Урок русского языка в 1 классе

"Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма" по методике безотрывного письма В.А. Илюхиной

1

<u>МИНУТА ЧИСТОПИСАНИЯ</u>

Упражнения:

- 1) "НАПИШИ НАКЛОННУЮ ПРЯМУЮ"
- 2) "РАЗДЕЛИ НАКЛОННУЮ ПРЯМУЮ НА ДВЕ ЧАСТИ" "РАЗДЕЛИ НАКЛОННУЮ ПРЯМУЮ НА ТРИ ЧАСТИ"
- 3) "ПОВОРОТ НА МЕСТЕ" (ЗАКРУГЛИТЬ)
- 4) "КРЮЧОК ДО СЕРЕДИНЫ"
- 5) "CEKPET"
- *6) "ЗАКРЫТЬ СЕКРЕТ"*
- 7) "РЕЛЬС" (УДЕРЖИВАТЬ ПАРАЛЛЕЛЬНОСТЬ)





1.	
2.	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{3}$
3.	
4	
5.	
6.	W.
7.	
	and the





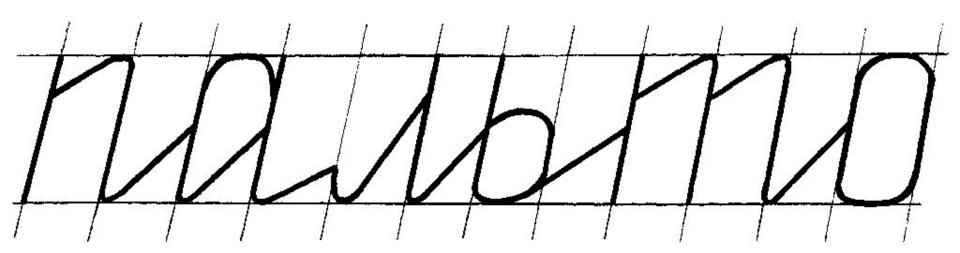
ДИКТОВКА ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ И ИХ СОЕДИНЕНИЙ

Это упражнение я провожу с самых первых уроков и продолжаю во 2, 3 и 4 классе. Оно вырабатывает внимание, развивает логическое мышление, терпение, усидчивость, трудолюбие, учит слышать учителя с одного раза и воспроизводить его речь на бумаге. Диктант может состоять из отдельных букв, слогов и слов.

МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

- Внимание! Ставим ручку на верхнюю линеечку рабочей строки, опускаемся по прямой наклонной линии вниз, поднимаемся, не доводя 1/3, бугорком уходим вверх в сторону, коснувшись верхней линеечки, опускаемся по прямой вниз, пишем крючок до середины, "СЕКРЕТ", задерживаемся на верхней линеечке, возвращаемся по прямой наклонной вниз, выполняем поворот на месте, поднимаемся по крючку до середины, две части (точки соединяем "СЕКРЕТОМ", по "СЕКРЕТУ" вниз), поворот на месте, крючок до 1/3. Кладём петельку, уходим далеко в сторону вверх и на 1/3 пишем "СЕКРЕТ". По "СЕКРЕТУ" прямая наклонная линия вниз, поворот на месте,

крючок до середины, "СЕКРЕТ". По "СЕКРЕТУ" вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся по наклонной до середины, прижимаемся к наклонной, выполняем поворот на месте, уходим в сторону вверх и на 1/3 выписываем "СЕКРЕТ". По "СЕКРЕТУ" прямая наклонная линия вниз, поднимаемся вверх по наклонной, не доводя 1/3, бугорком уходим вправо - вверх, коснувшись верхней линеечки, повернём ручку на месте, опускаемся по наклонной вниз, поднимаемся по наклонной и, не доводя 1/3 бугорком уходим в сторону, коснувшись верхней линии, делаем поворот на месте и опускаемся вниз, пишем крючок. Ломаем "СЕКРЕТ", по "СЕКРЕТУ" вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх, смыкаем букву.



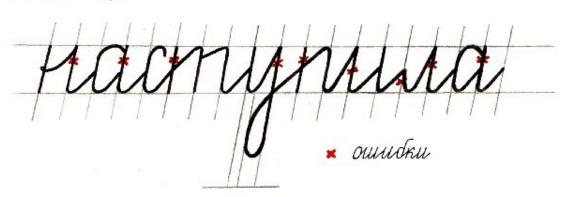




"ПЕРЕПОЛОХ"

Заранее на доске или на листе ватмана написано слово с каллиграфическими ошибками в написании букв и их соединений; учащиеся должны найти неверно записанные элементы и доказать, почему они считают это ошибкой. Непременное условие: ошибки важно искать подряд, не перескакивая с буквы на букву.

- Ребятки, в "БУКВОГРАДЕ" случилась беда! Глубокой ночью какой-то неизвестный проник в королевство и натворил много бед. Перепутал многие элементы, нарушил написание букв. Надо обязательно помочь королеве, которую тоже постиг недуг...





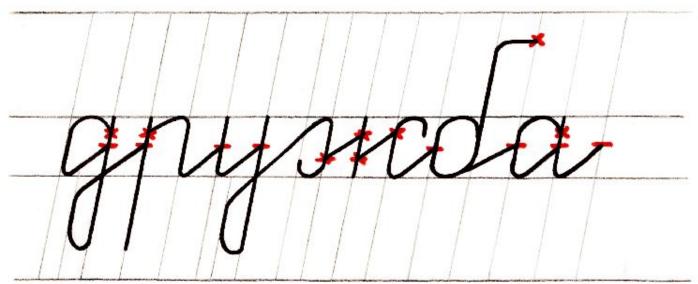
1

10. Упражнение

"ОТМЕТИТЬ МЕСТО"

-В ваших тетрадях записано слово. Вы должны в этом слове отметить все места соединений букв и элементов в буквах.

Как правило, работа выполняется сомостоятельно. Вырабатывает внимание, навыки красивого письма. Упражнения 9, 10, 11 можно использовать для соревнования между рядами. Середину буквы отмечаете чёрточкой, а 1/3 части - крестиком.



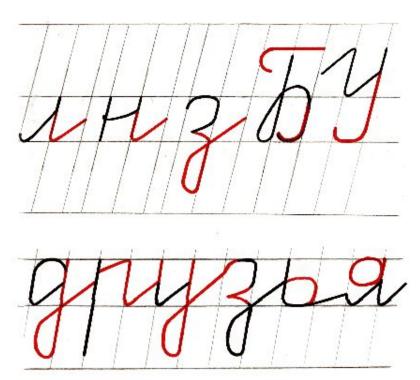






"УГАДАЙ БУКВУ (слово)"

Это упражнение вырабатывает умение красиво писать, предупреждает каллиграфические ошибки, учит самостоятельно анализировать написание буквы.



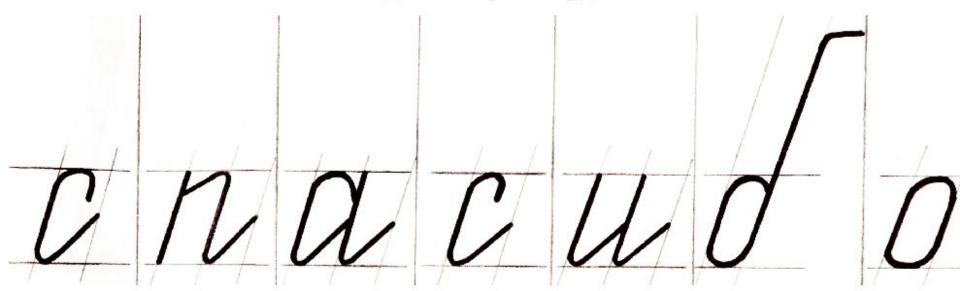




"ПОЛЕ ЧУДЕС"

Заранее заготовлено слово на доске. Каждая буква закрыта отдельно белой карточкой. Буквы открываются постепенно. По мере того как я проговариваю написание буквы по элементам, а дети угадывают её (последовательность проговаривания букв устанавливает учитель) - буква открывается.

На этой основе можно загадывать кроссворды.



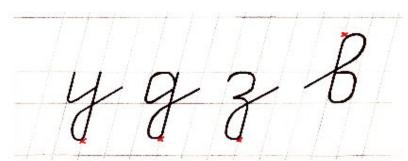
1

13. Упражнение

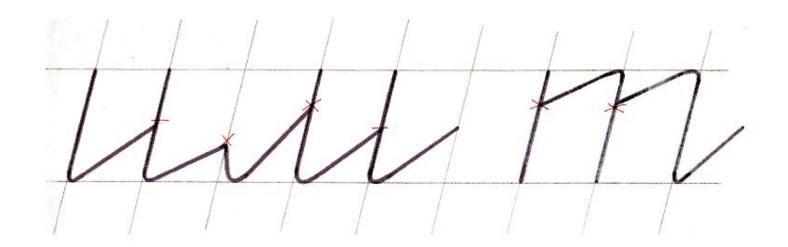
НАПИШИ БУКВЫ, В НАПИСАНИИ КОТОРЫХ ЕСТЬ ЭЛЕМЕНТ "ТУФЕЛЬКА БАЛЕРИНЫ"

agyauunn

НАПИШИ БУКВЫ, В НАПИСАНИИ КОТОРЫХ ДОВОДИМ ПЕТЛЮ ДО 1/3 НИЖНЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СТРОКЕ



ПОКАЖИ СОЕДИНЕНИЕ БУКВ И ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ В 1/3, 1/2 ЧАСТИ



Выполняя эти упражнения, ребёнок повторяет размер движения руки. Таким образом минуты чистописания ожили, заговорили, стали занимательными.

Опыт В.А. Илюхиной уверил меня ещё раз в том, что научить детей писать красиво можно.

Приведу образцы письма ребят, у которых каллиграфию удалось подправить.



Толмачёва Света

2KAACC.

Оп взнажнух крыньями и почь; и другой день и другую когь. Вни летели, не отрыжеля, под водого.

3KAACC.

Ивестог апрама. Висосная работа.

Бенут, торонатся в речку быстрой ручьи. Они рассказывают нам разные истории. Весение ручьи весь день говорат. Намедый ручей имеет свой голос. Один ручьи чуть шенчут, а другие звыно кричат. И все они деклады-вают нам о том, что узнают, пока десенут до реки.