



Мастер-класс

"Приемы и технологии организации проектной и исследовательской деятельности на занятии.

Технология проектирования сказки по Владимиру Проппу"

Ильякова Елена Михайловна

воспитатель

1 квалификационная категория

Целью мастер-класса является: повышение уровня профессионального мастерства педагогов в рамках проектной деятельности.

Задачи мастер-класса:

- повысить профессиональную компетентность в планировании исследовательской работы;
- развивать умение дискутировать в группе, планировать работу по проектной деятельности;
- внедрять новые технологии воспитания.

Проектная деятельность



Это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.



Цель проектной деятельности – формирование у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

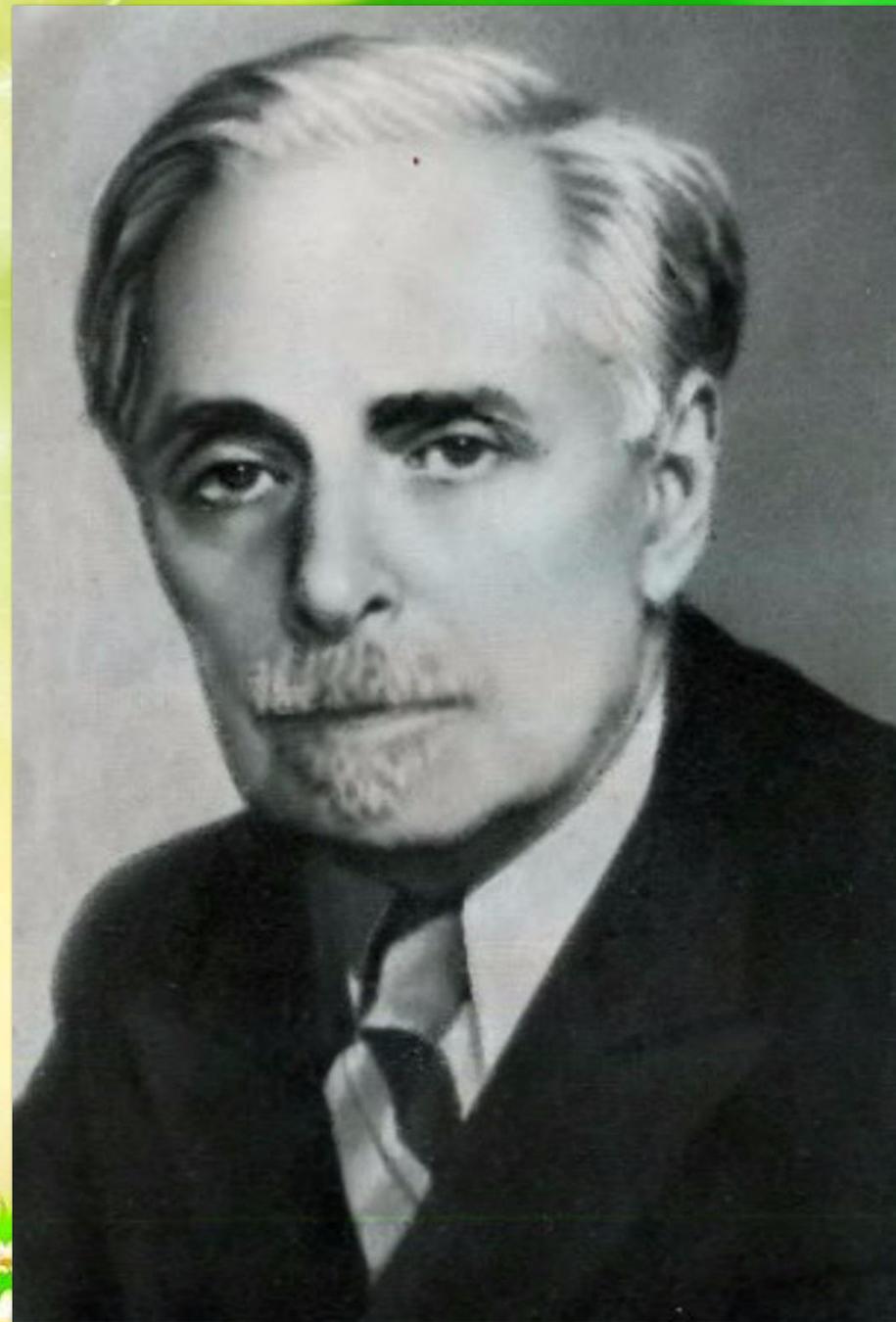
Задачи проектной деятельности:

- *Расширить и систематизировать элементарные естественнонаучные представления детей.
- *Формировать навыки постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов.
- *Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.
- *Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.
- *Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.
- *Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
- *Стимулировать желание детей экспериментировать, творить.

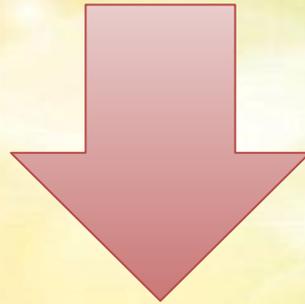


Владимир Яковлевич Пропп

(16 [28] апреля 1895,
Санкт-Петербург — 22
августа 1970, Ленинград)
— русский и советский
учёный, филолог-
фольклорист.



Основные постулаты



1. Постоянными, устойчивыми элементами сказок служат функции действующих лиц, независимо от того, кем и как они выполняются. Они образуют основные составные части сказок.

2. Число функций, известных волшебной сказке, ограничено.

3. Последовательность функций всегда одинакова.

Набор ролей

Царевна

Отправитель

Герой

Даритель

Помощник

Антагонист

**Ложный
герой**



Вывод

Вывод, к которому пришел Пропп в отношении структуры, звучит достаточно сурово: волшебной сказкой называется произведение, в котором действуют все или несколько из указанных семи героев, а сюжет содержит в себе тридцать одну функцию (с возможными пропусками) в указанной последовательности. Если бы он стал более знаменит в советское время, страшно подумать, как назвали бы остальное. Даже если не быть таким категоричным, стоит иметь в виду, что Пропп описал структуру огромного количества сказок, и хотя он основывался только на русских, эта структура полностью применима к большинству известных сказок других народов. Какая-то поразительно популярная структура. Распространенная в десяти сторонах света и пережившая тысячелетия.

Владимир Пропп считал, что каждую сказку можно рассматривать как маленький домик, построенный из кубиков. Каждый кубик имеет в конструкции определенное значение, от него зависит тот или иной поступок героя.



Концовка

Развязка

Кульминация сказки

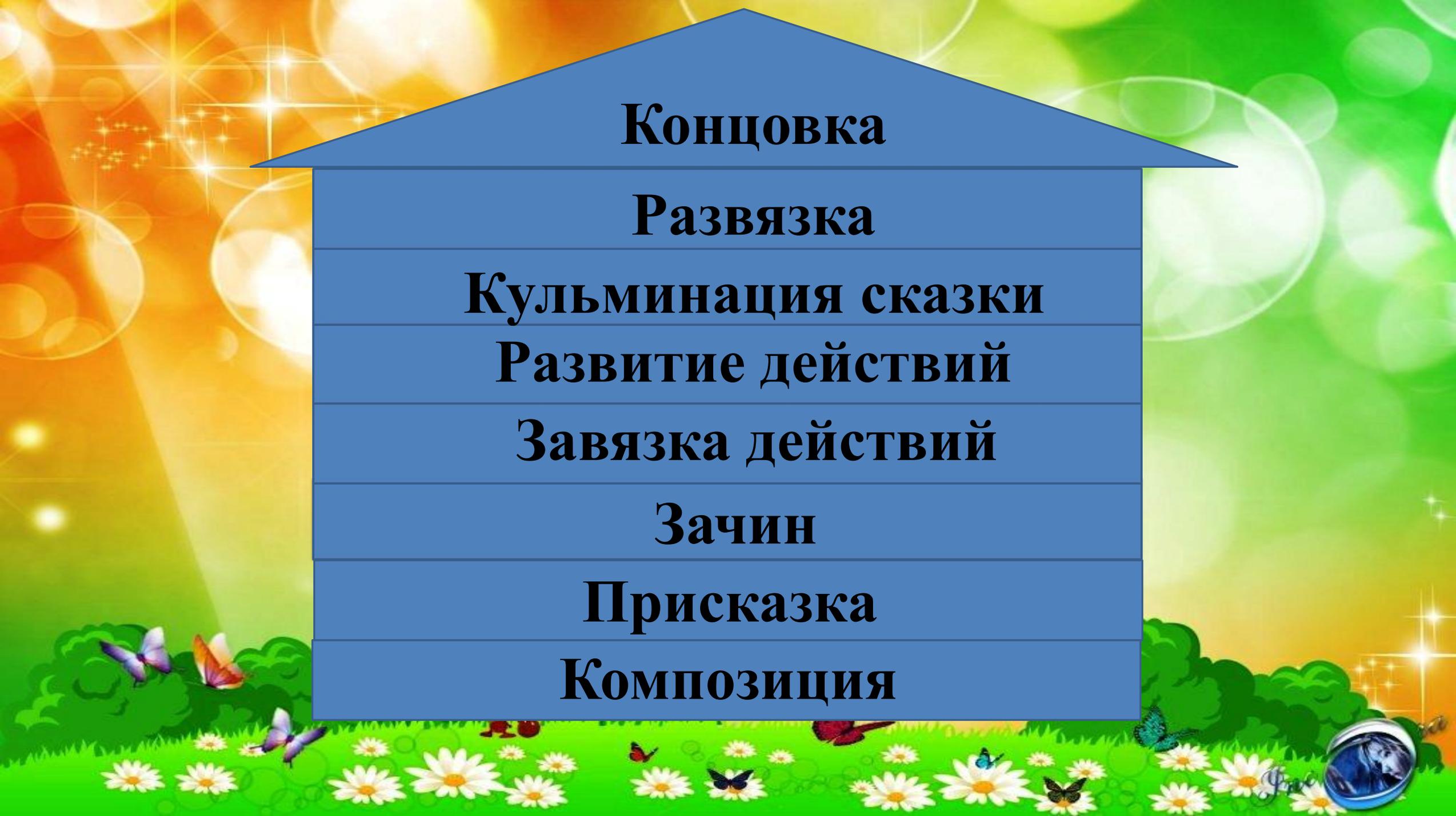
Развитие действий

Завязка действий

Зачин

Присказка

Композиция





Спасибо

за внимание

