

Исследовательская работа
Учащейся 3 класса «Б»
Черга Ирины.

Руководитель проекта – учитель
начальных классов Сукач И.В.



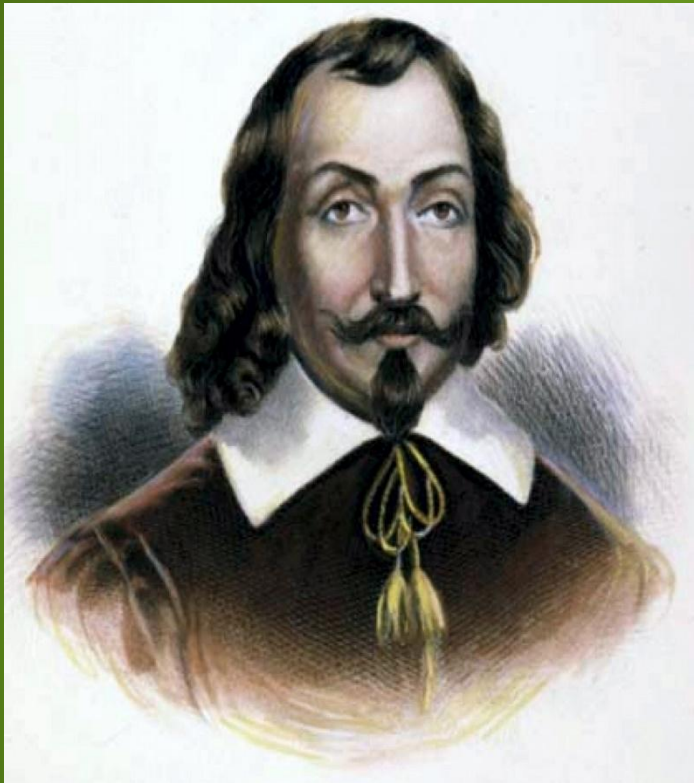
Я просмотрела вторую часть учебника
русского языка 3 класса. В нем увидела тему
“Падежи”. Мне стало интересно, что же это?



Оказывается, в русском языке есть шесть падежей:
именительный, родительный, дательный, винительный,
творительный, предложный. Почему они так называются? Я
обратилась к источникам дополнительной информации,
и вот, что же я узнала...



МЕЛЕТИЙ СМОТРИЦКИЙ



Именительный падеж

Существительное в этом падеже – это прямая форма слова. Отвечает на вопросы *кто? что?* Все остальные падежи дают нам косвенную форму слова. Назвать прямой падеж "именительным" впервые предложил в своей грамматике Мелетий Смотрицкий (ученый филолог), буквально переводя его название с древнегреческого "именующий, называющий имя". Именительный - тот, который называет по имени, именует.



Родительный падеж

Получил свое название в русской грамматике только в XIV веке. Родительный означает "полученный с рождения". Его главная функция - обозначать род, принадлежность, происхождение. Он указывает на родителя, владельца (сын Петра, книга сестры, житель города). Слова в этом падеже отвечают на вопросы **кого?**
чего?

Дательный падеж

Название заимствовано из старославянского языка. Достаточно ясно прослеживается его связь с глаголом "дать, давать". Основное значение дательного падежа - название адресата, имени того, кому дают (подарок брату, привет другу). Существительные в этом падеже отвечают на вопросы **кому? чему?**



Винительный падеж

Название ввел один из первых русских грамматиков Лаврентий Зизаний в XVI веке на базе прилагательного "виновный". Название падежа дано по слову "вина", в семантике которого в древнерусском и старославянском языках было значение "причина". Основное значение винительного, "причинного" падежа - называть объект действия, который является причиной, вызывающей само действие (любить маму, писать письмо). Вопросы этого падежа:

кого? что?



Лаврентий Зизаний



Творительный падеж

Название также ввел Лаврентий Зизаний в 1596 году. Этот падеж связан по семантике с глаголом "творить" - делать что-то при помощи какого-то орудия, средства. Отсюда и основное значение творительного падежа - орудийное, инструментальное (писать пером, рисовать красками). И его вопросы - **кем? чем?**



М.В. Ломоносов

Предложный падеж

В предложном падеже объединились два падежа - местный и сказительный. М.В. Ломоносов переименовал всё в предложный падеж, отразив тем самым его формальный признак - обязательное употребление предлога (учиться в школе, побывать в городе).

Вопросы этого падежа:

о ком? о чём?

Хотя вместо предлога о может подставляться либо в, либо на.

Падежи

И. п.

Р. п.

Д. п.

В. п.

Т. п.

П. п.

Иван

Рубил

Дрова

Васи-
лиса

Топила

Печь.

нет

дать

вижу

горжусь

думаю

Кто?
Что?

Кого?
Чего?

Кому?
Чему?

Кого?
Что?

Кем?
Чем?

О ком?
О чем?



Падежи

Слово-помощник

Вопросы

Предлоги

И.п.

именительный

есть

кто? что?

Р.п.

родительный

нет

кого? чего?

*от, до, из, у, с,
для, около, возле*

Д.п.

дательный

даю

кому? чему?

к, по

В.п.

винительный

вижу

кого? что?

*в, во, на, под,
про, через, за*

Т.п.

творительный

горжусь

кем? чем?

*с, со, за, под,
над, между,
перед*

П.п.

предложный

думаю

о ком? о чём?

*о, об, в,
на, при*



**Дорогие ребята!
Спасибо за
внимание!
Успехов вам!**