

Презентация на тему:
«Кукла оберег у наших предков»
Оберег своими руками.

выполнила учитель нач.классов МБОУ Голицынской Сош № 1
Холопова Ирина Валерьевна

В наш век куклы - это, чаще всего, детские игрушки. Но так было не всегда. В древности славяне к ним относились вполне серьезно. Куклы были основными оберегами, каждая из них выполняла свои «обязанности». Большинство отождествлялось с образом женских божеств.



Такие куколки изготавливались обязательно вручную из натуральных материалов. Каждому случаю и человеку отвечала своя кукла, отличающаяся от своих сестер внешним видом и защитными свойствами.



Выполнялись они в различном исполнении, в зависимости от умений изготовителя и приписываемых им защитных функций. Но существовало и одна общая для всех кукол черта: они никогда не имели лица.



Этот факт объяснялся тем, приобретая черты и становясь полноценной куклой, она могла подвергнуться воздействию черных сил. В таком случае славянские куклы уже несли негативную энергию в дом, вместо того, чтобы защищать его.



Кроме того, изготовитель чаще всего, рисуя лицо кукле, неосознанно придавал ему сходство с определенным человеком. Это значительно снижало защитные свойства оберега и привязывало такую куклу к этому человеку. Для образца такой куколки подобная роль сулила неприятности и перенос на него всех невзгод с оберега.



Существовало очень много кукол оберегов, каждая из которых отвечала за определенную жизненную ситуацию. Мы перечислим самые популярные из них.



Куклу **Зернушку** почитали за то, что она «отвечала» за хороший урожай. Но вырастить и собрать урожай - это только пол дела. Урожай должен обеспечить безбедную жизнь и достаток в доме. Сделать это без куклы **Богатки** никак не получится, считали наши предки. В основании своем кукла имела палочку, или столбик, за что ее еще называли **Столбушкой**.



Для полного достатка в доме надо было следить, чтобы кукла на неустойчивом основании падала пореже. Чтобы никто не мешал кукле исполнять свои «обязанности», ее прятали от посторонних глаз.



liubovka.livemaster.ru



mir-motanka.livemaster.ru



rinabo.livemaster.ru

Девушка на выданье выставляла у окна куклу **Капустку**, чтобы женихи не боялись отказа и знали, что в этом доме сватам будут рады. Пышногрудая кукла символизировала мать-кормилицу, в разных местах ее еще называли **Кормилкой** или **Рожаницей**.



Защитить ребенка от злых духов и успокоить в колыбели была способна кукла **Бессоница**. Простенькую куклу-оберег мать скручивала из двух лоскутов и подкладывала в люльку ребенка приговаривая при этом: «Сонница-бессоница, не играй мим дитятком, а играй этой куколкой».



Изготовление куклы было делом сугубо женским. Мужчин не подпускали даже краем глаза взглянуть на процесс. Считалось, что от качества труда хозяйки зависит судьба семьи и рода. Прежде чем приступить к столь ответственной работе женщина настраивалась, читала заговоры.



Первую куклу женщина делала примерно в 12-13 лет. По качеству изделия делали вывод о готовности к замужеству. Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданого.



Куклы сопровождали наших предков с самого рождения. И даже принимали участие в судьбе еще неродившегося ребенка. За пару недель до родов женщина скручивала куклу Куватку. Ее название имитировало плач ребенка - «куваканье». Кукла была нужна, чтобы согреть люльку для малыша, а с его приходом в наш мир должна была отгонять нечисть.



Хоть большинство кукол были «женщинами», покровительство ремеслам доверялось мужским куклам. Их держали в мастерских. Сегодня известны, пожалуй, всего три: близнецы Козьма и Демьян, да крестец Андропушко.



Один из самых простых вариантов изготовления обережных кукол - Берегиня. Она, как и большинство такого рода талисманов, изготавливается из лоскутков старой одежды практически без ножниц и иголок. Помещается в северный угол дома и по поверьям охраняет его от дурного глаза, приносит благополучие.



Для изготовления такой куклы нам понадобятся:

7 кусков цветастой ткани 7*20 см;

1 кусок 12*12 см;

НИТКИ.



Каждый из краев семи кусочков ткани загибаем
посередине



ПОСЛЕ – СКЛАДЫВАЕМ ВДВОЕ



Получаем тряпичные полосочки – семь штук.



Складываем их все вместе стопкой



сгибаем пополам



Отступаем от верха примерно 1,5 см и
перевязываем нитками. Так формируем голову.



Дальше делаем руки и платок. Для этого берем оставшийся лоскуток и загибаем противоположные углы буквально на 0,5 см.



Затем загибаем все стороны квадрата, складываем его по диагонали.



Противоположные углы треугольника перевязываем нитками – это будут руки Берегини.



Такой платок надеваем на куклу



перевязываем нитками



Поздравляем, наша кукла-оберег для дома готова!
Молодцы, хорошо поработали!

