



ПРОЕКТ

ЯБЛОКО

A photograph of a bright red apple with a small green stem, resting on a stack of three books. The books have blue and white covers. The background is a soft, out-of-focus light yellow.

Пословицы о яблоках

**Работа учащихся 26
класса**

Руководитель

Астахова Нелли Викторовна

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide. It sits on a light-colored wooden surface. In the background, a book with a yellow cover is partially visible. The text is overlaid on the left side of the image.

*Пословица — жанр фольклора,
логически законченное изречение с
поучительным смыслом.*

Пословица содержит в себе совет или поучение и имеет моральный аспект.

В разделе слайда

«Как мы понимаем пословицу»

наша команда постаралась показать собственное понимание русских пословиц о яблоках.

A close-up photograph of a single, ripe red apple with a small green stem. The apple is positioned in the upper right quadrant of the frame. Below it, a stack of books is visible, with a blue book and a yellow book being the most prominent. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

**Яблоко – образ человека:
плохого и хорошего, доброго и
не очень...**

**Читайте, учите пословицы о
яблоках. Они помогут лучше
узнать самого человека!**

**Ведь пословицы есть кладезь
мудрости народной.**



*Криво дерево, да яблоки
сладки.*

*Как мы понимаем пословицу
Не смотри на внешность человека –
смотри на дела его .*

*Яблоко от яблони недалеко
падает.*

*Как мы понимаем пословицу
Дела детей повторяют дела
родителей .*



Здоровое яблоко не падает с ветки.

*Как мы понимаем пословицу
Нравственный человек не
совершит плохого поступка.*



*Не трясى яблоко, покуда
зелено, созреет - само
упадет.*

*Как мы понимаем пословицу.
Не требуй от ребенка большего,
чем он может сделать в данном
возрасте.*

**Не выросло то яблочко, чтобы
черви его не точили.**



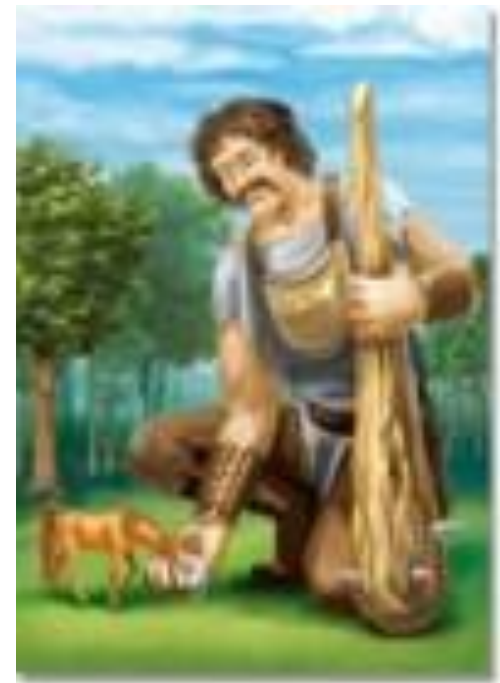
**Как мы понимаем пословицу
Всякий человек подвержен дурным
наклонностям.**

A close-up photograph of three ripe red apples hanging from a dark brown branch. The apples are covered in numerous small, clear water droplets, suggesting they have been recently washed or it has rained. Several green leaves with prominent veins are attached to the branch. The background is a blurred, light-colored surface, possibly a fence or wall.

*Какова яблоня, таковы и
яблоки.*

*Как мы понимаем пословицу
Каков родитель, таков и ребенок его.*

ОБРАЗ ЯБЛОКА В СКАЗКАХ



- Кто из нас не любит или не читал сказки? Они нравятся не только детям, но и взрослым, так как в чудесных сказочных событиях можно увидеть многое из нашей реальной жизни, можно найти ответы на некоторые важные вопросы. Несмотря на видимую простоту, понятную даже маленьким детям, в сказках все неслучайно, все имеет особый смысл.



- Читая сказки, мы часто встречаем упоминание о замечательном фрукте - яблоке. Например, в русской народной сказке «Гуси-лебеди» яблоня спасает детей от гибели, закрывая их своими ветками, а потом угощает румяными яблочками. В «Сказке о молодильных яблоках и живой воде» они помогают помолодеть, избавиться от болезней. А вот в сказке А.С.Пушкина «...о мертвой царевне и семи богатырях» злая мачеха использует сочное яблочко как орудие смерти. Почему этот чудесный фрукт так часто встречается в сказках разных народов? Какое значение имеет образ яблока в сказках?

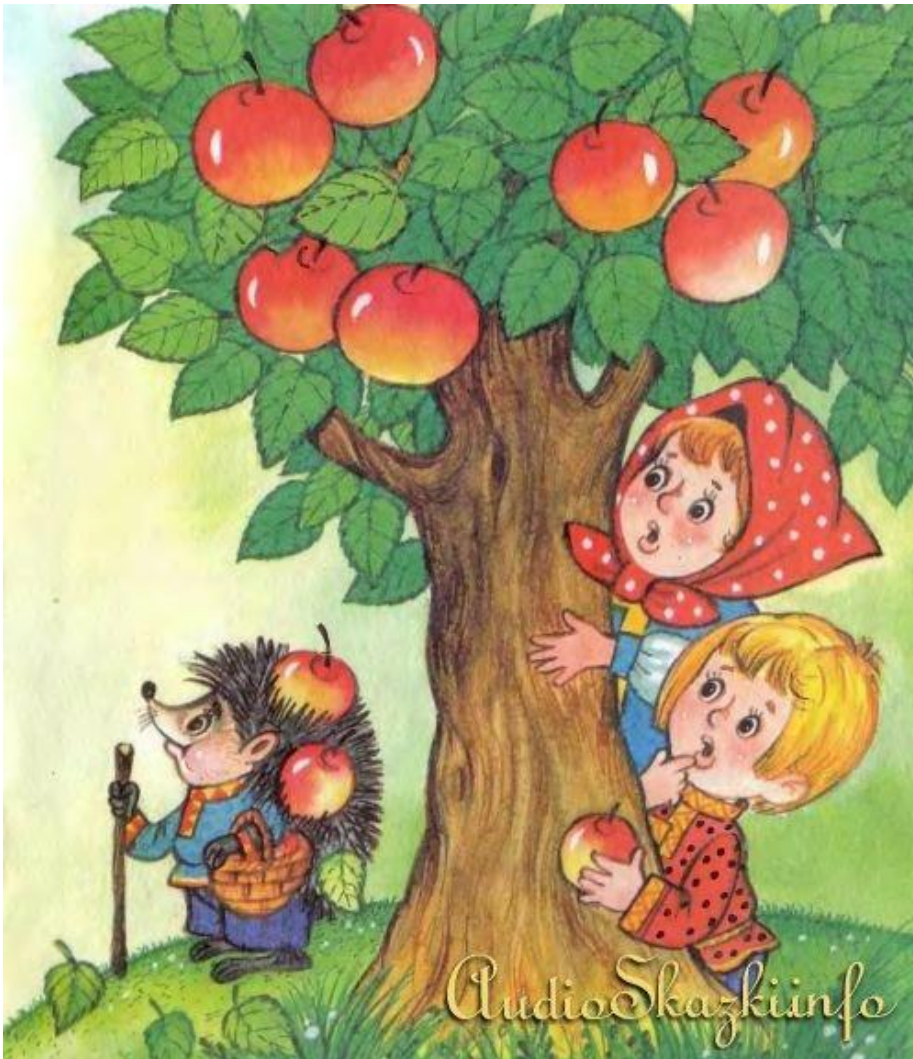
Яблоко и культурные традиции разных народов

- Яблоня — одно из древнейших плодовых деревьев, известное свыше 4 тысяч лет. Родиной растения считается Малая Азия, откуда несколько тысяч лет назад его перевезли в Палестину, а затем в Египет, Древнюю Грецию и Рим. Египетские фараоны имели большие фруктовые сады и ежедневно жертвовали храмам по корзине яблок, древнеримские патриции славились умением выращивать яблони.
- В Средние века каждый кельтский клан в Ирландии имел свою священную яблоню, под которой устраивались языческие праздники.



- Земли древних славян путешественники называли Яблоневым царством. В сохранившихся летописях особенно отмечается сад при Киево-Печерском монастыре, заложенный в годы правления Ярослава Мудрого. А при Петре I редчайшие сорта яблонь из Швеции украсили Летний сад Санкт-Петербурга.

Без яблок трудно представить себе кухню славянских и других европейских народов. Но не только гастрономия обязана этим фруктам разнообразием и полезностью. Яблочная тематика тесно связана с культурными традициями, фольклором и искусством многих народов мира.



Яблоко - символ молодости и бессмертия

- Плод яблони – яблоко, без сомнения, один из самых любимых фруктов у многих людей. О полезных свойствах этого плода знают все без исключения. Однако яблоко не только самый популярный, демократичный и любимый фрукт в мире, а также – необыкновенно целебный. Еще Гиппократ прописывал яблоки против кишечных заболеваний, хворей сердца и почек. Да и в рукописях, обнаруженных в египетских пирамидах и гробницах, восхваляются их лечебные свойства.



Полезный состав яблок

Сахар - 5-15 %

Клетчатка - 0,6 %

Крахмал - 0,8 %

Пектиновые вещества - 0,27 %

Органические кислоты 0,3 - 0,89%

Витамины в одном яблоке:

Витамин В - 0,8-2,3 мг

Витамин В2 - 0,05 мг

Витамин В6 - 0,08 мг

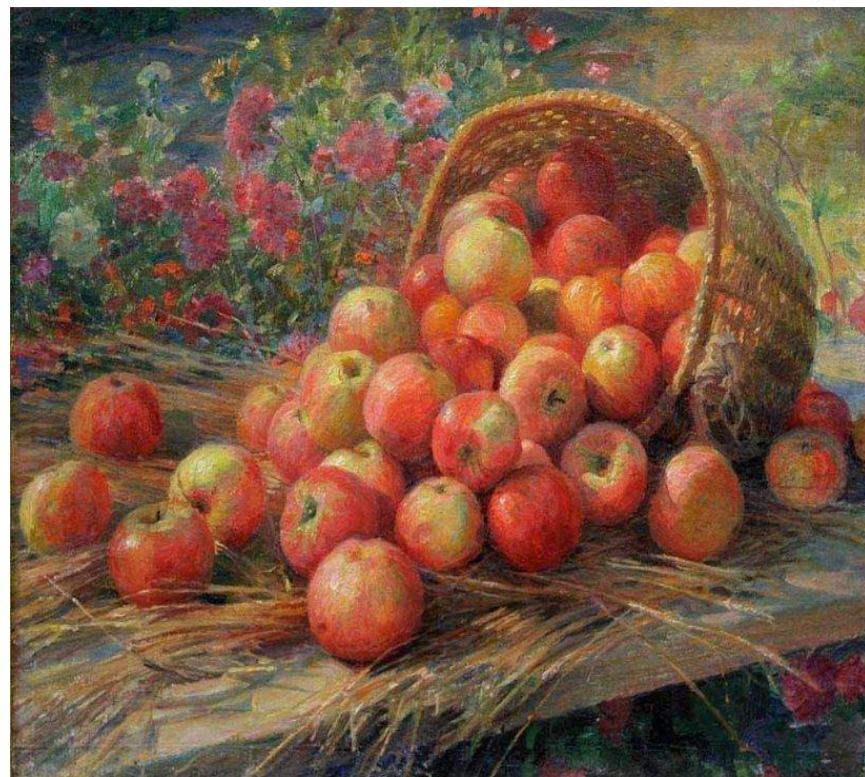
Витамин А - 0,02-0,03 мг

Микроэлементы в яблоках:

Фосфор, магний, железо, йод, медь,
сера, натрий, бор, алюминий, никель,
фтор, ванадий, молибден, хром и
цинк.

Кожура яблок содержит флавоноиды -
мощные антиоксиданты.

- Яблоко содержит урсоловую кислоту. Это вещество отличается активным биологическим действием, стимулирует работу сердца, проявляет противовирусные и противовоспалительные свойства. Английская пословица гласит «По яблоку в день – и врач не нужен». Именно в этом молодильные свойства яблока, поэтому во многих сказках яблоко – это символ молодости и бессмертия, а золотистая румяная кожа – это красота и здоровье.





- В русских народных сказках сюжет об оздоравливающих свойствах яблок очень популярен: «Царь очень устарел и глазами обнищал, а слышал он, что за тридевять земель, в тридесятом царстве есть сад с молодильными яблоками и колодец с живой водой...» («Сказка о молодильных яблоках и живой воде»).

- Молодильные яблоки, помогающие избавиться от хвори, мы встречаем во многих других сказках. «Отпустила (Солнцева сестра) его на родину понаведаться и дала ему на дорогу щетку, гребенку да два молодильных яблочка: какой бы ни был стар человек, а съест яблочко – вмиг помолодеет» (русская народная сказка «Ведьма и Солнцева сестра»). «...Только отведала она этих яблок, как вмиг выздоровела и спрыгнула с постели» (Немецкая сказка «Гриф-птица»). «Взяли дети глазные яблоки, принесли их к матери, приложили к глазницам, мать и прозрела» (грузинская сказка «Пять братьев и сестра»).



Яблоко – это символ мудрости, познания жизни.

- Тронешь пальцем – гладко, а откусишь – сладко. Эта загадка отражает ещё одно значение образа яблока в сказках. Под гладкой кожицей скрывается сочная мякоть, познать которую можно только, откусив кусочек. Яблоко – это символ мудрости, познания жизни.
- « Катится яблочко по блюдечку, наливное по серебряному, а на блюдечке все города один за другим видны, корабли на морях и полки на полях, и гор высота, и небес красота». Это слова из «Сказки о серебряном блюдечке и наливном яблочке», здесь яблоко играет роль предсказателя судьбы, так как знает обо всем, что происходит в мире.





- Яблоко может вывести в нужное место: «Дала ему жена яблоко и сказала: «Покати это яблочко и иди за ним следом, приведет куда надо...» (грузинская сказка «Дочь Солнца»); яблоко может накормить и развеселить, как в украинской сказке «Иван-царевич и Красная девица», может стать волшебным талисманом, оживляющим сокровище (болгарская сказка «Смерть судьбичкам»).

В Библейской легенде Бог разрешил Адаму вкушать плоды со всех деревьев, за исключением дерева познания добра и зла... Но Адам и Ева, обманутые хитрым змеем, сорвали райское яблоко. Они увидели мир другими глазами, познали истину, но после этого были сурово наказаны Богом.

Эта легенда дает понять, почему именно яблоко во многих сказках помогает героям узнать что-то новое, тайное. Оно становится помощником положительных героев.

Яблоко – плод жизни, любви и смерти.

- Древние люди, действительно, вкладывали в образ яблока определенный смысл. Почти идеальная круглая форма связывалась с представлениями о мире и космосе. Многие народы видели в яблоке необыкновенный плод – плод дерева жизни. Именно под таким деревом собираются боги для больших советов, сюда приходят знанием. Яблоко в переводе с романских языков обозначает «райский плод».
- В старину люди верили, что для здоровья всей семьи необходимо на Рождество и Новый год умываться водой, в которой лежало яблоко. Яблоко дарили на свадьбу и крестины.



- Яблоко – это плод дерева жизни, поэтому оно в сказках может предсказывать героям судьбу. В «Сказке о мертвой царевне» А.С. Пушкин хотел представить яблоко именно как предсказателя судьбы, а не как плод, таящий в себе зло.
- «И к царевне наливное,
- Молодое, золотое
- Прямо яблочко летит...
- Соку спелого полно,
- Так свежо и так душисто,
- Так румяно-золотисто,
- Будто медом налилось!
- Видно семечки насквозь...»



- Также и в немецкой сказке «Белая змея» золотое яблоко с древа жизни дарует героям любовь: «Они поделили яблоко жизни и съели его вдвоем: и исполнилось ее сердце к нему любовью, дожили они в безмятежном счастье до самой глубокой старости».
- С древним обычаем бросания яблок, как символа и знака любви друг к другу, мы встречаемся в сказках многих народов мира. «Поскакал дурак и взлетел на гору. Бросил принцессе алмазное яблоко на колени...» (латышская сказка «Принцесса на Стеклой горе»). «Вышла королева и бросила рыцарю золотое яблоко...» (немецкая сказка «Железный Ганс»). «Принесла принцесса в корзине золотые яблоки: «Кто поймает, тот жених будет!» – сказала она» (французская сказка «Волшебный свисток и Золотые яблоки»).



- В некоторых сказках яблоко не бросают, его надо вырвать силой у суженой. «Тому, кто на вершину Хрустальной горы трижды верхом на коне въедет и трижды золотое яблоко из рук королевской дочери вырвет, король отдаёт её в жены...»
- В славянских сказках сюжет также немного меняется: яблоко не бросают и не вырывают, а тожественно подносят суженому. «Увидел в саду наливные яблочки, стал затрагивать девушек: «Девушки, красавицы, которая из вас мне яблочко поднесет, та за меня замуж пойдет». А в трогательной русской сказке «Безручка» несчастная героиня, отведав золотого яблока, стала невестой хозяина.
- Но яблоня и яблоки могут принести и неприятности: горе, болезнь, смерть. Иногда они могут сыграть злую шутку со сказочными героями: «Сорвал Иванушка яблоко, съел, и в тот же миг выросли у него на голове рога – большие да тяжёлые, голову к земле клонят» (сказка «Наказанная царевна»).



- Таким образом, в большинстве сказок, яблоко обладает такими свойствами, которые всегда ценились людьми, поэтому:
- яблоко – символ вечной молодости и бессмертия;
- яблоко – плод дерева жизни, дерева познания.
- яблоко – символ жизни и любви.

- Проведенное исследование подтверждает, что образ яблока встречается в сказках и не случайно. Этот символ уходит корнями в историю народа. Он – отражение культуры народа, его мудрости. Не случайно образ яблока сохраняется в народных традициях и культуре сегодня. Существует много пословиц, поговорок, загадок и считалок, связанных с образом яблока. Чудесное наливное яблочко из тридевятого царства, которое сокрыто не за горами и долами, а в нашей памяти и душе, продолжает поить нас живительными соками, пробуждающими фантазию, любознательность... Что ж, на то оно и молодильное, на то оно и плод дерева познания...



Использованная литература

- Зубарева Е. Е. Хрестоматия по детской литературе. – М.: Просвещение, 1988.
- Русские народные сказки. – М.: Содействие, 1994.
- Русские народные сказки в обработке Л. Н. Толстого. – М.: Петрушка, 1993.
- Сказки русских писателей. – Л.: Детская литература, 1989.
- Соловей Т. Г. Молодильные яблоки из тридевятого царства. Приложение к журналу «Уроки литературы в школе», № 5, 2001.

- Презентация выполнена учащимися 26 класса МБОУ «Лицей г. Отрадное»
- Классный руководитель
- Астахова Нелли Викторовна

