

Сравнительный анализ
стихотворений С.А. Есенина
« Лебедушка» и «Песнь о
собаке».

Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
С.А.Есенин.



ПѢСНЯ О СОБАКѢ.

Утромъ въ ржаномъ закутѣ,
гдѣ златятея рогожи въ рядѣ,
семерныхъ оценила сука
рыжихъ семерыхъ щенятъ.

До вечера она ихъ ласкала
причесывая языкомъ,
и струила слезою подтопши
подъ теплымъ ея животомъ.

А вечеромъ, когда куры
обеи пивотѣ шесѣтокъ,
вышелъ хозяинъ чмурый
и вслыхъ ихъ поклямъ въ ильшакъ
по сугробамъ она бѣжала
носивая занимъ бѣжаѣ

Олицетворение – это литературный приём, при котором неодушевленные предметы наделяются свойствами, которые присущи живым существам.







A close-up photograph of a dog's face, likely a Weimaraner, with its eyes closed. The dog's fur is a mix of light and dark brown. Its nose is dark and prominent. The dog's face is partially covered in snow, particularly around the eyes and on its nose. The background is a soft, out-of-focus light color.

Покатились глаза собачьи. Золотыми
звездами в снег.





Татьяна Фёдоровна Титова
мать С.Есенина

Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
С.А.Есенин.

