



К.И. Чуковский
«ДОКТОР АЙБОЛИТ»

90 лет – Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (1925).

Сказка «Доктор Айболит» - одна из самых знаменитых сказок Корнея Чуковского.

Доктор Айболит - сказка рассказывающая нам о добром и самоотверженном докторе, который лечит больных зверей, зачастую сам рискуя жизнью.



Цель: Раскрытие основной идеи поэмы - сказки К. И. Чуковского « Айболит » большой любви к животным и прославление тяжелой и трудной, но в то же время очень интересной профессии – доктор

Задачи :

- подтвердить основные заповеди К.И.Чуковского строками произведения;**
- составить характеристику сказочного героя ТЯНИТОЛКАЯ ;**
- формировать читательский интерес у учащихся**

Мозговой штурм

Задание 1

- Рассмотрите сказку на основе заповедей Чуковского :
- 1. Соблюдена графичность и образность
- 2. Живопись лирична , множество глаголов и предлогов дают ощущение постоянного движения
- 3. Подвижность и переменчивость ритма
- 4. Музыкальность поэтической речи
- 5. Рифмы находятся в ближайшем соседстве
- 6. Основная смысловая нагрузка лежит на словах - рифмах

Образцы ответов

● 1. Соблюдена графичность и образность

« Но вот перед ним море -
Бушует , шумит на просторе .
А в море высокая ходит волна ,
Сейчас Айболита проглотит она ...
Но тут выплывает кит :
« Садись на меня , Айболит ,
И , как большой пароход ,
Тебя повезу я вперед ! » »
Наивысшая смена образов
« Мы живем на Занзибаре ,
В Калахари и Сахаре ,
На горе Фернандо - По ,
Где гуляет Гиппо - попо
По широкой Лимпопо » .

2. Живопись лирична , множество глаголов и предлогов дают ощущение постоянного движения

- « И пришла к Айболиту лиса ...
- И пришел к Айболиту барбос ...
- И прибежала зайчиха
- И закричала : « Ай , ай !
- Мой зайчик попал под трамвай !
- Он бежал по дорожке ,
- И ему перерезало ножки ,
- И теперь он больной и хромой ,
- Маленький зайныка мой ! »

*Вместе с его героями тоже хочется , что то делать ,
как то действовать , чем то помочь .*

3. Подвижность и переменчивость ритма

- « Но вот , поглядите , какая - то птица
- Все ближе и ближе по воздуху мчится .
- На птице , глядите , сидит Айболит
- И шляпою машет и громко кричит :
- « Да здоровствует милая Африка ! » »

4. Музыкальность поэтической речи

- « Вот и Гиппо , вот и Попо ,
- Гиппо - попо, Гиппо - попо !
- Вот идет Гиппопотам .
- Он идет от Занзибара ,
- Он идет к Килиманджаро -
- И кричит он , и поет он :
- « Слава , слава Айболиту !
- Слава добрым докторам ! » »

Песня гиппопотама звучит , как гимн для докторов

5. Рифмы находятся в ближайшем соседстве

« И акула Каракула
Правым глазом подмигнула
И хохочет , и хохочет ,
Будто кто ее щекочет .
А малютки бегемотики
Ухватились за животики
И смеются , заливаются -
Так , что дубы сотрясаются . »

6. Основная смысловая нагрузка лежит на словах - рифмах

- « Что такое ? Неужели
Ваши дети заболели ? » -
« Да - да - да ! У них ангина ,
Скарлатина , холерина ,
Дифтерит , аппендицит ,
Малярия и бронхит !
Приходите же скорее ,
Добрый доктор Айболит ! » »

*Рифмы слов являются главными носителями
смысла фразы .*

Фантастический ТЯНИТОЛКАЙ

- Вот как описан Тянитолкай в "Айболите" Чуковского: *"Люди никогда не видели Тянитолкаю, потому что Тянитолкаи боятся людей: заметят человека – и в кусты!"*
- *К Тянитолкаю вы не можете подойти сзади, потому что сзади у Тянитолкаю такая же голова, как и спереди.*
- *Да, у него две головы: одна спереди, другая сзади. Когда ему хочется спать, то сначала спит одна голова, а потом другая."*

Мозговой штурм

Задание 2



- **Задание:**
- У К.И. Чуковского в произведении «Доктор Айболит» дано описание Тянитолка — фантастического животного с двумя головами, расположенными сзади и спереди. Какие преимущества появились у Тянитолка благодаря этому качеству?

ПРЕИМУЩЕСТВА ТЯНИТОЛКАЯ



Мозговой штурм

Задание 3

- Охарактеризуйте главного героя сказки К.И. Чуковского **ДОКТОРА АЙБОЛИТА**, используя приём синквейна

СИНКВЕЙН



АЙБОЛИТ
ЗАБОТЛИВЫЙ СПРАВЕДЛИВЫЙ
ЛЕЧИТ СПАСАЕТ ДРУЖИТ
В СЕГДА ГОТОВ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ
ДОКТОР

РЕФЛЕКСИЯ

«ПОЕЗД»

– Оцените вашу работу в **МОЗГОВОМ ШТУРМЕ**



● Спасибо за
работу!

