



## Образ педагога: одежда

Как и все вокруг, образ учителя не был постоянной единицей и менялся в зависимости от эпохи и событий, происходящих в политической и социальной жизни общества.

Так, первоначальное облачение для учителей на Западе мало чем отличалось от одежды священнослужителей. Это объясняется тесной связью

До сих пор на торжественные **между раз кой лифефсесор а** те университетов и колледжей о**брежент** ся в **мантии** — накидки свободного кроя с широкими рукавами.

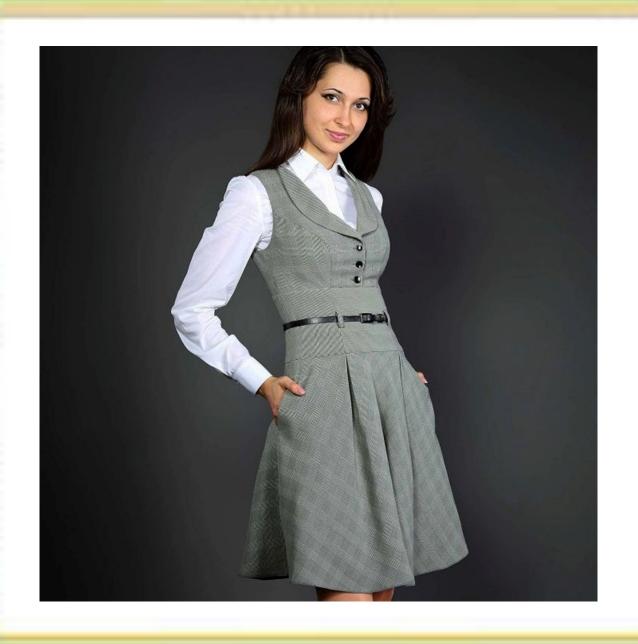


Позже западная школьная мода для учителей от церковного костюма перешла в светский. Мужчины стали носить сюртуки, а для женщин предназначалось платье темных тонов с высоким воротником.



В России XIX в. стиль одежды для преподавателей-мужчин был определен на государственном уровне, ведь в то время эта профессия считалась чиновничьей службой. Форма для учителя представляла собой пальто с хлястиком, которое в зависимости от сезона могло быть выполнена из ткани разной плотности. Чтобы как-то продемонстрировать более высокий социальный статус, мужчина мог заказать портному отделать пальто мехом или сшить его из дорогой ткани.

Женщины-учителя к числу государственных служащих не относились, однако и для них имелась своя мода: темное шерстяное платье простого кроя. Бывшие воспитанницы гимназии, которые готовились стать классными дамами, носили серые платья



Примерно к 20-м годам XX века образ учителя стал носить преимущественно деловой характер.

Мужчины носили костюмы с галстуками либо брюки с рубашкой, галстуком и джемпером вместо пиджака.

Женщины одевались в строгие платья или блузки с юбками длиной ниже колен. Количество макияжа и украшений было минимально. Такая мода продлилась в Европе до конца 60-х годов. С приходом бунтарских семидесятых начал резко меняться и образ учителя. Вместо брюк стали носить джинсы, блузки заменялись на водолазки, длина юбок стала укорачиваться.



Говоря об образе современного педагога, нельзя не отметить важность первого. Ведь преподаватель работает с детьми и является для них образцом и примером для подражания. Подрастающее поколение получает неформальный урок по стилю и вкусу. От того, как одет наставник, зависит в том числе и его отношения с подопечными: будут ли последние воспринимать учителя всерьез.



## Спасибо за внимание.