

***ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ КУКЛЫ**

Выполнила:
Чалдушкина Анна
Сергеевна

- * **Предмет исследования:** тряпичная кукла
- * **Цель работы:** изучить традиционную тряпичную куклу, как важную составляющую культуры русского деревенского быта и развить интерес сверстников к русской культуре и традиционной народной кукле.
- * **Гипотеза:** на народную игрушку не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых

* **Задачи :**

- Собрать информацию о роли и месте тряпичной куклы в крестьянском быту.
- Познакомиться с разновидностями тряпичной куклы.
- Познакомиться с технологией изготовления кукол
- Научиться изготавливать народных кукол своими руками.
- Народная кукла в современном мире.

***История возникновения тряпичной куклы**

Кукла появилась на Руси более 1000 лет назад.

Она выполняла не только роль игрушки, но и охраняла и оберегала дом.

Самыми охранными считались куклы изготовленные без иглы и ножниц.

Ее передавали из поколения в поколение.

**По своему назначению куклы делятся
на три большие группы:**



обереговые



игровые



обрядовые

Кукла- оберег

Русская народная кукла является исторической частицей культуры народов России. Кукла, как игровой образ, символизирует человека, его эпоху, историю культуры народов (русские обряды и обычаи). Тряпичные куклы выполнялись в народных традициях с применением старинных техник и технологий. Народная кукла с давних времён делалась из веточек и лоскутиков, сухой травы. Куклы символизировали всё тайное и волшебное, что есть в душе человека.



Обрядовые куклы

У народов России куклы использовались в различных обрядах и праздниках народного календаря. Куклы во многом были связаны со всевозможными обрядами во время проведения праздников.



ИГРОВЫЕ КУКЛЫ

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубашках. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.



Зайчик-на-пальчик чаще всего делали детям с трёх лет, чтобы они имели друга и собеседника. Зайчик одевался на пальчик и был всегда рядом. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно, к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть.

*Правила создания тряпичной куклы

У куклы не должно быть лица.

Не должно быть иголки и ножниц.

Неучастие мужчин в этом процессе.

Моток нужно наматываться по часовой стрелке.

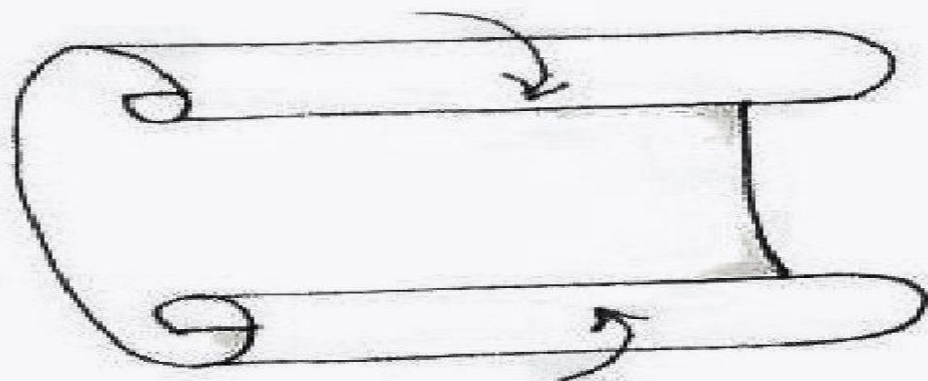
Кукла должна быть сделана за один раз.



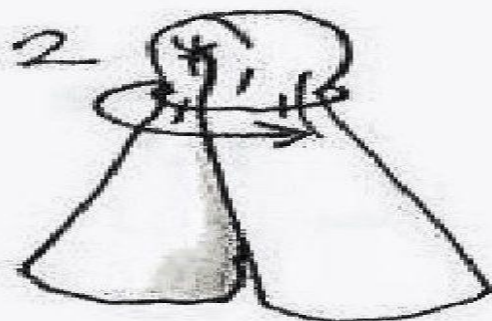
**Государственный исторический музей Южного
Урала — музей истории Челябинской области.
Открыт в 1923 году.**



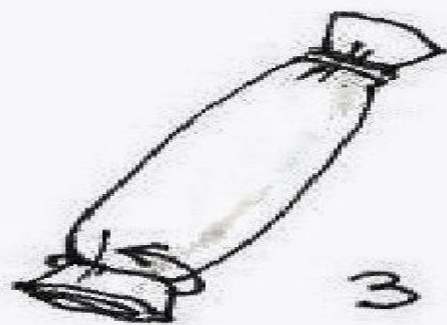
Я была в историческом музее, на цокольном этаже. Там находится «Детский музей», где проходят различные мастер-классы для детей и взрослых: «Игрушки из природных материалов: камыша, мочала, листьев кукурузы.



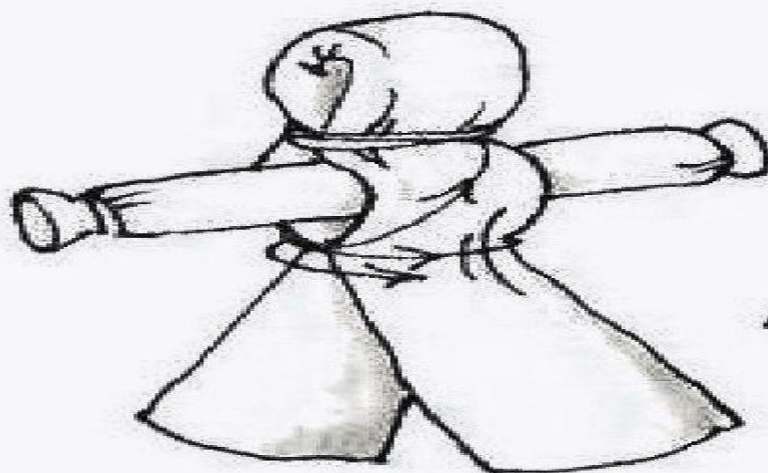
1



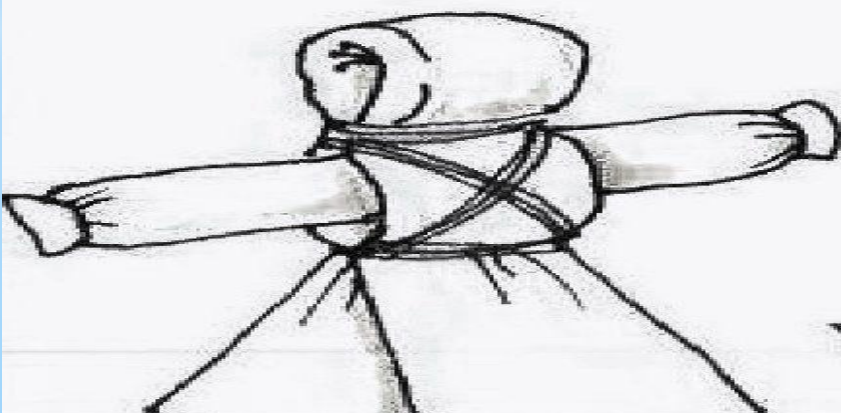
2



3

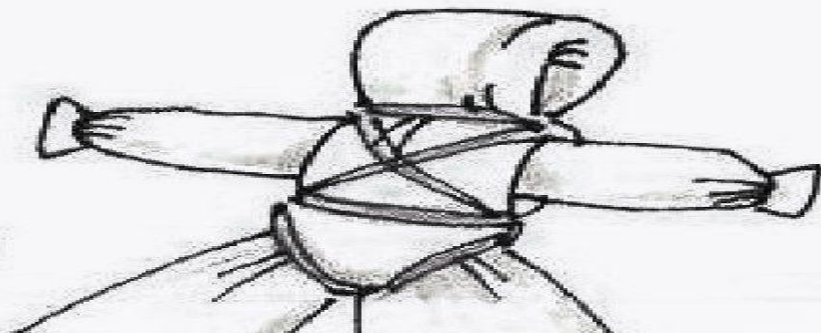


4



5

или



*Благополучница



*Зернушка



ИТОГИ

*“Без нее, без куклы, мир бы
рассыпался, развалился,
и дети перестали бы
походить на родителей,
и народ бы рассеялся пылью
по лицу земли”.*

А.Синявский





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**