



*Исправление нарушений в
эмоциональной и поведенческой
сферах у детей с задержкой
психического развития и
интеллектуальными нарушениями
учителем-дефектологом
посредством природного
материала*

Игры посредством природного материала в коррекционной работе учителя-дефектолога

- *Игры с водой - это эффективный способ самотерапии, способствует релаксации, расслаблению.*
- *Игры с песком - это прежде всего возможность самовыражения.*
- *Игры с глиной - «язык» визуальной и пластической экспрессии, т.е. выразительность, интенсивное проявление настроения и эмоций.*

Методику игры с водой использовали: М. Монтессори, Е.И. Тихеева, Л. И. Чулинская, Е.А. Флерина.

Игры с водой способствуют :

- *обогащению и активизации словаря детей;*
- *развитию тактильно - кинестетической чувствительности;*
- *развитию мелкой моторики рук, координации движений в системе «глаз – рука»;*
- *успешному развитию психических познавательных процессов;*
- *формированию сенсорных представлений и первичным приёмам логического мышления;*
- *поддерживают активность детей;*
- *снятию эмоционального напряжения;*
- *«заземляют» отрицательную энергию.*

Для организации игр с водой нужны специальные игрушки и материалы:

- *полотенца;*
- *подносы;*
- *детские лейки;*
- *прозрачный контейнер для воды;*
- *тазики разного объёма;*
- *набор пластмассовых и деревянных кубиков*
- *воронки, ситечко;*
- *краски, кисточки;*
- *одноразовые соломки для коктейля;*
- *набор губок;*
- *набор разноцветных стеклянных камешков.*



- Дождик: учиться лить воду из лейки в тазик, читать стихотворение про дождик, слушать, как звучит песенка дождика, сравнивать её с песенкой ручейка (струйка воды, песенкой капельки, уточнять свойства воды: прозрачная, не пахнет, льется).
- Волшебная губка: учиться собирать губкой воду, отжимать воду из губки, прикладывая адекватные усилия, учиться действовать правой и левой руками одновременно, уточнять понятия полный- пустой, мокрый- сухой.
- Цветная вода: закреплять названия основных цветов, учиться размешивать воду кисточкой, смешивать воду разных цветов, выполнять задания с цветной водой (налей в маленький стакан красной воды, а в большой- синей).
- Мама и дочка стирали платочки: закреплять понятия об основных цветах (платочки, прищепки, о форме платочков, учимся считать (платочки, прищепки), учиться производить действия в сочетании со стихотворением, развивать моторику: тереть в ладошках платки, брать платки пальчиками, вешать их, работать с прищепками, координировать действия правой и левой руки.

Методику игры с песком использовали: М.Монтессори, основатель
аналитической психотерапии К.Юнг, английский педиатр М.
Ловенфельд

Игры с песком способствуют:

- *развитию эмоций у детей;*
- *развитию фантазии, мелкой моторики, тактильных ощущений, связной речи;*
- *наиболее эффективны в коррекции страхов, тревожности, замкнутости, агрессии, гиперактивности;*
- *создают психоэмоциональный комфорт (снятие напряжения, утомляемости, развитие положительных эмоций, эмпатии);*
- *«заземляют» отрицательную энергию.*



Для организации полноценной игры в песок, также нужны специальные игрушки и материалы:

- **водонепроницаемый деревянный поднос или пластиковый таз**, дно и борта которых должны быть интенсивного голубого цвета (дно символизируют воду, а борта –небо); высота бортов не менее 7-8 см.
- **песок**, который должен быть светлым, в идеале сертифицированным(т.е. проверенным по санитарным нормам); перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен (обработан кварцевой лампой не реже одного раза в неделю, дата указана на бирке, на внешней стороне песочницы); мокрый песок по окончании занятия должен быть подсушен, поверхность сухого выровнена и сбрызнута водой;
- **цветной песок**;
- **лопатки, сита, воронки**;
- **«коллекция» миниатюрных фигурок** (для мальчиков – машинки, заборчик, деревья, мосты, дорожные знаки, для девочек - куклы, мебель и посуда детская, различные аксессуары);
- **конструктор** (деревянные брусочки и кирпичики);
- **бросовый и природный материал.**



- **Отпечатки:** перед ребёнком находится поднос с песком, педагог предлагает ему создать различные узоры с помощью отпечатков ладоней, кулачков, пальчиков. Предлагаемые узоры и рисунки: ромашка, солнышко, травка, дерево и т.д.
- **Дорисуй фигурки:** Вариант 1. педагог начинает рисовать часть фигуры (например, квадрат), ребёнок пытается узнать и назвать эту фигуру, а затем самостоятельно дорисовывает её.
Вариант 2. педагог начинает рисовать часть цифры, ребёнок пытается узнать и правильно назвать эту цифру, а затем самостоятельно дорисовывает её.
- **Песочный дождик:** педагог предлагает опустить обе руки ладонями вниз на сухой песок и закрыть глаза: насыпает на его ручки песок струйкой разной интенсивности, то более тонко, то сильно; чередует песочную струйку с одной руки на другую; направляет ее по очереди на каждый пальчик ребенка; просит ребенка перевернуть ладошки вверх, положив ручки на песок тыльной стороной и повторяет игру.
- **Необыкновенные следы:** педагог предлагает детям оставлять необыкновенные следы;
 - «Идут межвежата»- ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;
 - «Прыгают зайцы»- ребенок кончиками пальцев ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;
 - «Бегут жучки-паучки»- ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречать под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

Игры с глиной способствуют:

- *снижению агрессивности, страхов, тревожности у детей;*
- *развивают способность выражать свои чувства на символическом и вербальном уровне;*
- *помогают детям достичь взаимопонимания и сотворчества через совместную творческую деятельность;*
- *развивают мелкую моторику, сенсорные ощущения;*
- *способствуют становлению произвольной регуляции поведения.*

Для организации игр с глиной нужны специальные материалы:

- *клеёнка;*
- *подносы;*
- *глина;*
- *деревянные доски;*
- *деревянные скалки;*
- *деревянные и пластмассовые стеки;*
- *разнообразные деревянные и пластмассовые формочки и фигуры;*
- *кисточки;*
- *ёмкости с водой.*



Список использованных источников

- *Дети с задержкой психического развития /Под ред. Т.А. Власовой и др. - М.: Педагогика, 1994.*
- *Коррекционная педагогика /Под ред. В.С. Кукушина. – Ростов н/Д: «МарТ», 2002. – 304 с.*
- *Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» /Н.Ф. Бережная./ //Дошкольная педагогика.-2007.-№1.-С.50-52*
- *Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» /Л.Васильченко /Развитие и коррекция-2001.-вып.10.-С.42-47*
- *Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.*
- *Аромиштам М. «Игры на влажном песке»/М.Аромиштам./ //Дошкольное образование: издательского дома «Первое сентября».2006.№ 12.С.6.*
- *Баринова Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2*
- *<http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-inovacionnyh-kompyuternyh-tehnologii-v-korekcionom-procese-detei-s-zpr.html>*
- *https://infourok.ru/metodicheskie_rekomendacii_netradicionnye_podhody_v_korrekcionno-o-pedagogicheskoy_rabote_s_detmi-551821.htm*
- *https://www.metod-kopilka.ru/doklad_na_temu_ispolzovanie_korrekcionno_-razvivayuschey_tehnologii_v_uchebno_-vospitatelnom-12510.htm*