

Презентация для подготовительной группы на тему: «Дымковская игрушка»



Выполнила: Завадовская Ирина Борисовна
ГБОУ школа №1302
Москва 2019



В центральной части России есть город Киров. А в Кирове на берегу реки Вятка Дымковская слобода.
Слобода - это посёлок мастеровых людей.



В Дымково лепят из красной глины удивительные игрушки.
На лавке сушат, да в печи закаляют.
Белят игрушки мелом на молоке разведённом.

Яркими красками расписывают.



История создания дымковской игрушки

Родом этот промысел из Дымковской слободы, которая входит сейчас в состав города Кирова (ранее — Вятка).

Существует интересная легенда, связанная с созданием дымковской игрушки. Согласно ей, однажды, много веков назад, у стен города встретились два дружественных войска, но из-за того, что было темно, они решили, что перед ними враг и начался бой.

Постепенно это происшествие было забыто и появились народные гуляния, которые называли «свистопляски». В этот день женщины лепили из глины различные фигурки и шарики, которые красиво и тщательно расписывали.

Образованию праздника и созданию дымковской игрушки способствовало, что вблизи Дымковской слободы находились залежи глины, которую можно было использовать в керамике.





История создания дымковской игрушки

Весь путь создания уникальной и неповторимой дымковской игрушки сродни волшебству и делится на несколько этапов.

Основными из них являются:

- лепка,
- сушка,
- обжиг,
- побелка,
- роспись.



Как лепить дымковскую игрушку

Процесс лепки проводится вручную и поэтому нет двух одинаковых дымковских игрушек, каждая из них уникальна и хранит в себе частичку души мастера, ее изготовившего.

Для создания поделки используется ярко-красная глина, смешанная с мелким речным песком. Игрушка создается по частям, а, затем, все детали скрепляются между собой с помощью жидкой красной глины, стыки же для более плавного перехода заглаживают мокрой тряпицей.

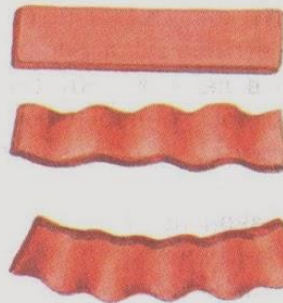


Лепим по-дымковски Петух, уточка, гусь да индюк



- Из такой птички-основы может получиться кто угодно – гусь или петух, курочка или индюк...

- Птичку – основу можно вылепить скульптурным способом – из одного куска глины, не разделяя его на части, или же конструктивным способом – из нескольких отдельных кусочков.



- Разные птички отличаются друг от друга деталями. Лепим их отдельно и прикрепляем к основе.

- Крылышки, хвосты и гребешки удобно вылепить в виде ленты и слегка изогнуть, чтобы придать волнистость.



- Для утки и гуся можно слепить модную кепку.



- Для индюка сделаем крепкие лапки. А для остальных птичек слепим простые и удобные подставки в виде столбиков или конусов.

- Роскошный хвост индюка украсим цветными пятнышками и волнистыми полосками.



- Крылышки индюка дополним рюшами. А бородку и гребешок попробуем сделать из отдельных деталей-капелек.



- Соединим все детали, примажем, разгладим и рассмотрим игрушку со всех сторон. Красота!

Лошадка, олень, баран да козел



- Из этой фигурки-основы можно вылепить и лошадку, и барана, и оленя, и козлика.



- Чем отличаются лошадка и баран? Для лошадки слепим гриву, ушки-листочки и хвост калачиком.



- Для барана сделаем крутые рожки и челку-веночек.



- Для оленя слепим ветвистые рога, а для козлика – рога-месяцы и бородку клинышком.

Барышни-крестьянки

- Из такой фигурки могут получиться самые разные куколки.



- Придумаем для каждой куклы красивую прическу из отдельных шариков, валиков или жгутиков. Уложим их на голове в косы, веночки или башни.



- Барыни, няни и доярки отличаются друг от друга не только прической, но и одеждой. Сравни головные уборы и отделку на платьях.



Сушка и обжиг дымковской игрушки

После окончания процесса лепки производится сушка игрушки с последующим обжигом. Длительность сушки зависит от размеров статуэтки и особенностей климата внутри помещения. Процесс сушки занимает от 3 дней до 3 недель.



Побелка (беление) дымковской игрушки

После сушки и обжига дымковская игрушка приобретает красно-коричневый цвет, поэтому перед нанесением узоров проводится ее выбеливание. Для этого статуэтку покрывают специальным раствором, состоящим из мелового порошка и молока.

После того, как молоко скисает, раствор становится твердым и на поверхности игрушки создается ровный белый слой.



Особенности росписи дымковской игрушки

Для того, чтобы придать неповторимый образ дымковской игрушке использует сочетание ярких, контрастных цветов и геометрических форм. Благодаря этому фигурки приобретают праздничный раскрас.

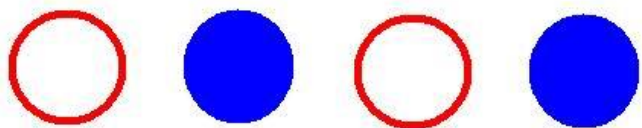
Классическая роспись дымковских игрушек состоит из сочетания крупных геометрических узоров и гладкоокрашенных частей. При нанесении используются контрастные цвета.

Чаще всего при росписи игрушек использовали такие цвета, как: синий, зеленый, красный, малиновый, оранжевый, голубой, изумрудный, коричневый, черный.

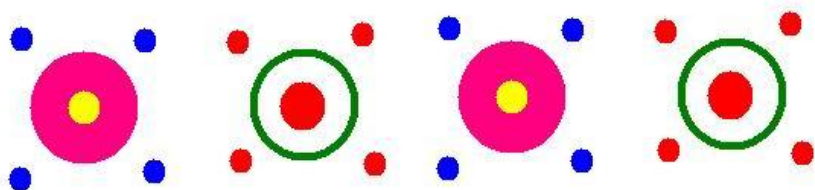


Правила росписи дымковской игрушки

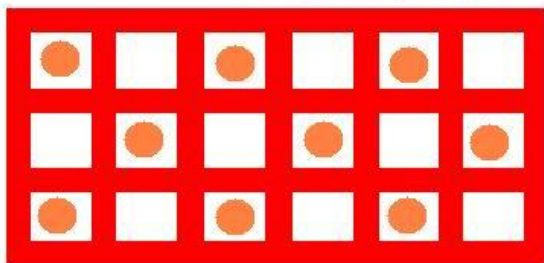
1. Мысленно узор составляем,
по игрушке размещаем.
2. Крупные элементы узора рисуем,
друг с другом чередуем.



3. Другие цвета выбираем,
мелкие детали добавляем.



4. Если полосы нарисовали,
новый узор подобрали.



5. В узоре рисунок повторяем,
одно и то же изображаем



6. Белый цвет оставляем,
про дымковскую роспись не забываем.
7. Животных, птиц, людей украшаем,
разные узоры подбираем.



Дымковская игрушка в наши дни

Благодаря дымковской игрушке, существующей уже более 400 лет, продолжается богатая история русского народа и его культурного наследия.

Дымковская игрушка продолжает являться символом щедрости души, бодрости духа и безграничной доброты русского народа.



