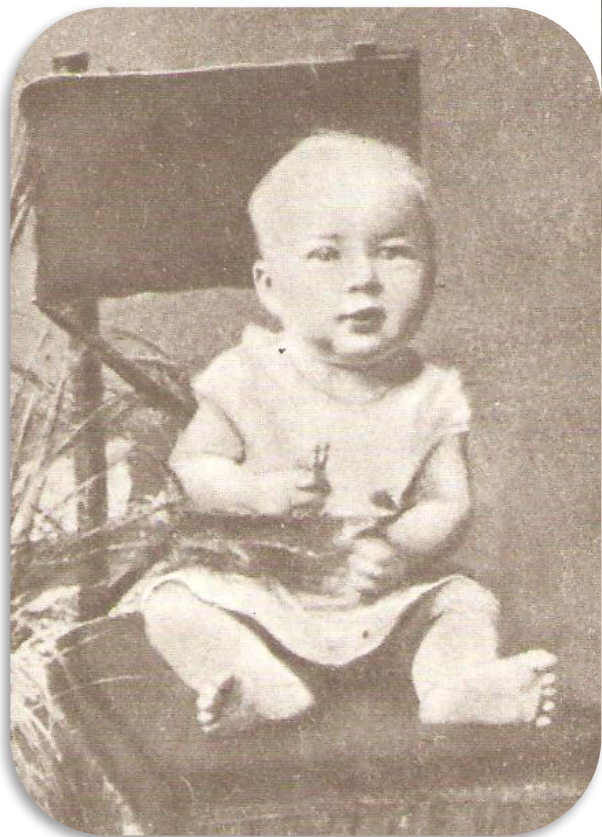


*Аркадий
Петрович
Гайдар*

1904
-1941



*"Всадник,
скачущий
вперед"*



Гайдар (настоящая фамилия - Голиков)
Аркадий Петрович (1904 - 1941) -
прозаик.

Родился 9 января (22 н.с.) в городе Льгов
Курской губернии в семье учителя.

По линии отца — Петра Исидоровича
Голикова — крестьяне. А мама, Наталья
Аркадьевна, урожденная Салькова,
приходилась шестипородной пра-
правнучатой племянницей Лермонтову.
Связь не прямая, но символичная.



Родители Аркадия занимались самообразованием. Читали друг другу стихи, которые помнили наизусть. В доме много пели. К семейным праздникам, помимо других даров, готовились и подарки стихотворные. Аркадий начал говорить в рифму и сочинять стихи задолго до того, как выучился читать и писать.

Атмосферу праздника, которая царила в семье, Гайдар позднее воспроизвел в рассказе «Чук и Гек». Мать с двумя мальчишками едет через всю Россию, через глухую тайгу, чтобы только повидаться с отцом. Счастье - это когда вся семья вместе.



Детские годы прошли в Арзамасе. В 1914 году Аркадию исполнилось десять. Его отдали в Арзамасское реальное училище. Оно имело хорошую репутацию.

*Здесь Аркадий встретил
преподавателя словесности
Николая Николаевича
Соколова, который на
несколько лет сделался
наставником мальчишки.
Под именем ремесленного
учителя Галки он выведен в
повести «Школа».*





*Аркадий с матерью, сестрами
и тетей Дашей*

Аркадий с сестрой Наташей





Позже, подростком четырнадцати лет, он встретился с "хорошими людьми - большевиками" и в 1918 ушел "воевать за светлое царство социализма". Он был физически крепким и рослым парнем, и после некоторых колебаний его приняли на курсы красных командиров. В четырнадцать с половиной лет он командовал на петлюровском фронте ротой курсантов, а в семнадцать лет был командиром отдельного полка по борьбе с бандитизмом ("это на антоновщине").



Начал писать еще в армии.

ГАЙДАР (тюркское слово – «**всадник, скачущий впереди**»).

Этим псевдонимом впервые подписал новеллу «Угловой дом», созданную в 1925 в Перми.

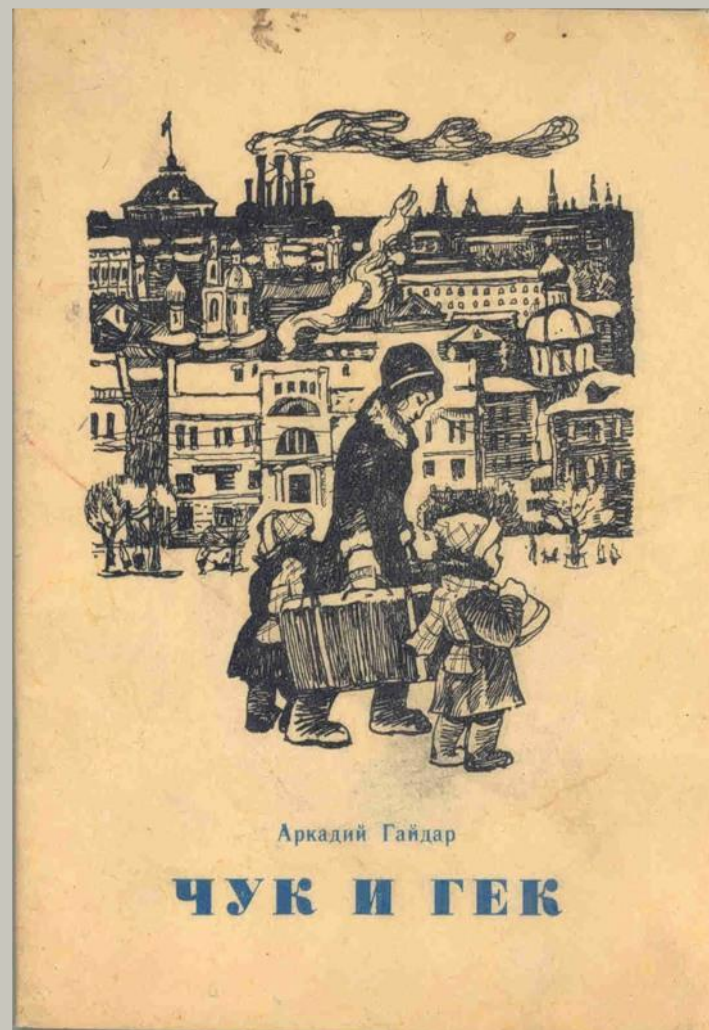
В пермской газете «Звезда» и др. изданиях публикует фельетоны, стихи, записки о путешествии по Средней Азии, фантастический рассказ «Тайна горы», отрывок из повести «Рыцари неприступных гор».

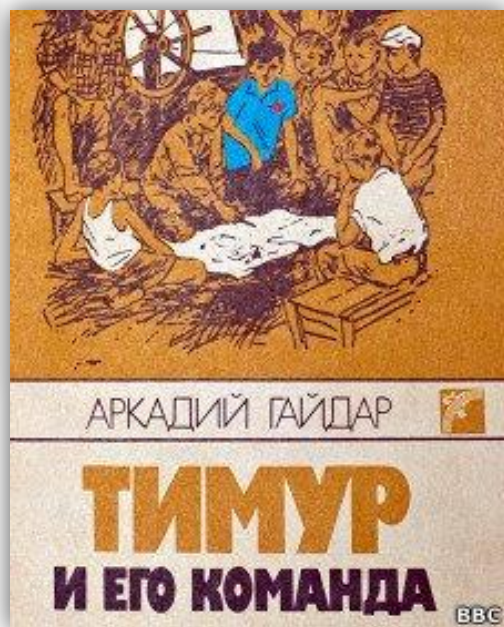
С 1927 жил в Свердловске, где в газете «Уральский рабочий» опубликовал повесть «Лесные братья» (др. назв. «Давыдовщина» – продолжение повести «Жизнь ни во что»).



Гайдар с пионерами







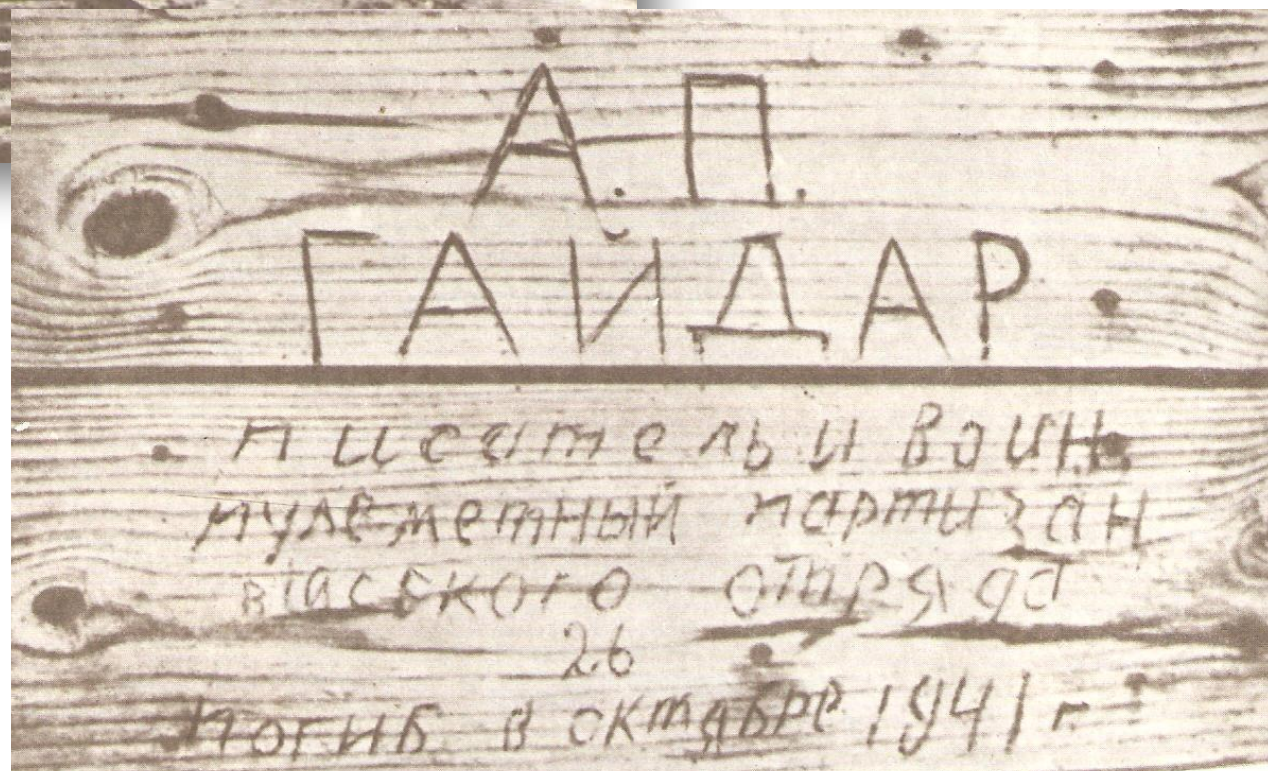
Пик прижизненной популярности писателя пришелся на 1940 – время создания повести и одноименного киносценария (кинофильм реж. А.Е.Разумного) *«Тимур и его команда»*, рассказывающих о смелом и отзывчивом мальчике - пионере (носящем имя сына Гайдара), вместе со своими друзьями окруживших тайной заботой семьи фронтовиков.

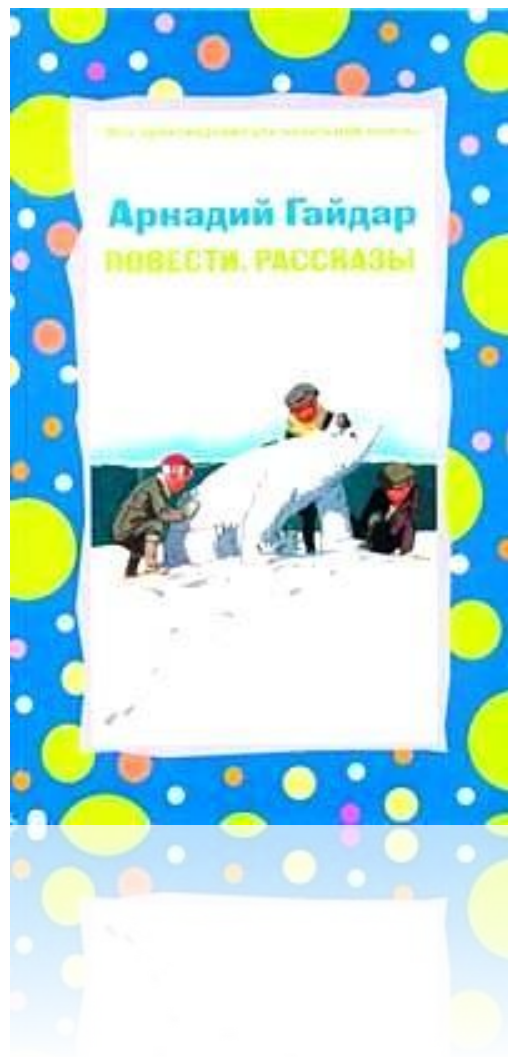
Благородный почин героя Гайдара послужил стимулом для создания широкого «тимуровского» движения по всей стране, особенно актуального в 1940–1950-е годы. В 1940 Гайдар пишет продолжение *Тимура* – *«Комендант снежной крепости»*, в начале 1941 – киносценарий продолжения и сценарий фильма *«Клятва Тимура»* (постановка 1942, реж. Л.В.Кулешов).



Когда началась вторая мировая война, писатель стал вновь в ряды армии, отправившись на фронт военным корреспондентом. Его часть попала в окружение, и писателя хотели вывезти на самолете, но он отказался покинуть товарищей и остался в партизанском отряде как рядовой пулеметчик. 26 октября 1941 на Украине, под деревней Ляплявою, Гайдар погиб в схватке с фашистами.



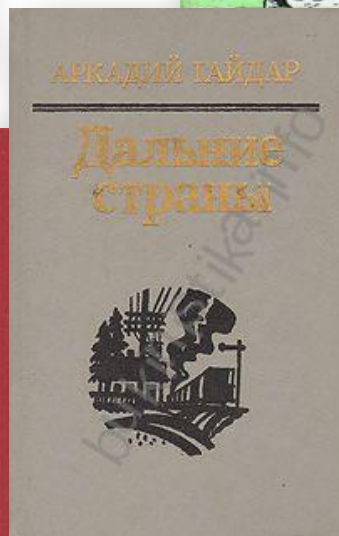
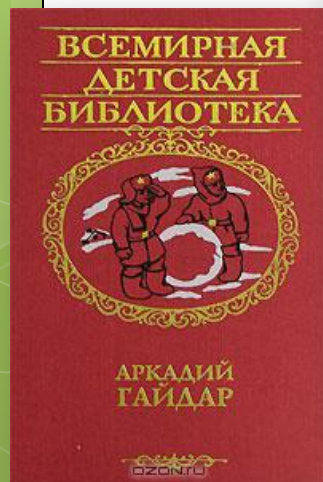
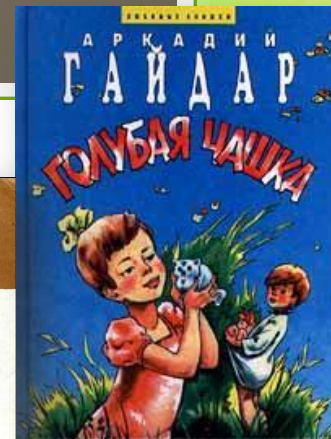
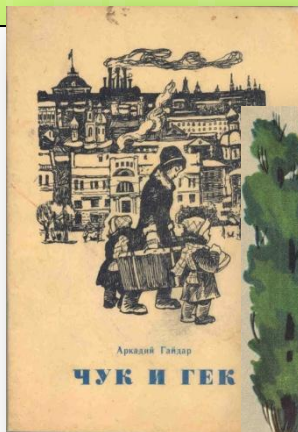






Лучшими своими сочинениями он считал повести "Р.В.С." (1925), "Дальние страны", "Четвертый блиндаж" и "Школа" (1930), "Тимур и его команда" (1940). Он много ездил по стране, встречался с разными людьми, жадно впитывал жизнь. Он не умел писать, закрывшись в кабинете, за удобным столом. Он сочинял на ходу, обдумывал свои книги в дороге, твердил наизусть целые страницы, а потом записывал их в простых тетрадках. "Родина его книг - разные города, деревни, даже поезда".

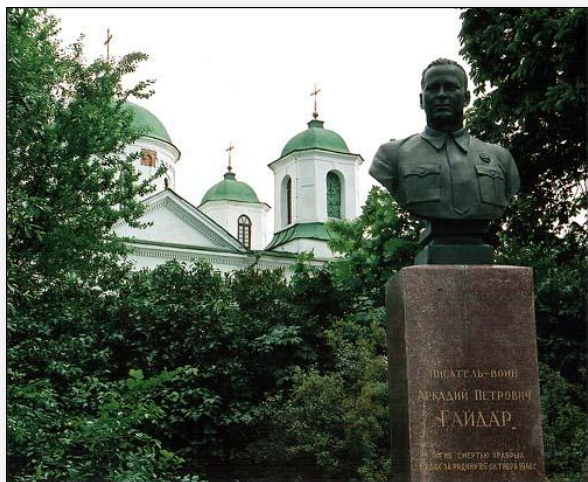






г. Москва

**Большой, веселый, ясноглазый,
Присев к ребячьему костру,
Он сочинял свои рассказы,
Как бесконечную игру.
Он был солдатом и вожатым,
И каждая его строка
Осталась как завет ребятам
Писателя-большевика.**



г. Канев



г. Арзамас





**Похоронен
А. П. Гайдар
в г. Каневе на Украине**

**Он на белом свете жил не даром.
Пусть же вешней зашумит листвою
Молодая роща над Гайдаром,
Над его могилой боевой!**





Он никогда не будет стар,
В глаза читателей с портрета
Глядит смеющийся Гайдар,
В шинель походную одетый.

С. Маршак

*«Он смотрит на нас не из прошлого, а из будущего,
ожидая, что мы придем когда-нибудь к нему снова,
помогая и ободряя нас в этой дороге!!!»*



Тимур Гайдар