

The background of the slide is a stylized illustration of a theater stage. It features heavy red curtains with gold tassels and a gold valance with a scalloped edge and tassels. The stage floor is a light beige color.

Роль театра в нашей жизни

Выполнили:

Васильев Всеволод, Шамсутдинов Азат
ученики 4 класса

Руководитель:

Михайлова Светлана Тарасовна
учитель начальных классов

С. Ильнеть, 2019 г.



ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- доказать значимость театра в жизни человека;
- показать, как театр влияет на формирование духовной культуры личности человека;

ЗАДАЧИ:

- раскрыть сущность театра;
- выяснить какие театры есть в городах Республики Татарстан;
- рассмотреть основные функции театра в обществе, их значение и роль для человека.



БЫЛИ РАССМОТРЕНЫ ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Что такое театр? Когда, как и почему возник театр?
2. Какую роль играет театр в жизни человека и в моей жизни?



Понятие «Театр»

«Искусство дает крылья и
уносит далеко - далеко!»
Чехов А.П.

- Те́атр (греч. θέατρον — основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, от θεάομαι — смотрю, вижу) — зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр



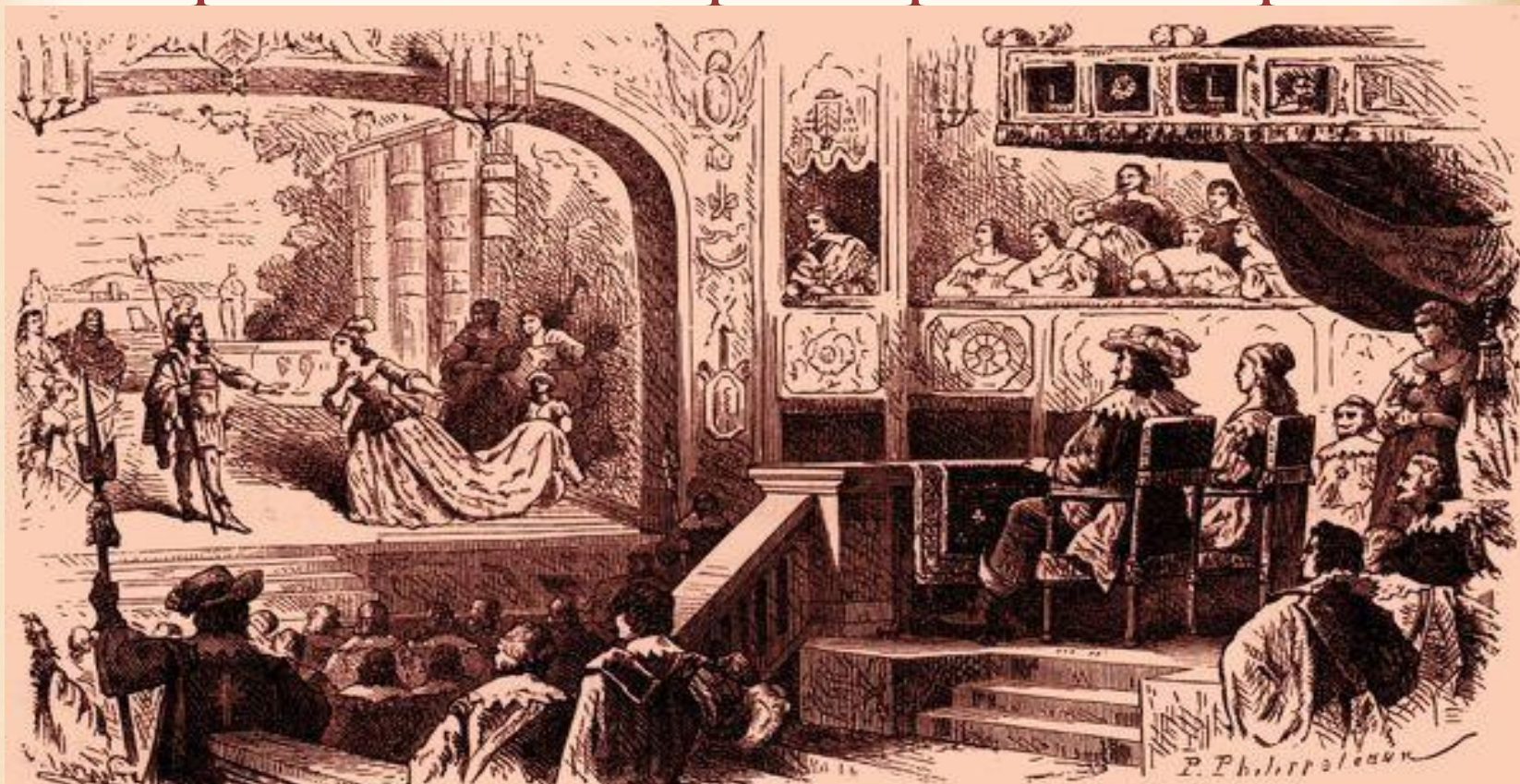
Сцена игрищ народных лицедеев



Скоморошить, т. е. петь, плясать, балагурить, разыгрывать сценки, играть на музыкальных инструментах и лицедействовать, т. е. изображать какие-то лица или существа



Представление придворного театра



По-настоящему театр появился в XVII веке – придворный и школьный театр. Возникновение придворного театра было вызвано интересом придворной знати к западной культуре. Этот театр появился в Москве при царе Алексее Михайловиче.



Большой драматический театр им. В. И. Качалова

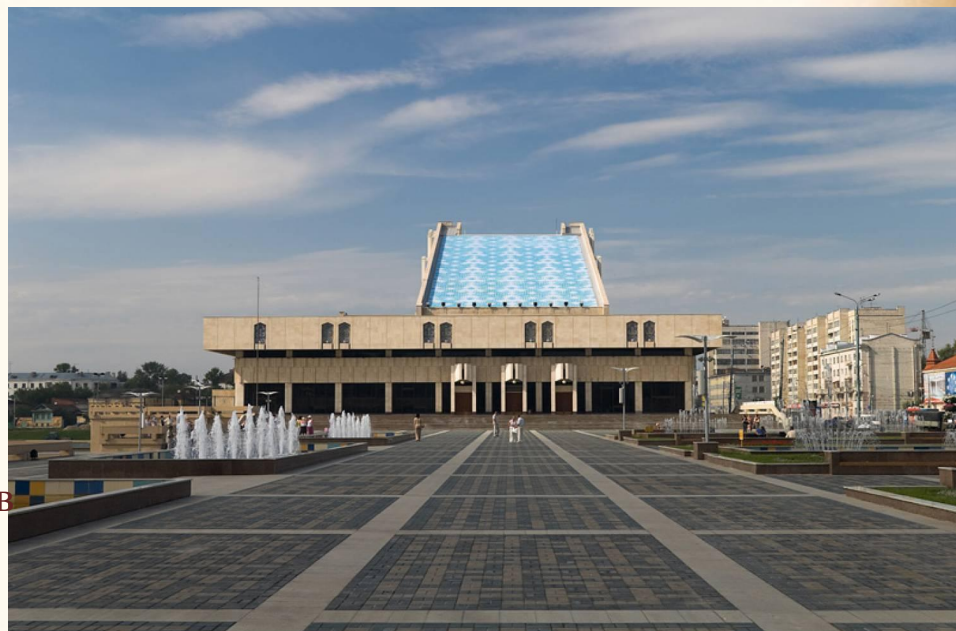


С 1949 года Большой драматический театр носит
имя В.И. Качалова.



Первый государственный татарский театр

- **22 декабря 1906** года в Казани состоялось первое публичное представление на татарском языке. Были поставлены пьесы "Кызганыч бала" ("Жалкое дитя") и "Гыйшык бэлэсэ ("Горе от любви").
- **1908 г.** - образовалась первая татарская театральная труппа "Сайяр" ("Передвижник")
- **1920 г.** - был создан Первый государственный татарский театр
- **В конце 1918 г.** - была открыта парная национальная советская драматическая студия,
- **1922 г.** - театральный техникум, который стал готовить профессиональных артистов для татарской сцены.



Театр кукол «Экият»



- **1934 г.** – был создан театр «Экият».
- С **1959** года театр кукол размещался в здании церкви Сошествия Святого Духа.
- **Мерзляков С.М.** – первый директор.
- Театр располагает 2 залами: Большим на 250 мест и Малым на 100 мест.
- «Петрушка-октябрёнок», «Красный Петрушка», «Кошка и Лёшка» - первые спектакли на обеих языках.



Казанский Татарский государственный ТЮЗ имени Габдуллы Кариева



- **1987 г.** – впервые открылся как Татарский театр-студия при Министерстве образования
- Первой премьерой театра стал спектакль **«Суд совести»** Диаса Валеева (режиссер Ф. Хабибуллин).
- В **1991** году театр-студия получил статус государственного театра и новое название — «Казанский Татарский государственный театр юного зрителя»



Казанский государственный театр юного зрителя



- **30 ноября 1932 г.** – коллектив театра поставил первый спектакль под названием «Ровесники».
- Театр располагается в самом центре города Казани в историческом здании близ пешеходной улицы Баумана и казанской протоки Булак.
- Спектакли показывались на сцене Государственного Кремлевского дворца, а также транслировались по Центральному телевидению.



Театр кукол г. Набережные Челны



- **Декабрь 1986 г.** – был создан первый профессиональный театр в г. Набережные Челны Постановлением Кабинета Министров СССР.
- **30 декабря 1987 г.** – состоялась премьера первого спектакля "Кот, Петух и Лиса".
- 1994 г. – первая постановка на татарском языке - спектакль «Батырлар иленде» по произведению А. Файзи



Результаты анкетирования одноклассников и старшеклассников их отношения к театру

Как вы считаете, какую роль играет театр в современной жизни человека?

- Большую - 16
- Никакую - 1
- Помогает жить - 3

Чему учит нас театр и учит ли он вообще?

- Красоте - 5
- Пониманию жизни - 5
- Расширяет кругозор - 10

Каким видом искусства занимаетесь или увлечены?

- Увлечены - 15
- Не увлечены - 5

Были ли случаи, когда искусство сыграло какую-то роль в вашей жизни?

- Да - 15
- Нет - 5

Влияние театра на нашу жизнь велико. Театральные постановки захватывают дух. Заставляют задуматься над жизненными ситуациями. Понимать культуру отношений.



Участие наших «актёров» в различных мероприятиях



Заключение

Театр является важнейшей частью человеческого развития:

- формирует у человека способности воспринимать, чувствовать, правильно понимать и ценить прекрасное в окружающей действительности и искусстве;
- развивает творческие способности, умения и навыки чувствовать и создавать красоту в окружающей жизни, дома, в быту;
- развивает понимание красоты в человеческих отношениях, желание и умение вносить красоту в быт.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

