

Педагогический совет №3

**Тема: «Совершенствование деятельности ДОУ
по художественно-эстетическому развитию
дошкольников»**



Повестка дня:

1. Сообщение на тему: «Задачи художественно–эстетического развития в детском саду в соответствии с ФГОС». Пересыпина Е.Ф.
2. Итоги тематической проверки «Художественно – эстетическое развитие детей» Хехнева Г.С.
3. Презентация собственных методических разработок и пособий по художественно–эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО . Воспитатели.
4. Мим–тренинг «Развитие творческих способностей дошкольников». Педагог–психолог.
5. Сообщение из опыта работы с использованием презентации «Развитие музыкально–творческих способностей дошкольников». Музыкальный руководитель Сиротина С.Е.
6. Сообщение из опыта работы «Влияние изобразительной деятельности на успешность адаптации к ДОУ детей раннего возраста». Канова Е.Н.
7. Результаты анкетирования родителей «Художественно – эстетическое развитие дошкольников». Хехнева Г.С.
8. Итоги смотра–конкурса «Центр художественного творчества в группе». Хехнева Г.С.
9. Разное



СТАНЦИЯ АКТУАЛЬНАЯ

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое

развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

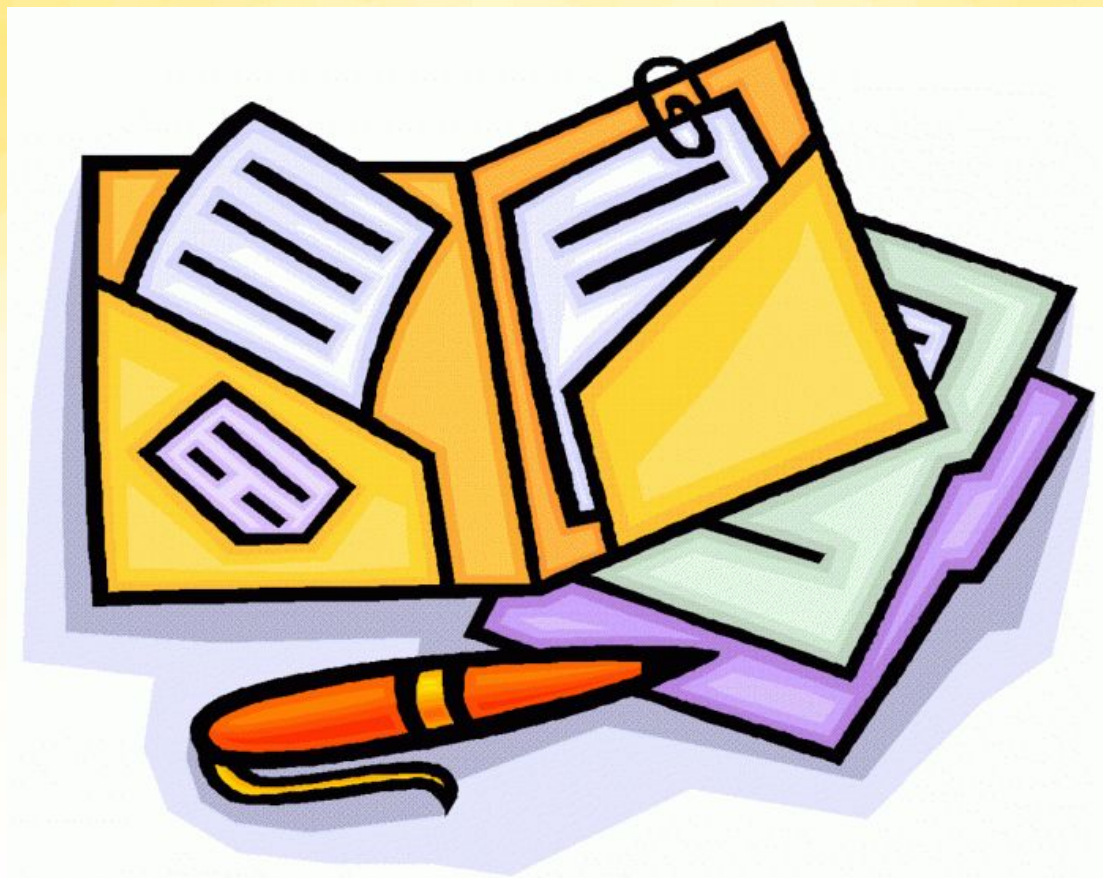
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной)



СТАНЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВАЯ

Справка по результатам тематической проверки

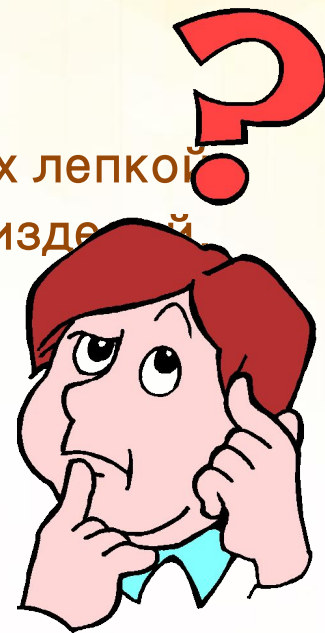


СТАНЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ



Первая остановка «Мозговой штурм»

- Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности.
- Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные.
- Назовите цвета, составляющие цветовой круг.
- Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования.
- Что такое живопись?
- Назовите основные средства выразительности живописи.
- Что такое графика?
- Назовите средства выразительности графического изображения.
- Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой.
- Назовите основные способы украшения вылепленных изделий.



Вторая остановка «Угадай-ка»

Кроссворд

«Народно-прикладное искусство в работе с детьми»

По горизонтали:

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он?
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан.
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку.
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов.
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так.
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково Филимоново, Каргополья.
7. Профессия мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в
одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье.
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести?
1. Название русского праздника – торгового ярмарки, на котором все посетители мастера.
9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера.
от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

По вертикали:



Третья остановка «Наблюдай-ка»

Вопросы для первой команды:

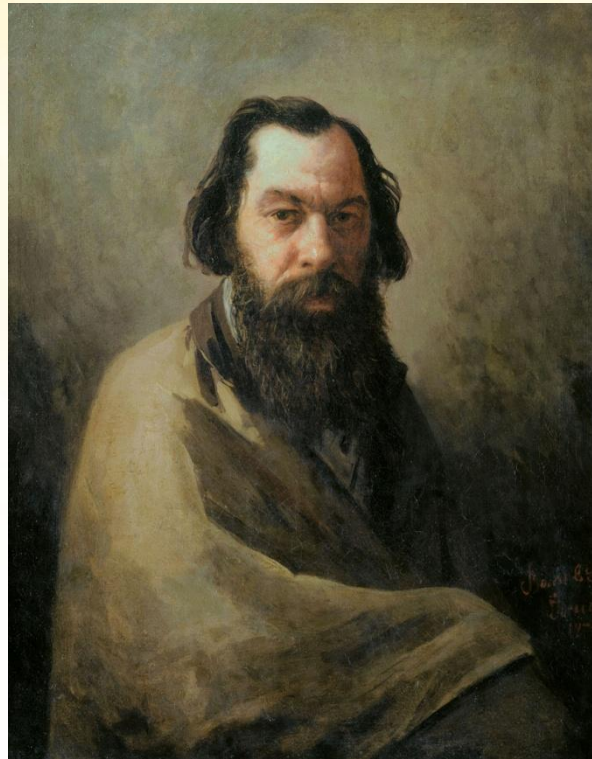
- Как называют художника, отдающего предпочтение изображению моря? Животных?
- Выберите из представленных репродукций портрет В.М. Васнецова и из репродукций репродукции его картин.
- Перечислите все виды изобразительного материала, техникой которых дети старшего дошкольного возраста могут овладеть.
- Назовите виды детской деятельности.



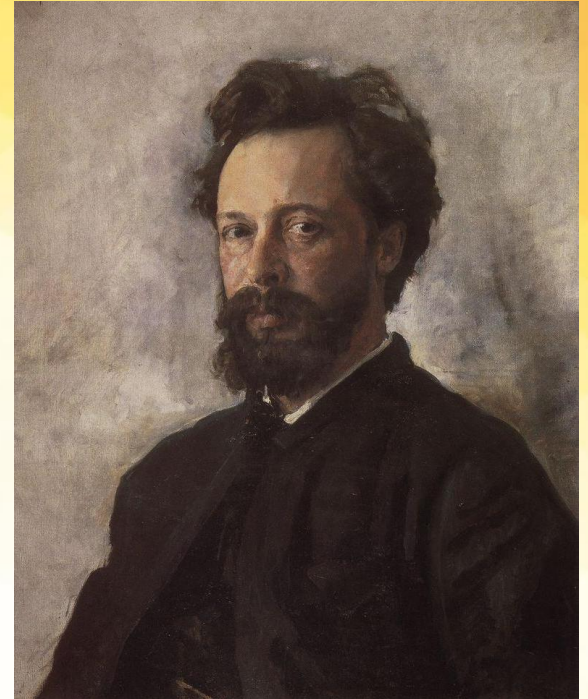
Выберите из представленных репродукций
портрет В.М. Васнецова



1



2



3

Выберите из представленных репродукций
репродукции картин В.М. Васнецова



1



2



3



4



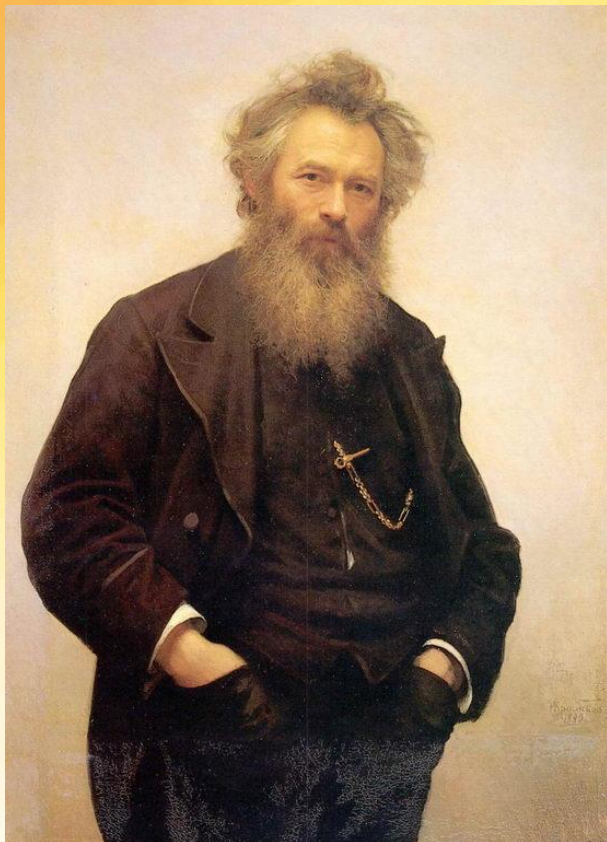
5

Вопросы для второй команды:

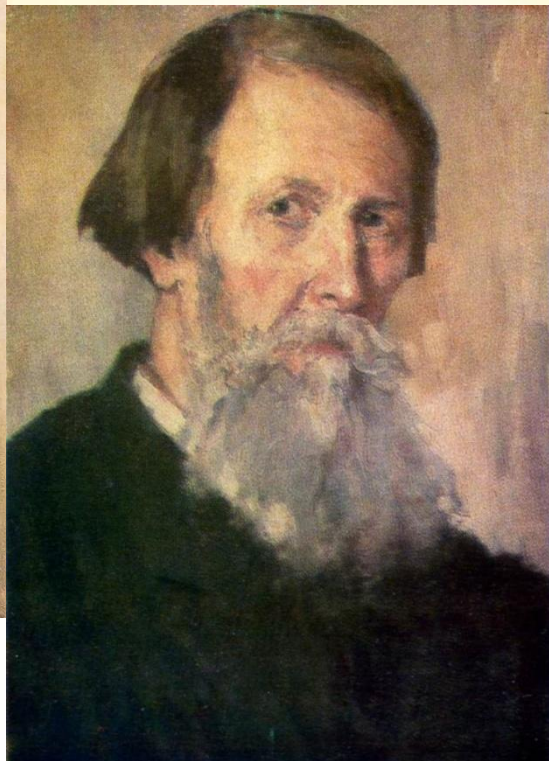
- Как называют художника, отдающего предпочтение изображению лица человека? Военных действий?
- Выберите из представленных портретов портрет И.И. Шишкина и из представленных репродукций репродукции его картин.
- Перечислите все виды изобразительного материала, с помощью которых дети младшего дошкольного возраста могут создавать рисунки.
- Любая деятельность содействует тому, что ребенок...



Выберите из представленных портретов портрет И.И. Шишкина



1

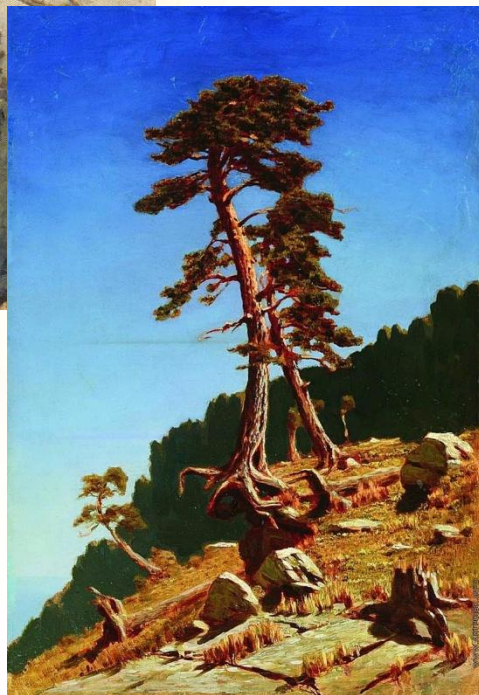
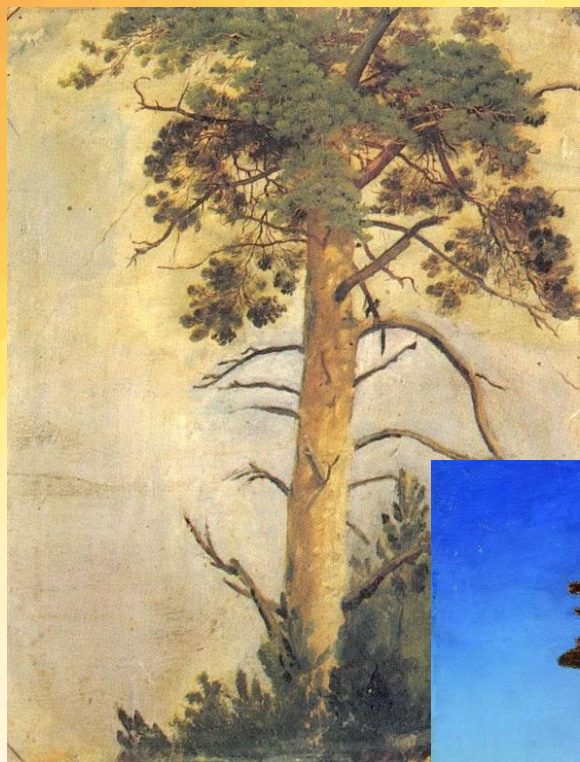


2



3

Выберите из представленных репродукций
репродукции картин И.И.Шишкина

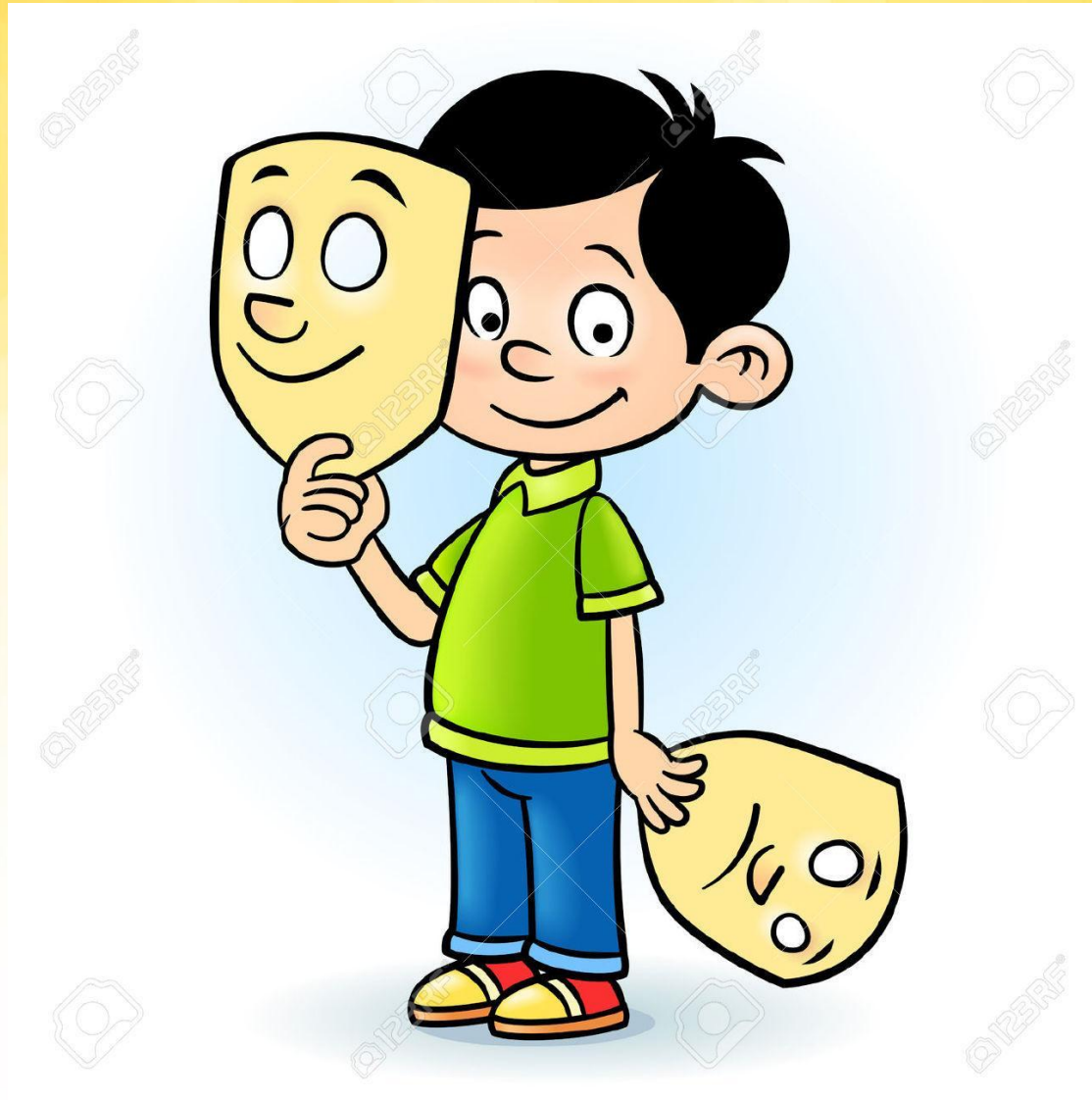


Станция «КАЛЕЙДОСКОП» методических разработок и пособий



Станция «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ»

Мим-тренинг «Развитие творческих способностей дошкольников»



Станция «МУЗЫКАЛЬНАЯ»

Сообщение из опыта работы с использованием презентации
«Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников»



Станция «УМЕЛЕЦ»

Сообщение из опыта работы
«Влияние изобразительной деятельности на успешность
адаптации к ДООУ детей раннего возраста»



ОСТАНОВКА «КОНЕЧНАЯ»

Результат
ы



Итоги смотра-конкурса
«Центр художественного
творчества в группе»



Притча

Двое мудрецов отправились по свету посмотреть, как люди живут.

В одном не большом городе они встретили толпу людей, которые носили огромные камни, было видно, что им очень тяжело, руки были в кровавых мозолях, по лицу скатывался пот. Мудрецам стало интересно, что же делают эти люди.

– Что ты делаешь? – спросили они у одного человека.

– Я таскаю камни наверх.

– А ты что делаешь? – спросили они другого.

– Я зарабатываю детям на еду.

– Ну, а ты что делаешь? – спросили они третьего.

– Я строю храм Божий!

И поняли тогда мудрецы одну простую истину – не важно, что ты

делаешь, важно, как ты к этому относишься.



**Успехов
вам!**