

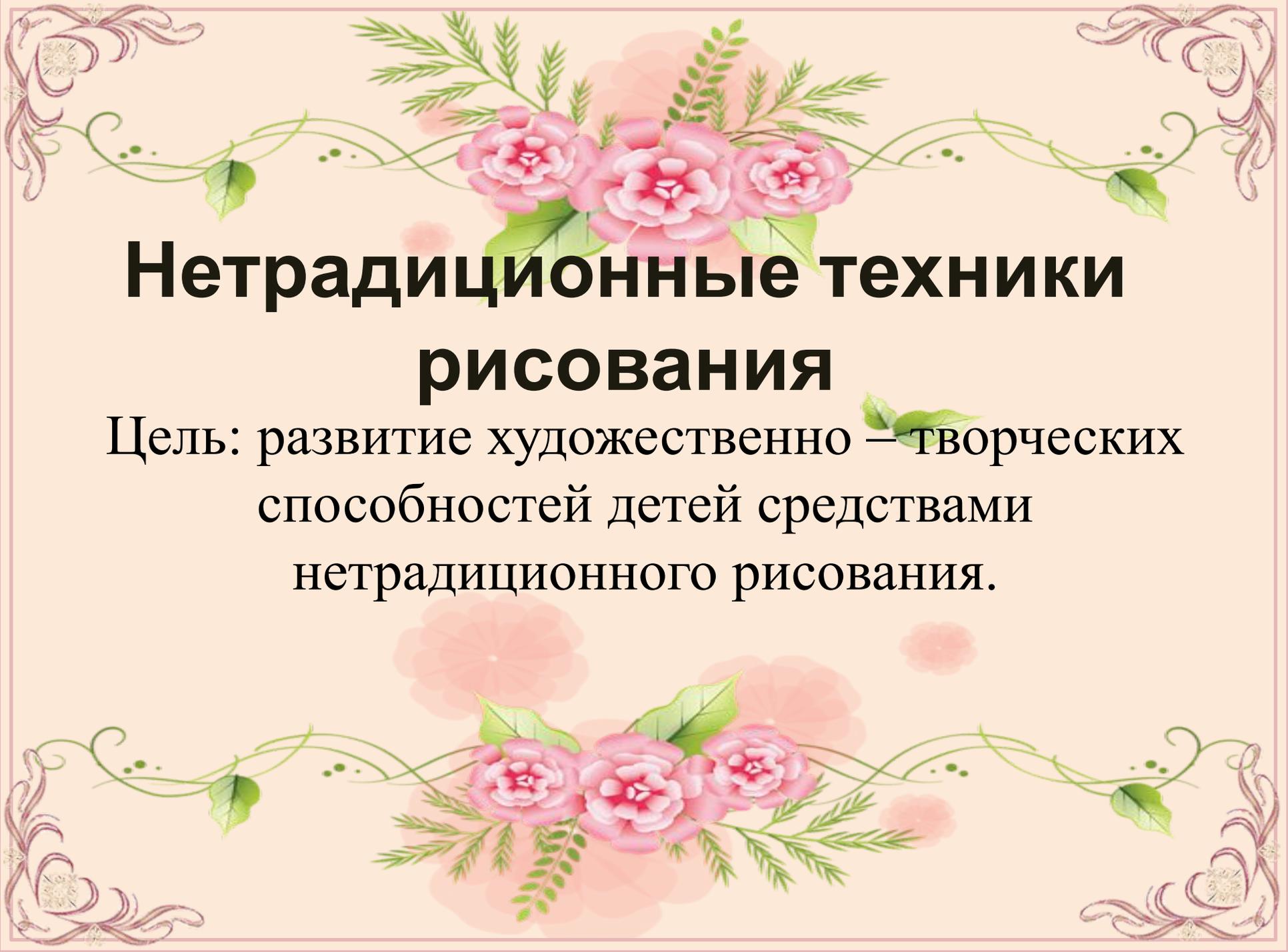


Нетрадиционные техники рисования

Воспитатель:

Логинова Наталья Михайловна

МАДОУ №99 г.Сыктывкара



Нетрадиционные техники рисования

Цель: развитие художественно – творческих
способностей детей средствами
нетрадиционного рисования.

Нетрадиционные техники рисования

Задачи:

- ❖ Научить дошкольников нетрадиционным техническим навыкам рисования.
- ❖ Повысить двигательные навыки и умения кистевой моторики дошкольников.
- ❖ Научить детей владеть нетрадиционными техниками рисования, использовать их многообразие в работе и применять при решении любой изобразительной задачи.



Нетрадиционные техники рисования

Диагностическое обследование показывает:

- ❖ дети с трудом удерживают карандаш;
- ❖ затрудняются в нанесении линий, пятен, мазков;
- ❖ у детей отсутствует умение располагать рисунок по всему листу.

Нетрадиционные техники рисования

Перспективный план работы для детей
включает:

- ❖ серию занятий по нетрадиционному рисованию;
- ❖ элементарные пальчиковые игры;
- ❖ гимнастику, упражнения, которые дают детским пальчикам полноценный отдых, развивают подвижность, формируют навык письма

Нетрадиционные техники рисования

Первый этап (3-4 года)

Благодаря «Пальчиковой живописи» дети
научились:

- ❖ способу примакивания кончиков пальцев рук к поверхности листа бумаги, ритмично нанося пятна, мазки.
- ❖ научились рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их.

Нетрадиционные техники рисования Первый этап (3-4 года)



Нетрадиционные техники рисования

Первый этап (2-4 года)

В конце учебного года дети

познакомились с

нетрадиционной техникой

рисования «Оттиск

печатками» и научились:

- ❖ Способу получения отпечатка, держа печатку тремя пальцами;
- ❖ Изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции



Нетрадиционные техники рисования Второй этап (4-5 лет)

Дети среднего возраста продолжали совершенствовать нетрадиционные техники рисования освоенные ранее и знакомились с новыми, более сложными:

- ❖ «Оттиск поролоном». Ребята учились прижимать поролон к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу. В детских работах создавался эффект лёгкости, воздушности, прозрачности
- ❖ «Фотокопия» — рисование свечой. Суть техники в том, что краска скатывается с поверхности листа, по которой провели свечой.

Нетрадиционные техники рисования Второй этап (4-5 лет)

Дети среднего возраста продолжали совершенствовать нетрадиционные техники рисования освоенные ранее и познакомились с новыми, более сложными:

- ❖ «Оттиск поролоном»
- ❖ «Фотокопия»



Нетрадиционные техники рисования Второй этап (4-5 лет)

В конце учебного года знакомила с трудоёмкой нетрадиционной техникой: «Печать листьев»



Нетрадиционные техники рисования Третий этап (5-6 лет)

В начале учебного года дети осваивали достаточно
трудную нетрадиционную технику:

- ❖ «Кляксография с трубочкой»
- ❖ «Монотопия».



Нетрадиционные техники рисования Третий этап (5-6 лет)

В конце года ребята рисовали при помощи верёвочки.



Нетрадиционные техники рисования Третий этап (6-7 лет)

В начале года ребятам были предложены более
сложные нетрадиционные техники:

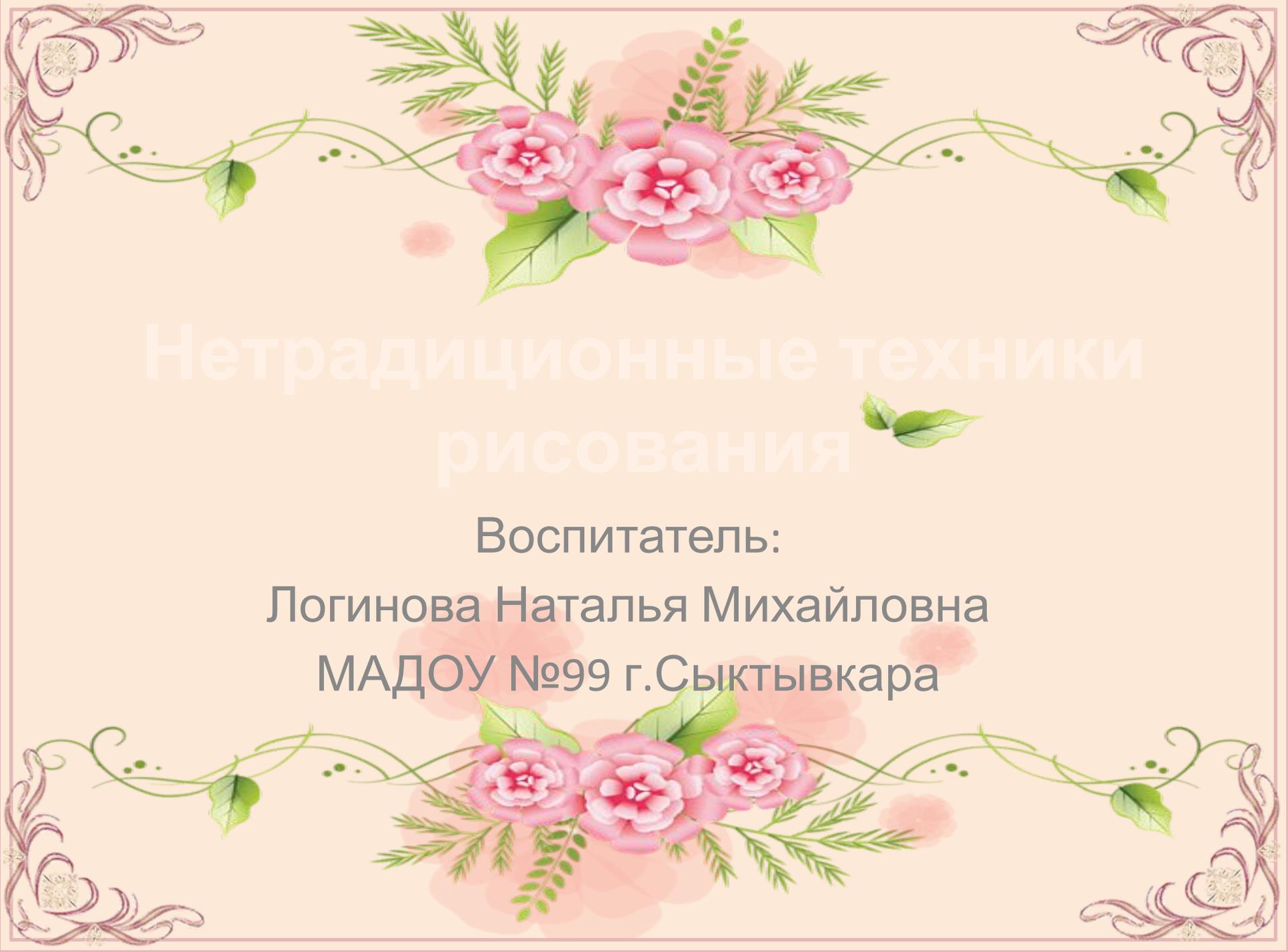
- ❖ «Граттаж» (способ выполнения рисунка путём процарапывания острым предметом)



Нетрадиционные техники рисования Третий этап (6-7 лет)

Конец года





Нетрадиционные техники рисования

Воспитатель:

Логинова Наталья Михайловна

МАДОУ №99 г.Сыктывкара