# Нетрадиционные техники рисования

**Пальцевая живопись (пальцем, ладошкой)**

Использование «пальцевой живописи» (краска наносится пальцами, ладошкой). Темы для рисования ладошкой могут быть: птички, рыбки, елочка, солнышко, листики и т. д.

# Рисунок по трафарету

Использование трафарета допускает в работе различные техники, такие как набрызг, отпечатывание тампоном (бумажным или ватным), прорисовывание кистью, выстукивание кистью-щетиной и т. д.

# Кляксография

Создание образов из кляксы (черные и разноцветные).

# Монотипия

Использование «монотипии» - отпечатка. В зависимости от размера пятна, от направления растирания получаются различные изображения.

# Свеча и акварель

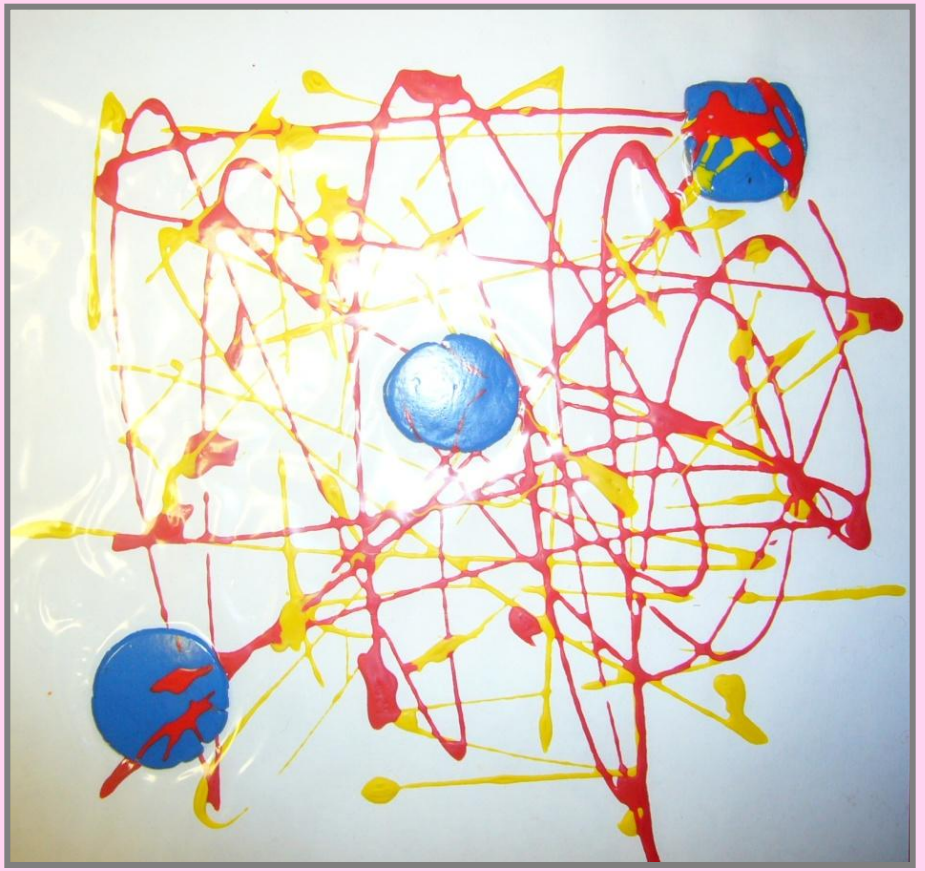
«Волшебный рисунок» - изображение наносится свечой. Это вид сотворчества ребенка и взрослого, где взрослый начинает, а ребенок заканчивает работу.

# Рисование по-сырому

Изображение получается как бы размытым под дождем или в тумане. Очень эффектными получаются темы пейзажей, натюрмортов.

# Набрызг

Набрызг можно использовать для эффектного тонирования листа, а так же для работы с трафаретом.



# Коллаж

Создание композиции из различных материалов.

# Процарапывание

Темы для рисования: пушистый ворс у котика, колючие иголки у ежа, прожилки у листика и т. д.

# Рисунок клеем и песком (любым сыпучим материалом)

Темами для этой техники могут служить любые композиции.

# Батик

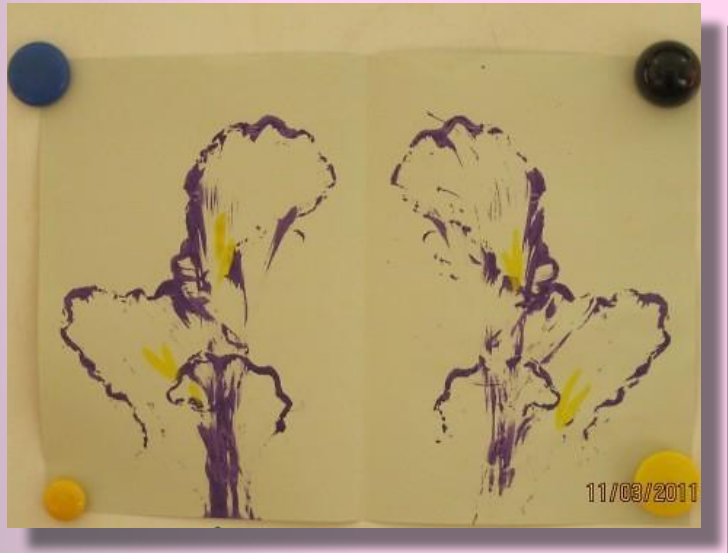
Рисование на ткани.

# Тестопластика

Создание рельефов и барельефов на основе, а затем разукрашивание красками.

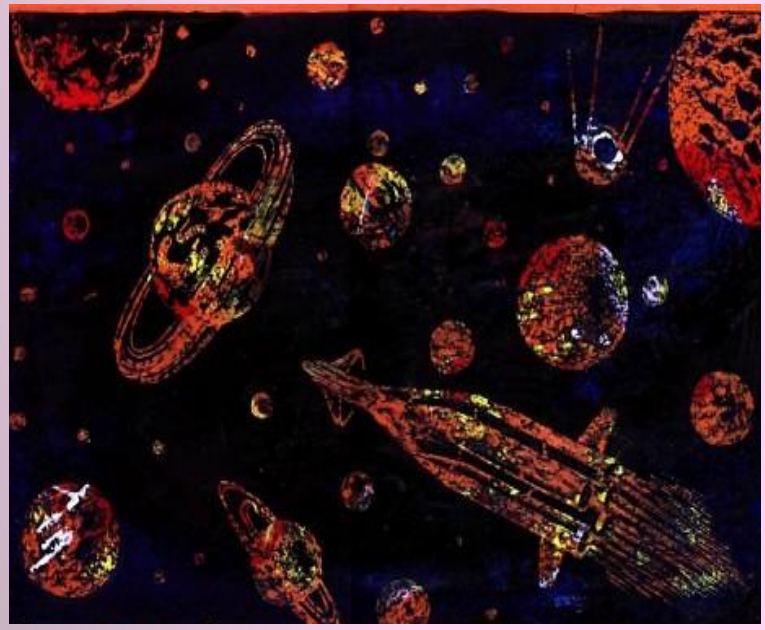
## Тычкование

Эффект пушистой шерсти, мягких перьев достигается техникой тычкования.



# Рисунок нитью

Темы: своеобразные образы цветов, перья волшебных птиц, какие-либо оптические фантазии или волшебные иллюзии.

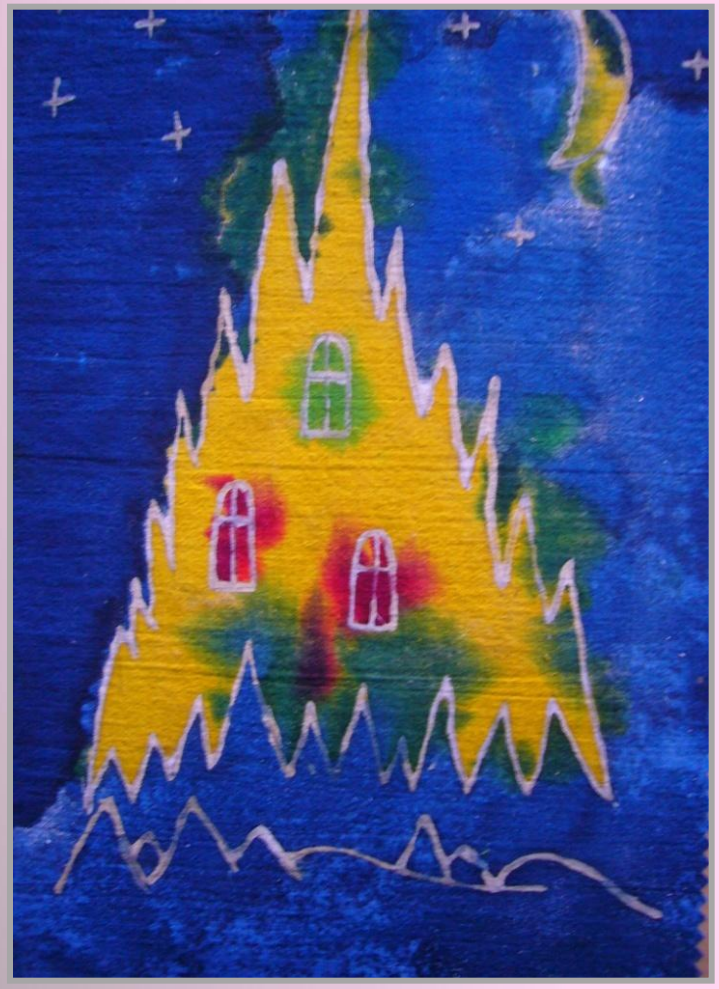


**Граттаж (гравюра)**

Натирают свечой лист бумаги и тушью наносят фон в определенном цвете. После подсыхания, стеком или граттажной  палочкой процарапывают рисунок.

# Граттаж по глине

Выполняется по глиняному нанесению граттажной палочкой.



# Рисование солью

Обладает красивым мраморным эффектом и придает композиции рельефность.

# Выбирание краски сухой кистью

Легкие пушистые облака, нежные одуванчики, цыплята, снеговики и другое…

## Выдувание

Тушью или жидко разведенной гуашью, наносится капелька на лист и через трубочку выдувается рисунок.

# Рисование объемными красками

Эта техника очень продуктивна для создания открыток к праздничным датам.

# Спасибо за внимание