Управление образования г Шахтёрска
ДОУ №11 “ БЕРЁЗКА”

Формирование основ социально – моральной компетентности дошкольников посредством произведений В. Сухомлинского

- Современный этап развития педагогической науки и практики требует привлечения внимания к вопросам социально – морального воспитания дошкольников, разработке методов формирования их личности.
- Большое значение приобретает изучение и творческое использование педагогического наследия В. Сухомлинского, которое раскрывает широкий круг проблем социально – морального воспитания, с какими категориями, ценностями и идеалами нужно знакомить дошкольников.

В воспитании ценностей общечеловеческой культуры В. Сухомлинский считал незаменимой роль родного слова.

Опираясь на свой огромный педагогический опыт, глубокое понимание мира ребёнка, Сухомлинский создал авторскую педагогическую систему воспитания и развития детей посредством художественного слова, которое считал наилучшим выражением сложных морально – этических идей.

Педагог рассматривал словесное воспитание основным в становлении моральности. Слово - по Сухомлинскому – один из важнейших инструментов воспитания; оно выступает как способ общения, влияния на чувства и эмоции ребёнка.

Воспитательное значение слова в произведениях великого гуманиста

“Слово - один из важнейших инструментов воспитания; оно выступает как средство общения, влияния на чувство и эмоции ребенка, как средство самовыражения, самоутверждения личности, создания красоты и добра "

В. Сухомлинский

Воспитание лучших качеств личности начинается с того момента, когда ребёнок учится познавать и оценивать окружающий мир, подчёркивал В.Сухомлинский. Работа с дошкольниками приобретает большое значение для решения данной проблемы. Именно поэтому организация образовательно-воспитательной работы в ДОУ № 11 «Берёзка» осуществляется на основе педагогических идей В. Сухомлинского.

В связи с этим, педагоги нашего учреждения выделили приоритетные задания:

- Привлечение внимания к проблеме духовно-морального воспитания.
- Объединение усилий воспитателей и родителей относительно развития моральных качеств.
- Создание близких доверительных взаимоотношений между детьми.
- Создание условий для взаимодействия ребенка с естественным окружением, обеспечением позитивного влияния на развитие ребенка.

Интеграция идей В.Сухомлинского в образовательный процесс

Для достижения поставленных заданий в ДОУ №11 «Березка» разработан инновационный проект «Интеграция идей В.Сухомлинского по вопросам социально - морального воспитания в образовательный процесс ДОУ». Данный проект направлен на использование идей В. Сухомлинского в системе педагогического взаимодействия, создания условий для формирования основ миропонимания ребенка-дошкольника. Главный принцип успешной работы - сотрудничество воспитателя, детей, родителей, общие стремления, общий результат.

Цели проекта:

Интеграция идей Сухомлинского в работу с педколлективом, в разные виды деятельности с дошкольниками, в работу с родителями.

Создание условий для полноценного социально - морального развития дошкольников.

Участники педпроцесса по формированию социально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста

ВОСПИТАТЕЛИ ПРОВОДЯТ:

- Занятия
- Игровая деятельность
- Трудовая деятельность
- Развлечения
- Театрализация
- Деятельность кружка
- Мониторинги

ДЕТИ УЧАСТВУЮТ В:

- Педпроцессах
- Мониторингах

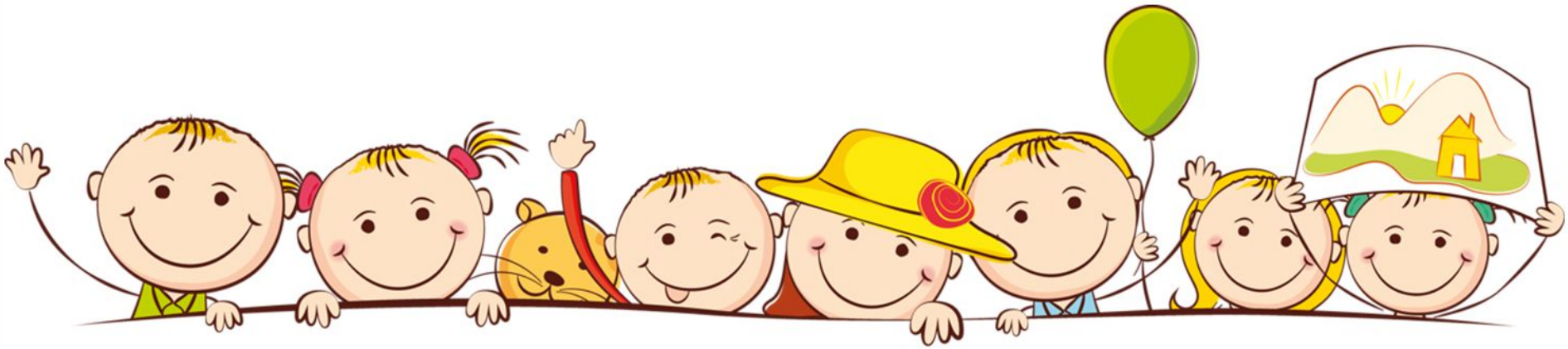
ЗАДАНИЯ ПРОЕКТА

- Повысить теоретический и практический уровень педагогов по использованию педагогического наследия В.Сухомлинского.
- Обеспечить методическую взаимопомощь относительно интеграции идей В.Сухомлинского в образовательно-воспитательный процесс.
- Побуждать педагогов к творческой активности, усовершенствованию педагогического мастерства.
- Разработать методические материалы по работе с детьми с использованием идей В.Сухомлинского.
- Привлечь родителей к сотрудничеству по формированию социально-моральных ценностей у дошкольников.

Для успешного внедрения идей выдающегося педагога в учреждении создана творческая группа. Педагогами изучены и проанализированы труды В.Сухомлинского, что раскрыло широкий объем проблем социально-морального воспитания дошкольников, главная из которых, как надо воспитывать ребенка с ранних лет, чтобы он стал неповторимой личностью, полноценным гражданином своей Родины.

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА ПО ИЗУЧЕНИЮ И ВНЕДРЕНИЮ НАСЛЕДИЯ В. СУХОМЛИНСКОГО

Решение заданий социально - морального воспитания невозможно без самосовершенствования педагогов. Удачно соединенные коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы способствовали росту профессионального мастерства воспитателей. Педагоги приняли участие в заседании круглого стола «Роль идей В.Сухомлинского в современном учебно-воспитательном процессе», «Значение идей проектной технологии для повышения уровня социально-морального развития».



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНО-МОРАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

С целью доведения важности использования идей В.Сухомлинского в образовательно-воспитательном процессе, определению оптимальных методов работы по данному направлению проведен педсовет «Формирование основ миропонимания по произведениям В. Сухомлинского», на котором обсуждался ряд вопросов :

- Формирование системы моральных ценностей.
- Уроки мышления в развитии познавательных интересов.
- Философия для детей по произведениями В.Сухомлинского.
- Использование инновационных технологий в работе с произведениями В.Сухомлинского.

Также следует отметить семинар-практикум «Использование новейших технологий в процессе работы над произведениями В. Сухомлинского».

В ходе проведенных мероприятий педагоги отметили, что воспитание доброты, чуткости, человечности крайне важно для становления личности ребенка. Формированию этих гуманистических черт способствует проведение бесед, игр, моделирование жизненных ситуаций, анализ художественных произведений. В.Сухомлинский писал, что в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила выливается только из живого источника человеческой личности.

МУЗИЧНА
ПАЛІТРА

Важной и наиболее эффективной формой методической работы является проведение открытых педпроцессов. Опыт работы по Сухомлинскому воспитатели продемонстрировали на занятиях: «Использование интерактивных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста над произведениями В.Сухомлинского», «Формирование социально-моральной компетентности средствами педагогических идей В.Сухомлинского», «Уроки мышления в природе. Познавательная деятельность дошкольников в естественной среде», «Интегрированная деятельность с приоритетом художественно-эстетического развития с использованием наследия В.Сухомлинского»

ЗАДАЧИ ПО ВНЕДРЕНИЮ НАСЛЕДИЯ В. СУХОМЛИНСКОГО

- Изучение и анализ педагогического наследия В.Сухомлинского
- Эффективное использование морального аспекта в разных видах деятельности через литературу и творчество В.Сухомлинского.
- Овладение дошкольниками навыков практической жизни. Формирование ценностного отношения к природе, культуре, людям, самому себе.

Обобщая и анализируя свой многогранный опыт практической деятельности В.Сухомлинский отмечает основные условия, которые способствуют воспитанности ребенка. Эти условия постоянно имеют в виду педагоги нашего учреждения :

- Радость, счастье, жизнерадостное мировосприятие.
- Сердца детей должны быть широко открыты радостям и горестям других людей.
- Вера в другого человека.
- Красота, духовная жизнь в мире прекрасного.

Поиск эффективных форм работы социально - морального направления привёл педагогов к разработке педагогических проектов: «Волшебница Осень» - формирование экологических качеств на основе творческого использования педагогических идей В.Сухомлинского, «Ребенок и духовность» - формирование социально-моральных качеств в работе с произведениями В.Сухомлинского. В них раскрываются вопросы: с какими моральными категориями, ценностями, идеалами нужно знакомить детей, как организовать их жизнедеятельность, какие использовать методы и средства воспитания, как пробудить в детях светлые и добрые чувства.

Изучение произведений В. Сухомлинского раскрывает перед воспитателями широкий круг проблем воспитания и их решения. Проведенный анализ художественных произведений В.Сухомлинского показал, что через рассказы, сказки, притчи легенды, написанные в понятном для детей виде, формируются ценностные ориентиры у дошкольников, выясняется, каким образом они учат понимать сложность и красоту человеческого бытия, помогают уютно входить во многомерный мир человеческих отношений.

В ДОУ «Березка» ведется постоянная работа по ознакомлению с произведениями В.Сухомлинского в разных видах деятельности : в повседневной жизни, во время организованных педпроцессов, при проведении режимных моментов.

Формирование и развитие ценностных ориентиров по произведениям В. Сухомлинского.

- ✔ Семейные ценности
- ✔ Гуманистические чувства
- ✔ Совесть
- ✔ Сочувствие
- ✔ Бережливое отношение к окружающей среде
- ✔ Любовь к труду
- ✔ Культура чувств

- ✔ Мужество, сила духа
- ✔ Желание творить добро
- ✔ Эстетические чувства
- ✔ Уважение к старшим
- ✔ Дружеские отношения
- ✔ Патриотические чувства

Ознакомление с произведениями Сухомлинского

Модель работы с произведениями В.Сухомлинского.

1 Создание педагогом общей модели содержания произведения.
Постановка развивающе-воспитательных заданий.

2.Постановка проблемной ситуации, создания мотивации.

- Определение цели
- Использование сюрпризного момента
- Анализ проблемного поведения героя и возможных последствий

3. Обращение к тексту произведения.

- Чтение или рассказывание
- Использование картинок вместо плоскостных фигурок или игрушек.

4. Обсуждение содержания произведения.

- Использование вопросов
- Словарная работа
- Решение проблемной ситуации
- Закрепление норм поведения

Установление взаимосвязей объектов, которые встречались в произведении. Складывание с детьми карты-схемы, к которой относятся герои, явления, другие объекты. Установление связей с окружающей действительностью.

6.Моделирование по произведению.

7.Игра – драматизация по сюжету сказки.

8.Составление рассказов на основе сюжета.

- Придумывание нового конца
- Замена сюжета сказки
- Составление собственного произведения с данными персонажами

9.Изобразительная деятельность на основе произведения.

10.Подведение итогов. Общая оценка.

С целью повышения воспитательной роли произведений В.Сухомлинского, а также развития познавательной активности воспитатели учреждения используют инновационные технологии во время работы над произведениями:

- Игры по ТРИЗу («О чем думал клен», «Придумай окончание рассказа», «Хорошо - плохо», «Превращение») содействуют развитию креативности ребенка.
- Игровые технологии Н.Гавриш и Т.Пироженко («Пирамида вопросов», «Кресло пересказчика», «Кресло мечтателя», составление рассказов по сюжетным картинкам) органично вплетаются в умственный процесс, содействуют развитию речи детей.
- Интерактивные технологии («Микрофон», «Карусель», «Паутина», работа в парах) основываются на диалоге, моделировании ситуаций выбора, свободному обмену мыслями.
- Приемы эйдетики (рассказывание по схеме, использование друдлов) направляют на развитие ассоциативного мышления.
- Элементы методики Н. Зайцева («Подбери имена», «Подпиши картинки») направлены на развитие интеллектуальных способностей.
- Поисково-исследовательская деятельность («Определение направления ветра», «Легкий - тяжелый», «Плавает - тонет») способствует расширению знаний об окружающей среде, воспитанию умственных способностей.
- Использование инновационных технологий способствует нетрадиционному

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИГ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ В. СУХОМЛИНСКОГО

Работа по формированию социально - морального опыта тесно связана с другими направлениями работы. Используя литературное творчество В. Сухомлинского в разных видах деятельности, с целью активизации умственных и творческих способностей, воспитателями ДОУ «Березка» разработано пособие «Копилка интересных заданий по произведениям В.Сухомлинского», которое содержит произведения В.Сухомлинского, а также задания к ним, направленные на развитие логического мышления, внимания, воображения, любознательности.

КОПИЛКА ИНТЕРЕСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ В.СУХОМЛИНСКОГО

Все співає в лісі

Весною ми ходили до лісу. Зійшло сонце, подихнув легенький вітерець, і всі дерева в лісі заспівали. Кожне співало свою пісню.

Береза співала ніжну пісню. Слухали цей спів, хотілось підійти до білокорої красуні, обняти її.

Дуб співав мужню пісню. Коли ми слухали цей спів, нам хотілося бути сильними, відважними.

Верба, що схилилась над ставом, співала задумливу пісню.

Прислухаючись до цього співу, ми думали, що прийде осінь, та й осиплеться листячко з дерев.

Горобина співала тривожну пісню. Від цього співу набігла думка про темну ніч і бурхливу грозу, від якої гнеться тонка горобина, шукаючи захисту.

Ось які пісні ми почули в лісі.

З якого дерева листочок, установи відповідність і з'єднай лінією.

Познач цифрами порядок букв, щоб утворилися назви дерев.

Б	Р	З	Е	А	Е

У	Б	Д

Е	В	Б	Р	А

О	Б	Г	Н	О	И	А	Р

Як бджола знаходить квітку конвалії

Вилетіла з вулика бджілка. Літає над пасікою й наслухається. Чує: десь далеко-далеко дзвенять голосні дзвіночки. Летить бджілка на музику дзвіночків. Прилітає до лісу. А то дзвонять квіти конвалії. Кожна квітка – маленький срібний дзвіночок. Усередині – золотий молоточок. Б'є молоточок по срібцю – лунає дзвін, аж до пасіки лине. Ото так конвалія кличе бджілку. Прилітає бджілка, збирає з квітки пилок і каже:

- Дякую, квіточко…

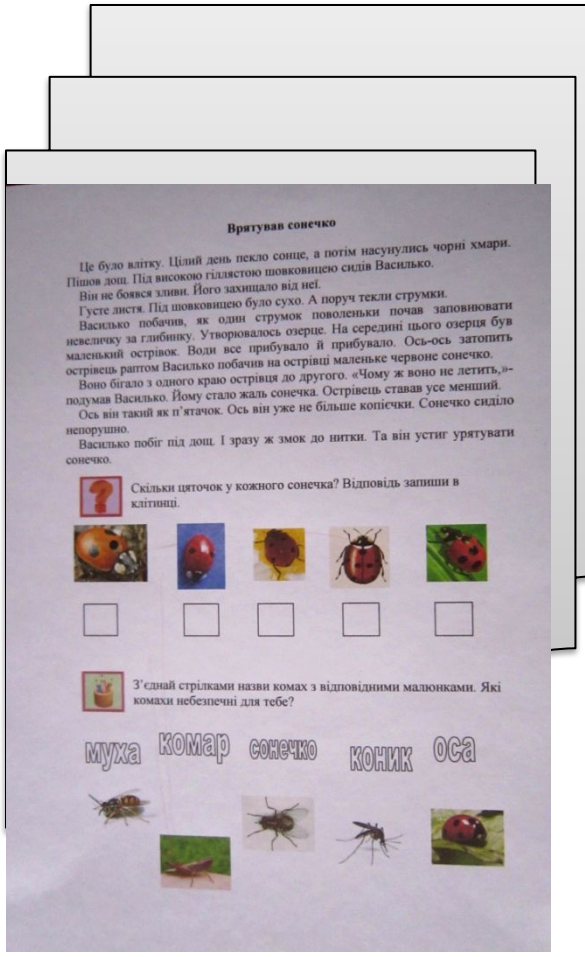
А квітка мовчить. Вона лише зніяковіло опускає голівку.

Назви предмети. Запиши букву, яка відповідає першому звуку.

Обведи весняні квіти

Обведи ті малюнки, на яких зображено по три комахи. Назви їх.

Уважно подивись на таблицю і закресли гриби , а бджілок обведи.



Врятував сонечко

Це було влітку. Цілий день пекло сонце, а потім насунулись чорні хмари. Пішов дощ. Під високою гіллястою шовковицею сидів Василько.

Він не боявся зливи. Його захищало від неї.

Густе листя. Під шовковицею було сухо. А поруч текли струмки.

Василько побачив, як один струмок поволеньки почав заповнювати невеличку за глибинку. Утворювалось озерце. На середині цього озерця був маленький острівок. Води все прибувало й прибувало. Ось-ось затопить острівець раптом Василько побачив на острівці маленьке червоне сонечко.

Воно бігало з одного краю острівця до другого. «Чому ж воно не летить,»- подумав Василько. Йому стало жаль сонечка. Острівець ставав усе менший.

Ось він такий як п'ятачок. Ось він уже не більше копієчки. Сонечко сиділо непорушно.

Василько побіг під дощ. І зразу ж змок до нитки. Та він устиг урятувати сонечко.

Скільки цяточок у кожного сонечка? Відповідь запиши в клітинці.

З'єднай стрілками назви комах з відповідними малюнками. Які комахи небезпечні для тебе?

муха комар сонечко коник оса

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.
ЗАДАНИЯ:

1. Способствовать гуманизации воспитательного процесса в семье, созданию условий для полноценного социально - морального развития в семье.
2. Привлечение родителей к педагогическому процессу.
3. Распространение педагогических знаний среди родителей.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

1.БЕСЕДЫ: "Формирование культуры поведения старших дошкольников ". "Ребенок и духовность".
2.АНКЕТИРОВАНИЕ.
3.КРУГЛЫЙ СТОЛ. "Родители - первые воспитатели"
4.ОФОРМЛЕНИЕ ФОТОСТЕНДА "Наша дружная семья"
5.ДЕЛОВАЯ ИГРА "Культура общения"
6.КОНСУЛЬТАЦИЯ "Влияние семейного воспитания на социальный моральное развитие ребенка. Создание условий для духовно-морального развития дошкольников.

Следует отметить и роль семьи в моральном становлении ребенка. Сухомлинский говорил, что ребенок - источник моральной жизни родителей и влияние семьи на ребенка очень большое. Пример родителей, отношения в семье - все это приобретает определенное значение. Поэтому работа с родителями - важная составляющая педагогической деятельности воспитателей.

В начале учебного года в детском саду проводится анкетирование для родителей с целью выявления особенностей семей : кто занимается воспитанием детей, как родители ориентируются в морально-этических нормах и понятиях. Согласно этого планируется дальнейшая работа с родителями. Воспитатели постоянно знакомят родителей с произведениями В.Сухомлинского и их влиянием на развитие ребенка. Проблеме морально-этического воспитания были посвящены общие родительские собрания, где в первую очередь было обращено внимание родителей на формирование моральных качеств через литературные произведения В.Сухомлинского, которые необходимо прочесть детям.

Следовательно произведения В.Сухомлинского - это неисчерпанный, богатый источник, который исцеляет души детей - самое ценное сокровище, о котором должны знать все: и воспитатели, и дети, и родители. Это сокровище, которое помогает педагогам развивать, воспитывать, учить.