

# С ЛЮБОВЬЮ К ДОНЕЦКОМУ КРАЮ...

(Донецкий край в творчестве  
современных писателей)





ДОНБАСС НИКТО  
НЕ СТАВИЛ НА КОЛЕНИ  
И НИКОМУ ПОСТАВИТЬ  
НЕ ДАНО.





# ВЛАДИМИР СКОБЦОВ



## МАРИНА БЕРЕЖНЕВА

*«Я из Донецка. Сейчас это для кого –  
диагноз, для кого – тавро, для кого –  
знамя... Я из Донецка. Мы тут ходим  
каждый день под Богом, мы живём –*

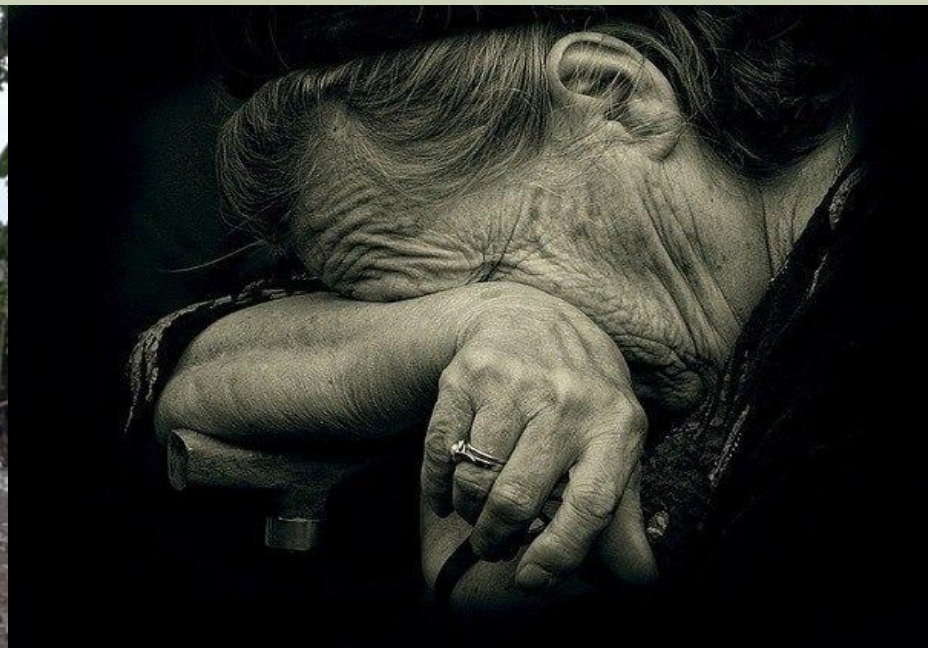


*одний раз...*

*ни на*

*стихи.»*

# СТОЛЬКО ГОРЯ ВОКРУГ...



*Ни о чем не прошу тебя, Господи,  
Только мне прошепчи – держись!*





# АННА АХМАТОВА

## МУЖЕСТВО

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мертвыми  
лечь,  
Не горько остаться без крова,-  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки!

*23 февраля 1942*





АННА  
РЕВЯКИН  
А



*«До знакомства с творчеством Анны Ревякиной я скептически относился к поэтической среде Донецка. А вот тут подумалось: ведь Анне, с её потенциалом, надо было родиться и творить не в нашей провинциальной глуши, а где-нибудь на Манхэттене. Только Нью-Йорку с этим не повезло, а Донецку повезло.»*

**Русанов В.А.**

# ШКОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Как ты провел это  
лето...?»



*Как ты провёл его? Лето на нашей улице,  
страшное лето, случившееся с Донецком.*

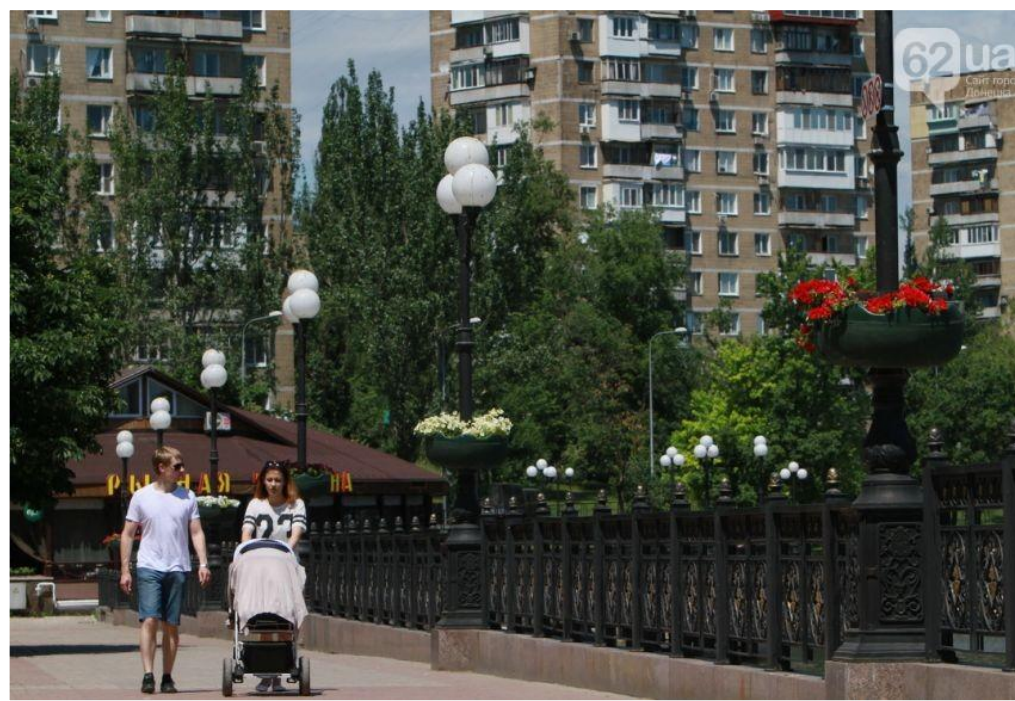


«Город До – это поэтическое имя моего города и вместе с тем название цикла стихотворений. До – это предлог как часть речи и основание для поступка. До – это мой дом, До – это доктор, которому не все равно. До – это дождь, который барабанит и оплакивает нашу участь»



*Линия фронта тянется внутри  
города,  
мы на бульваре Пушкина жмёмся  
к зданиям,  
всё, что мне было так  
бесконечно дорого,  
вдруг превратилось в  
стеклянное дребезжание.*







*Я люблю мой Донбасс!*

