

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ СРЕДСТВА В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хлыстова Н.А.

ПРЕДМЕТНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРОВАЯ СРЕДА

- совокупность предметов для детской игры, а также способов и условий их применения.

Развивающая предметно-пространственная среда - это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребёнка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

Под развивающей предметно-пространственной средой следует также понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

ЧТО ТАКОЕ ИГРА

- ▣ **Игра** - это средство моделирования и воссоздания в специально созданных условиях отношений между людьми; это деятельность, которая служит усвоению социального опыта (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ

- Ведущее значение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что *она удовлетворяет его основные потребности*; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности (труд, учение); игра в наибольшей мере способствует психическому развитию ребенка.

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

- ▣ **Свобода и самостоятельность детей в игре.** Проявляются в выборе игры, ее содержания, ролей, в добровольности объединения с другими детьми, в свободе вхождения и выхода из игры.
- ▣ **Саморегуляция действий, поступков, поведения играющих.** Игра регулируется определенными правилами, которые регламентируют порядок игровых действий, правила поведения, взаимоотношений.
- ▣ **Творческий характер игровой деятельности** - творчество проявляется в выборе роли, сюжета, игрушек, предметов-заместителей.
- ▣ **Эмоциональная насыщенность игры** - ребенок в игре проживает обыгрываемые события, получает удовольствие, снимает напряжение, передает свои чувства другим, отображает их в разных ролях.

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

- ▣ **Игра не имеет материально выраженного результата**, в отличие от продуктивных видов деятельности (изобразительной, трудовой). Ценность игры - в возможности развития в ней всех возрастных новообразований дошкольников.
- ▣ **Два вида отношений между детьми в игре как основа организации детского общества:** игровые отношения (определяются содержанием, правилами игры); реальные отношения (проявляются по поводу игры: сговор на игру, распределение ролей, выход из конфликта, установление правил).
- ▣ **Логическая и временная последовательность развития игры** -обеспечивается наличием прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры.
- ▣ **Игра не имеет материально выраженного результата**, в отличие от продуктивных видов деятельности (изобразительной, трудовой). Ценность игры - в возможности развития в ней всех возрастных новообразований дошкольников.
- ▣ **Два вида отношений между детьми в игре как основа организации детского общества:** игровые отношения (определяются содержанием, правилами игры); реальные отношения (проявляются по поводу игры: сговор на игру, распределение ролей, выход из конфликта, установление правил).
- ▣ **Логическая и временная последовательность развития игры** - обеспечивается наличием прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры.

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКИХ ИГР

- ▣ *игры творческие* (со скрытыми правилами): режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные;
- ▣ *игры с фиксированными правилами*: подвижные, дидактические.

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКИХ ИГР

- ▣ **Сюжетно-ролевая игра** Игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.
- ▣ **Режиссерская игра** Индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.
- ▣ **Театрализованная игра** Синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения
- ▣ **Строительная игра** Игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.
- ▣ **Подвижная игра** Игра, в основе которой лежат разнообразные движения - ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т.д.
- ▣ **Дидактическая игра** Обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА



ДЕТСКОЕ ЛОТО

«ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ»



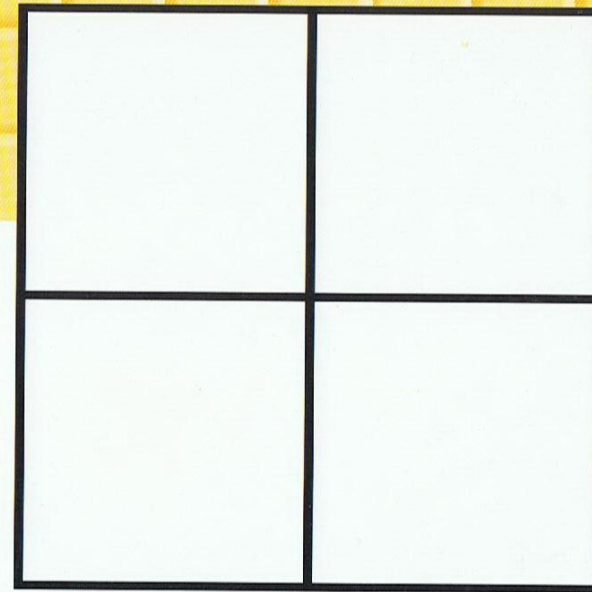
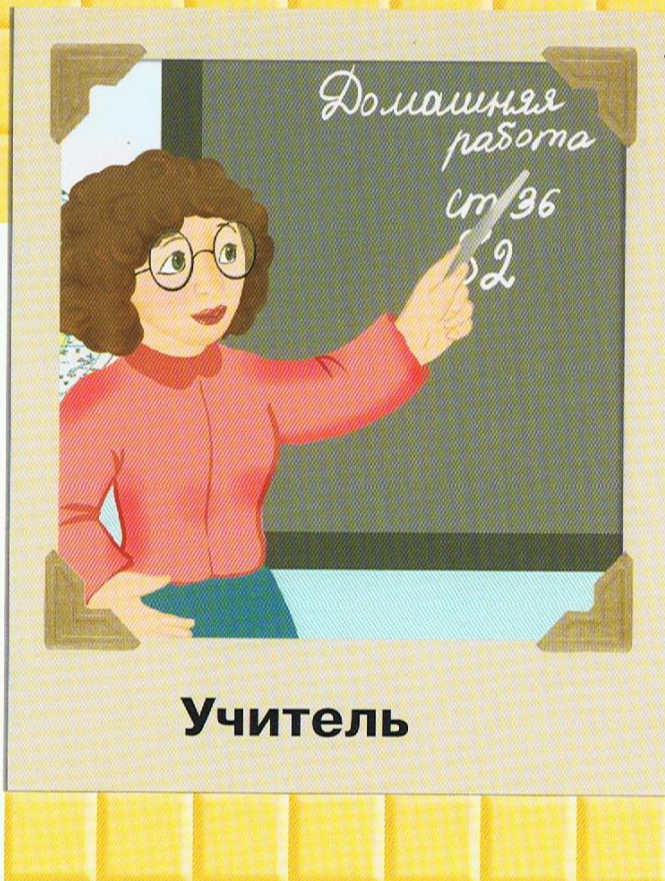
ДЕТСКОЕ ЛОТО

«ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ»

- Прелагаемый материал знакомит детей от трех лет с основными профессиями. В комплект входят 9 демонстрационных карточек с изображениями различных профессий, а также 3 листа разрезных картинок с орудиями труда и предметами, используемые представителями этих профессий. Также даны небольшие рассказы в доступной для маленьких детей форме, которые вместе с наглядным материалом помогут расширить и конкретизировать представления детей о профессиях, узнавать и называть их.

ДЕТСКОЕ ЛОТО

«ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ»



Хотя все профессии важны, но самая ответственная из них - учитель. Он не только учит читать и писать, мыслить и принимать решения, он помогает ученикам стать умнее, добрее. Именно с помощью учителя мы уже в школе решаем, кем будем в жизни, какую профессию себе выберем.

ДЕТСКОЕ ЛОТО

«ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ»

