ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

«ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ЦИВИЛИЗАЦИИ – НАУЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА МЫСЛИТЬ»

ЭДИСОН

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения.

Как вовлечь ребёнка в процесс учения, воспитать в нём инициативность и самостоятельность, как активизировать мыслительные процессы?

Технология развития критического мышления.

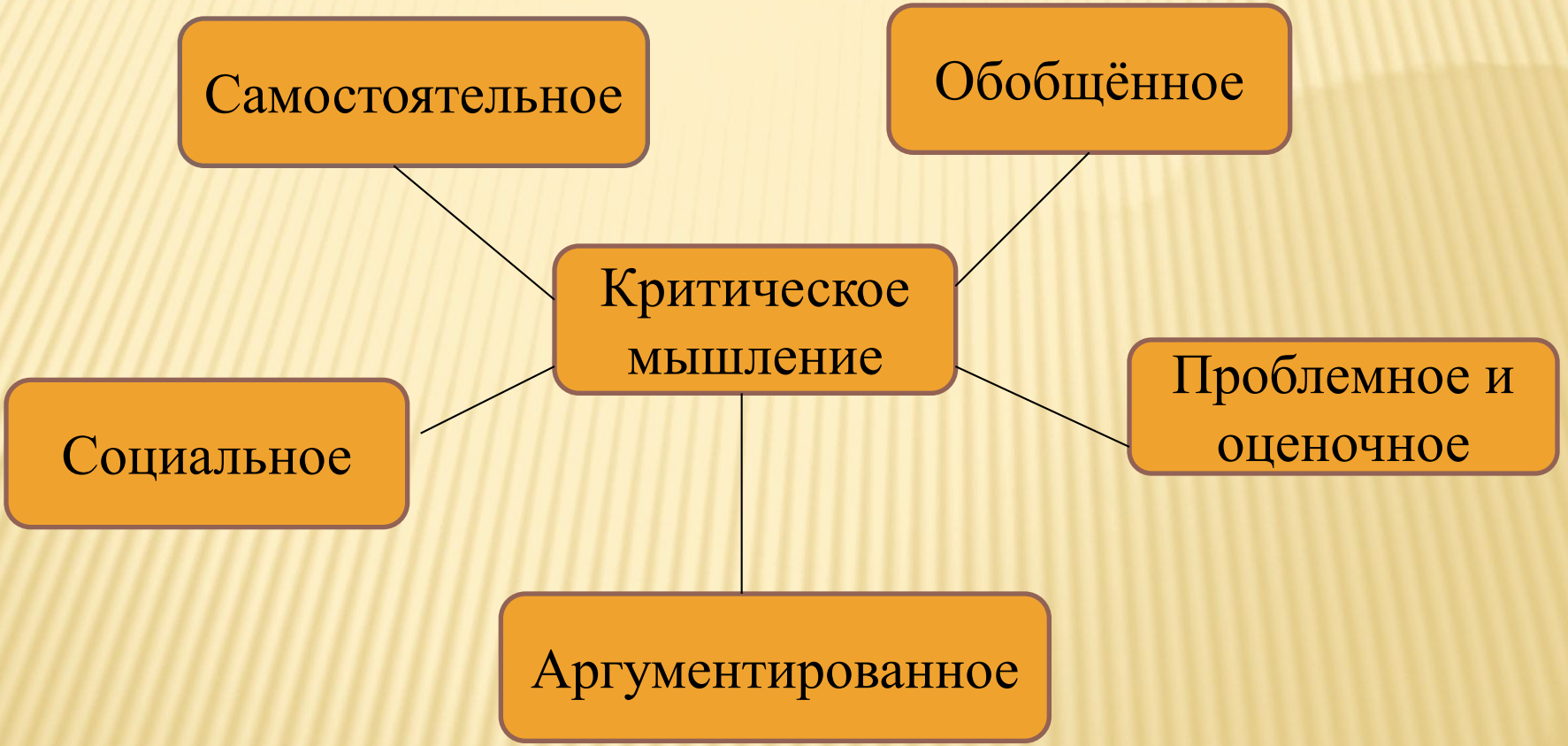
КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Критическое мышление – это такой тип мышления о любом предмете, содержании или проблеме, в которой думающий улучшает качество мышления при помощи умелого использования структур и интеллектуальных стандартов, присущих мышлению.

Критическое мышление – совокупность трёх компонентов:

- Готовность к критическому мышлению
- Интеллектуальные (мыслительные) умения и навыки
- Уже имеющиеся знания

5 ХАРАКТЕРИСТИК КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (Д. КЛУСТЕР)



КАКИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ РАЗВИВАЮТСЯ?

- Умение выделять необходимую информацию и способность к её обработке.
- Анализ и оценка предположений, высказываний, выводов, гипотез, убеждений.
- Рассматривание проблемы с различных углов зрения и сравнение различных позиций и подходов.
- Ясность изложения собственных позиций, точность в выборе языковых средств.
- Принятие решений и умение обосновать свой выбор.

ИННОВАЦИОННОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ

Технология развития критического мышления представляет собой первый опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении.

Цель технологии: развитие интеллектуальных умений учащихся.

Ученик	Учитель
•сам конструирует процесс обучения; •сам отслеживает направления своего развития; •сам определяет конечный результат	•стимулирует учащихся к активной мыслительной деятельности ; •помогает сформировать навыки продуктивного мышления

СТРУКТУРА ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Вызов

актуализация имеющихся знаний;
постановка учеником собственных целей обучения;
пробуждение интереса к получению новой информации;

Осмысление содержания

получение новой информации;
корректировка учеником поставленных целей обучения

Рефлексия

размышление
рождение нового знания;
постановка учеником новых целей обучения

Содержание технологии:

- Приёмы
- Стратегии

СТАДИЯ ВЫЗОВА

Составление списка «известной информации»:

✔рассказ-предположение по ключевым словам;

✔систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;

✔верные и неверные утверждения;

✔перепутанные логические цепочки и т. д.

СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Методы активного чтения:

✔ маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);

✔ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;

✔поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.

СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ (РАЗМЫШЛЕНИЕ)

- Заполнение кластеров, таблиц;
- установление причинно-следственных связей между блоками информации;
- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- ответы на поставленные вопросы;
- организация различных видов дискуссий;
- написание творческих работ и т. д.

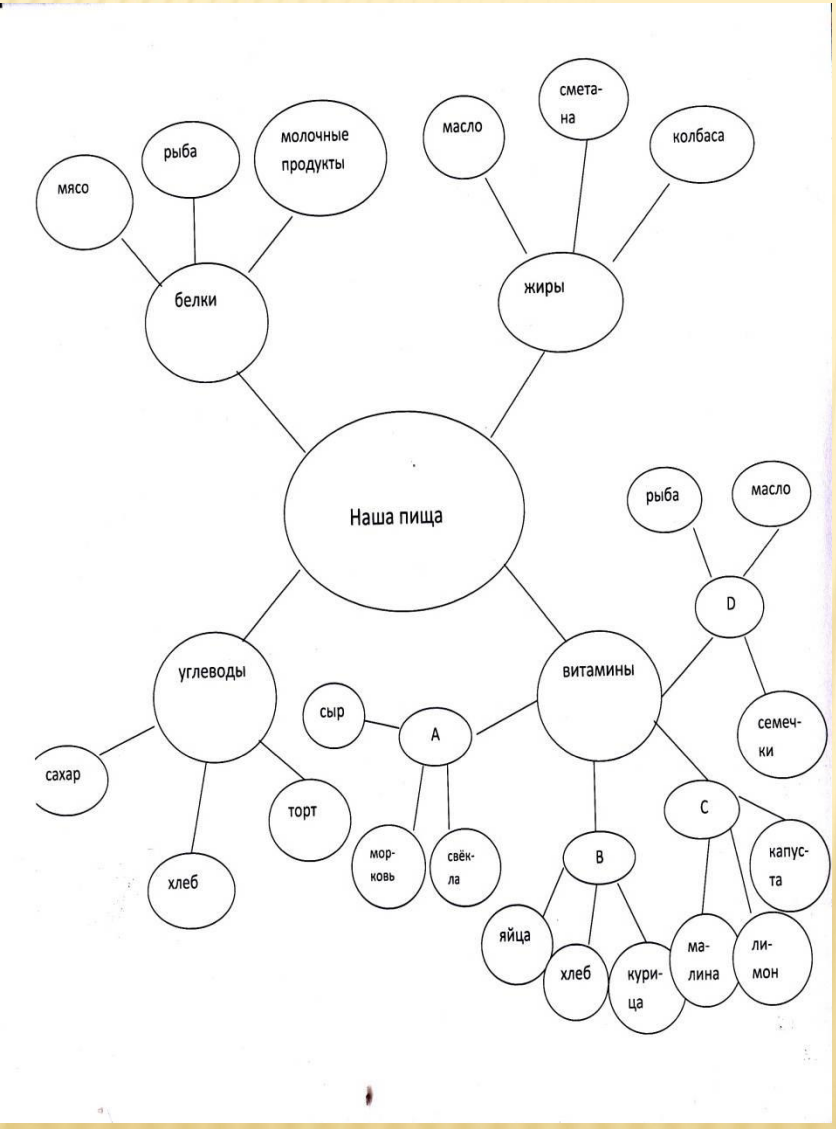
КЛАСТЕР

кластер
Небольшой размер
Иносказательность
Высмеиваются недостатки
Басня
Животные или растения
Поучительность
И. А. Крылов

КЛАСТЕРЫ (ГРОЗДЬЯ)

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

ТЕМА: «ПОЧЕМУ НУЖНО ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ».



ИНСЕРТ

v (уже знал)	+(новое)	- (думал иначе)
Поставьте на полях «v» , если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете	Поставьте на полях «+», если то, что вы читаете, является для вас новым	Поставьте «-» на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете

ИНСЕРТ В КАРТИНКАХ

НАПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

О чём рассказывают осенние листья.

Бывает, идёшь по осеннему лесу – красота кругом! Повсюду листья! Листья, будто шепчут под ногами, а ветер насвистывает чудесную мелодию. Осенние листья просят ветра, чтобы он их сорвал с деревьев. Полетим мы как вольные птицы! В небе мы потанцуем! Не хотим мы висеть на ветках, желтеть и падать, надоело это нам. Мы полетим в небеса, там нас ждут друзья.

Путешествие снежинок

Однажды зимой выпал снег. Снежинки водили весёлые хороводы. Вдруг порывом сильного ветра все снежинки унесло с этих полей. Вскоре начали возмущаться, и тогда первая снежинка на голову собаки, бегущей по дороге. Снежинки попробовали начать проверять под сугробами или деревьями, в которой они окажутся. Собаки отряхнулись, ведь эти снежинки очень короткие, так пусть они убегут как можно быстрее. Собаки побежали по другим головушкам, они не выдержали и снежинки растаяли.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ИЛИ СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

Линии сравнения	**Басня Эзопа**	**Басня И.А. Крылова**
Название	«Ворон и лисица»	«Ворона и лисица»
Герои басни	Ворон, лисица.	Ворона, лисица.
Композиция	Мораль в конце басни.	Мораль в начале басни.
Из чьих уст звучит мораль?	Лисица становится в позицию автора, читает ворону мораль: «Эх, ворон, кабы у тебя ещё и ум был в голове…»	Из уст автора: «Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна…»

ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕМА: «УЧИМСЯ ПИСАТЬ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА».

- К словам с безударным гласным в корне можно подобрать только одно проверочное слово.
- Безударный гласный звук [и] может быть записан буквами и, или е, или я.
- В проверяемом слове в корне находится безударный гласный, а в проверочном в корне – ударный гласный звук.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. БРАТЬЯ ГРИММ «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ».

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
▪Кто является героями произведения? ▪ Что делают герои? ▪ Какие они, маленькие человечки? ▪Что есть у маленьких человечков? ▪Кто они такие?	▪Объясните, в чём смысл произведения? ▪Объясните, почему человечки маленькие? ▪Как вы считаете, о чём произведение? ▪Предположите, что могут сделать маленькие человечки?

КОРЗИНА ИДЕЙ

Окружающий мир. Тема: «Какой бывает вода?».

Вода– это:

- туман
- облака
- иней
- пар
- дождь
- снег
- роса

ТАБЛИЦА «З - Х - У»

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ТЕМА: «ЗВЕРИ - МЛЕКОПИТАЮЩИЕ».

знаю	хочу узнать	узнал
• Есть звери дикие и домашние; • о домашних заботятся люди; • дикие сами добывают пищу; • звери кормят детей молоком;	• Почему зверей назвали млекопитающими? • Как дышат звери? • Где живут млекопитающие?	• Звери дышат лёгкими; • млекопитающие - молоком питающие; • живут на суше и в воде; • млекопитающие – это звери

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

Учащиеся работают с незнакомым текстом, который заранее разделен на части;
к каждой из них сформулированы вопросы:
простые, оценочные,
практические, уточняющие,
объясняющие (почему?),
творческие и т.д.)

СИНКВЕЙН

1-я строка - тема или предмет (одно существительное);

2-я строка - описывается предмет (два прилагательных);

3-я строка - характеризуются действия предмета (три глагола);

4-я строка - фраза, выражающая отношение автора к предмету (обычно 4 слова),

5-я строка - синоним к слову, записанному в первой строке (одно слово).

СИНКВЕЙН

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ».

Сказка

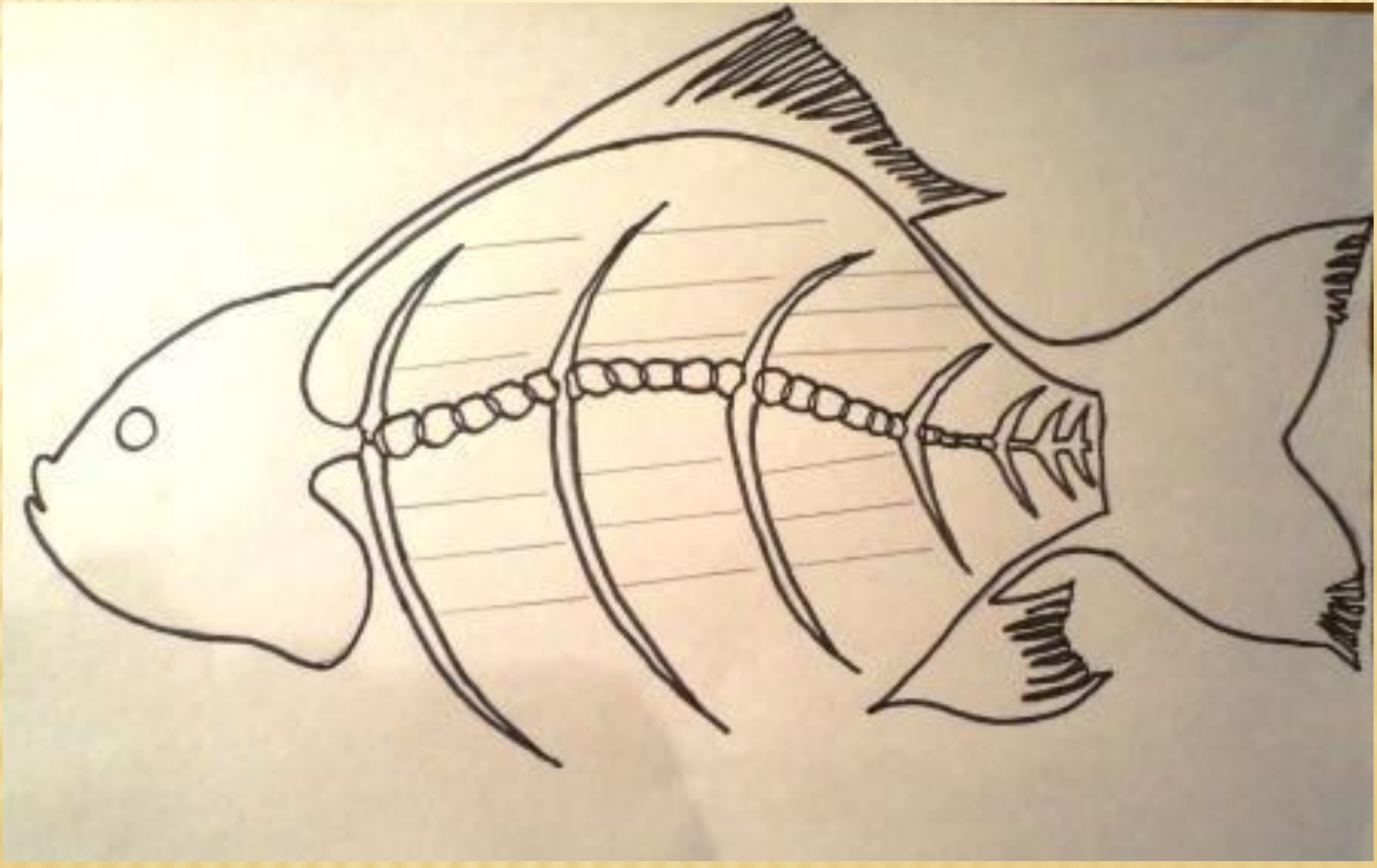
Добрая, интересная.

Учит, наставляет, объясняет.

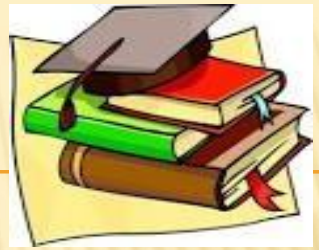
Как аукнулось, так и откликнулось.

Урок.

Фишбоун (Рыбий скелет)



ВЫВОДЫ:



Использование технологии развития критического мышления позволяет:

- сформировать умения и навыки работы с информацией:
- находить, осмысливать, использовать нужную информацию;
- анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц.
- выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ