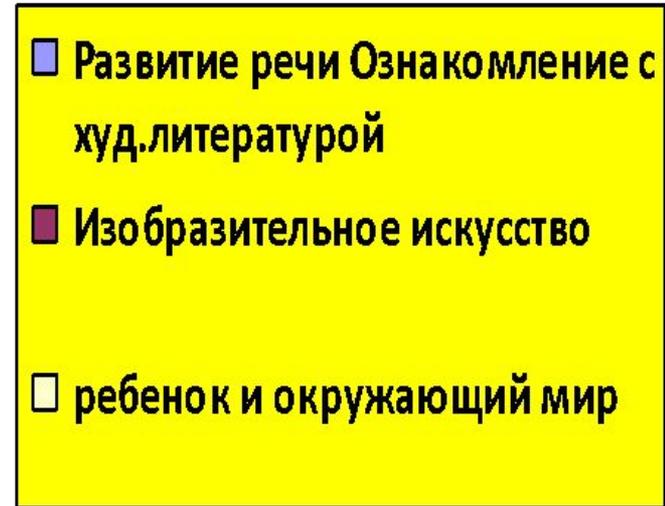
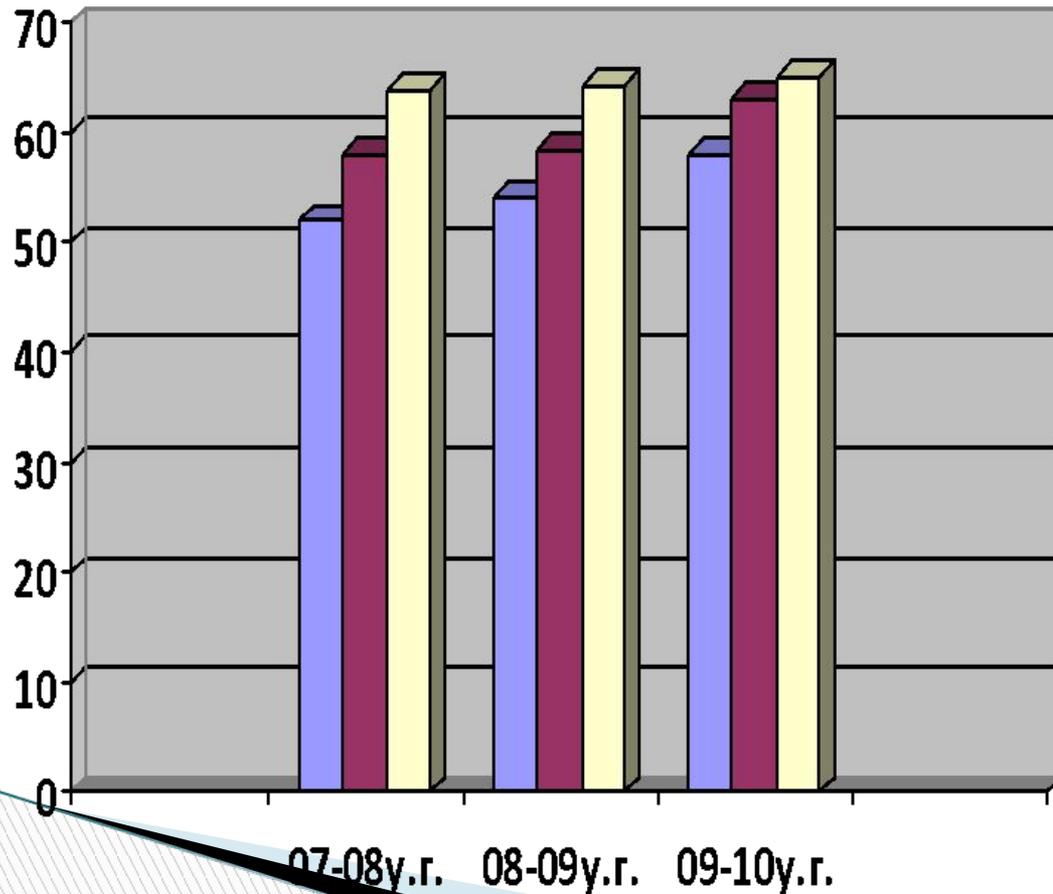
Волшебная бумага



Работа с родителями



Диагностика показателей высокого уровня ЗУН детей по « Программе воспитания и обучения» под ред. М. А. Васильевой





Результаты мониторинга готовности детей к школьному обучению (по Семаго) на **18.05.2009г.:**

- ▣ **Условная готовность-5% (1 чел.)**
- ▣ **Готовность – 95% (17 чел.)**

СВЕДЕНИЯ ОБ УСПЕВАЕМОСТИ ВЫПУСКНИКОВ **2008-09** уч.года

Обучаются на «**5**» - 5,3%

Обучаются на «**4 и 5**» - 78,8%



Актуальность

Вывод:

- интеграция изобразительной деятельности с занятиями познавательного цикла способствует целостному развитию личности ребенка, формированию у него представлений о целостности картины мира, первоначальных основ мировоззрения .***



Актуальность



Желаем коллегам удачи !!!