

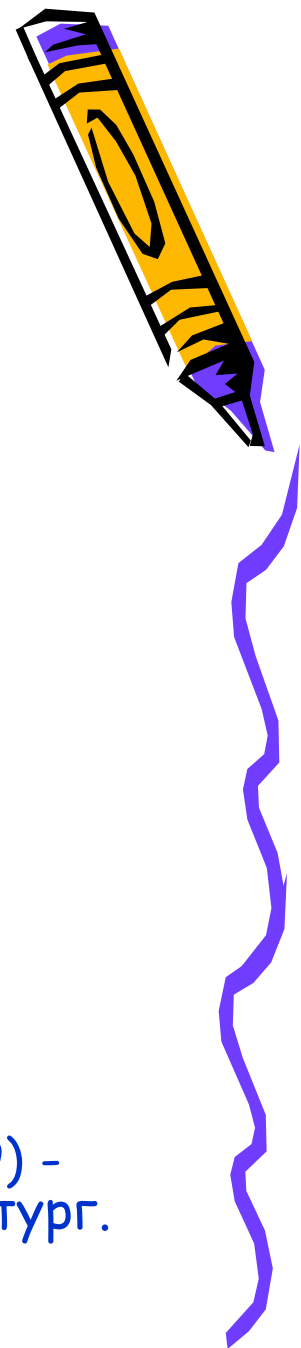


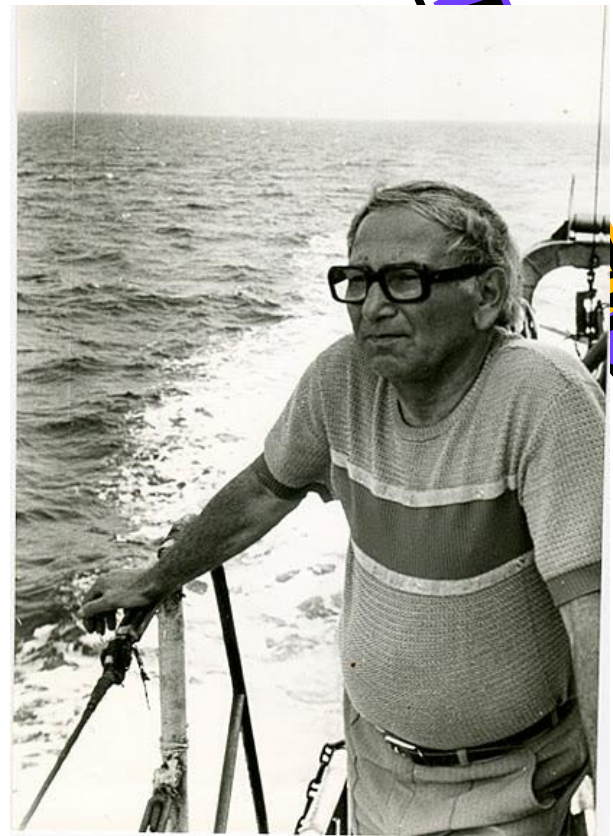
Памяти поэта , писателя
**Владимира
Натановича Орлова**





Владимир Натанович Орлов (1930 - 1999) -
известный детский поэт, прозаик, драматург.
Его называют «крымским Маршаком»





В своей жизни Владимир Натанович пробовал себя в разных профессиях, и этот опыт пригодился ему в дальнейшем



Из воспоминаний В.Н. Орлова:

«Я думаю, что жизнь не напрасно учила меня держать портновскую иглу, слесарный молоток и штурвал корабля. Все это пригодилось мне в поэтическом творчестве. И, может быть, потому я считаю, что стихи должны быть острыми, как иголка, звонкими, как звон слесарного молотка, точными, как курс корабля, прозрачными, как морская вода в ясную погоду».





«Писать стихи я начал рано, но никому не показывал. Первая публикация появилась в газете «Боевая слава». На выплаченный гонорар была куплена губная гармошка. В 1956 году напечатаны стихи в «Крымской правде», «Крымском комсомольце». Все это окрылило. Владимир Орлов решил полностью посвятить себя литературной деятельности. Занимался самообразованием, много читал, особенно классику.

Первая книжка «Тимошкина гармошка» вышла в 1958 году в «Крымиздате». Она понравилась детям. Понравилась и тем взрослым, у кого тропинка в детство не заросла густой травой важных взрослых забот.



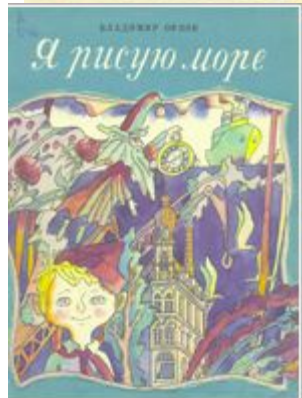
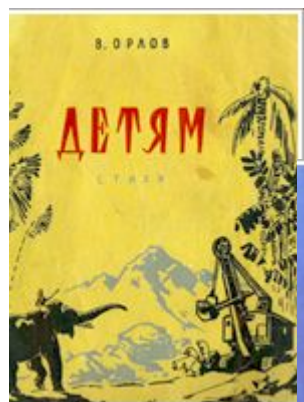


У Тимошки
Есть гармошка.
Если сядет он
играть,
Видно две
коротких ножки,
А Тимошки не
видать.



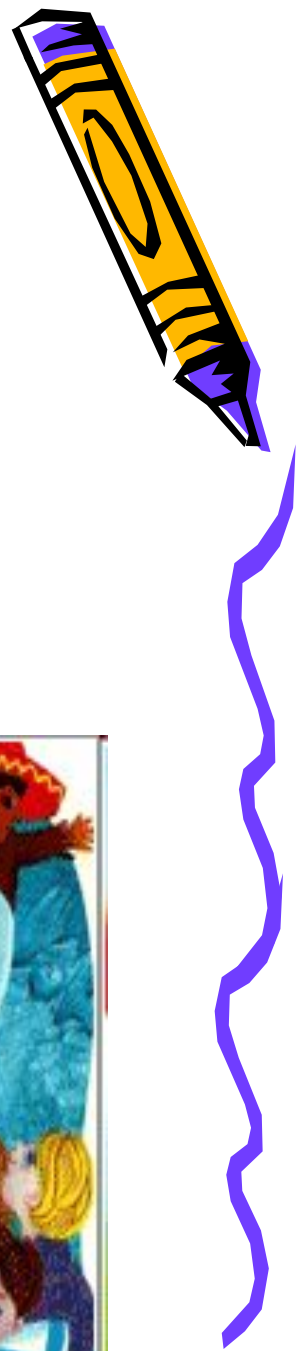
Стихи Владимира Орлова знает и любит не одно поколение мальчишек и девчонок, они переведены на другие языки, известны за рубежом. Секрет их долголетия в том, что написаны они просто и раскованно, они изящны и естественны, окрашены юмором и озорством.

Поэт умеет обращаться к маленькому читателю с искренней теплотой и приветливостью.

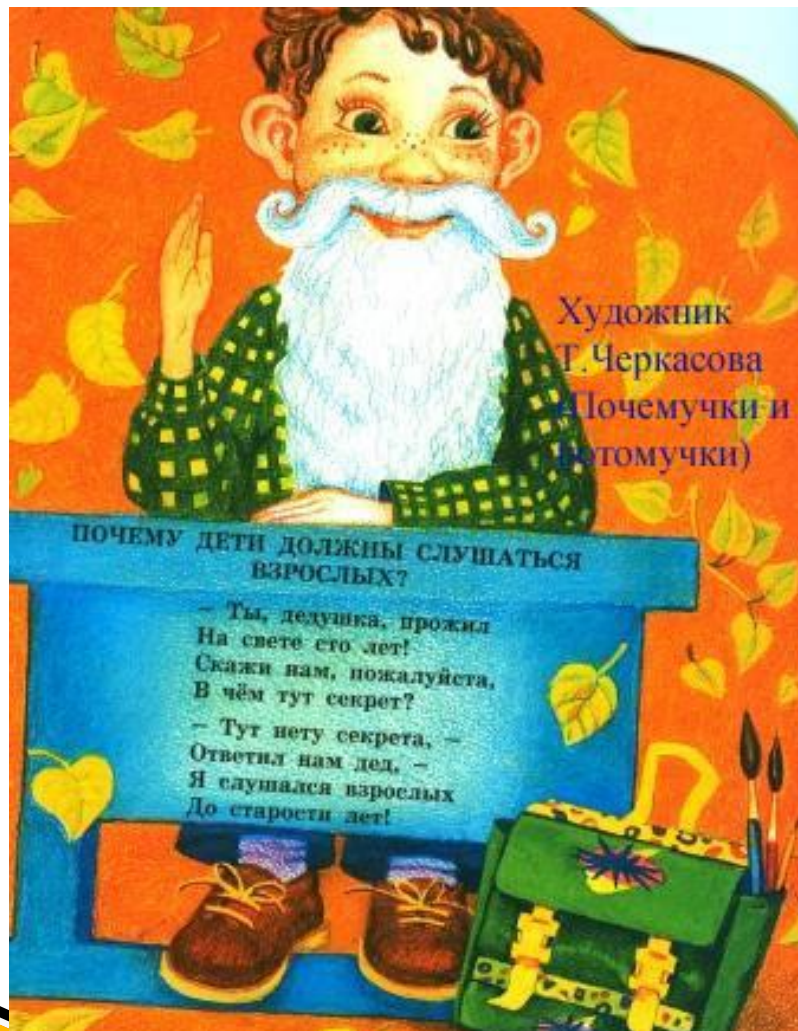


Книги, изданные в Крыму.

- Как удлинился день
- Если мы вместе
- Лесные голоса
- Солнечный душ
- Тимуровские звезды
- Шире круг
- Живая ниточка
- Я желаю вам добра
- Светлая песенка
- Кавардак
- Что сказала ворона
- Первая дорожка
- Хрюшка обижается
- Шепчет солнышко
- Веселый букварь



Солнечные стихи солнечного поэта



Я рисую море

Я рисую море,
Голубые дали.
Вы такого моря
Просто не видали!

У меня такая
Краска голубая,
Что волна любая —
Просто как живая!

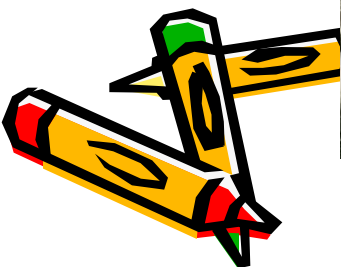
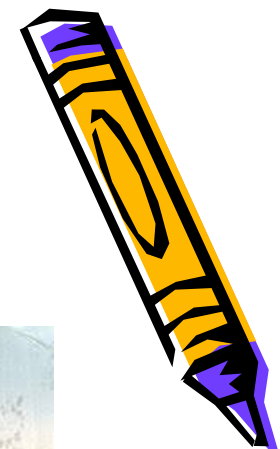
Я сижу тихонько
Около прибоя —
Окунаю кисточку
В море голубое.

Художник Г. Ясинский
(Я рисую море)





Поэт В.Орлов и начальник пионерского лагеря композитор А. Орлов





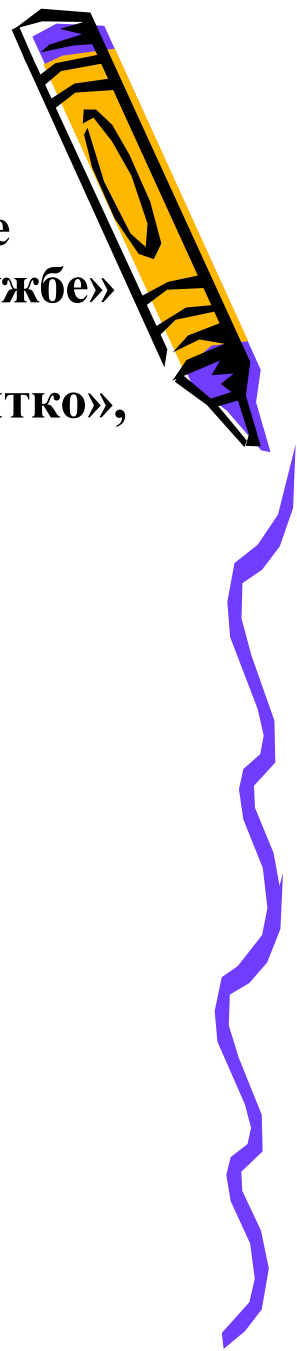
На стихи В. Орлова
писали музыку многие
композиторы:

Г. Струве, И. Шамо,
О. Хромушин, З. Компанеец,
С. Зубковский, М. Протасов,
Л. Перевеслов, И. Кирилина,
И. Дорогий, Е. Пшемецкий,
В. Боганов, Т. Ростимашенко,
М. Басок, Т. Обринская,
Я. Мошарский и др.

Ну, а «артековские»
песни и гимны, в том
числе знаменитый
«Абсолют», вообще не
родились, если бы не
Орлов.

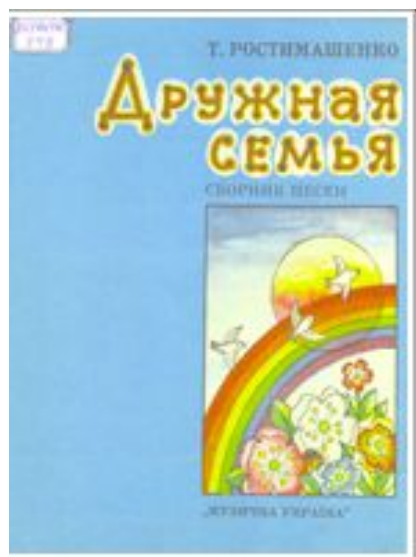


Песни «Наша речка», «Улыбка», «Веснушки», «Веселые грибы», «Черепашонок» «Цап, цап, цап», «Песенка о дружбе» и многие другие были опубликованы в детских периодических изданиях «Познайка», «Та-ра-ра», «Малютко», «Крымуша», «Джміль», «Стригунок», «Мурзилка», «Барвинок», «Колобок»...

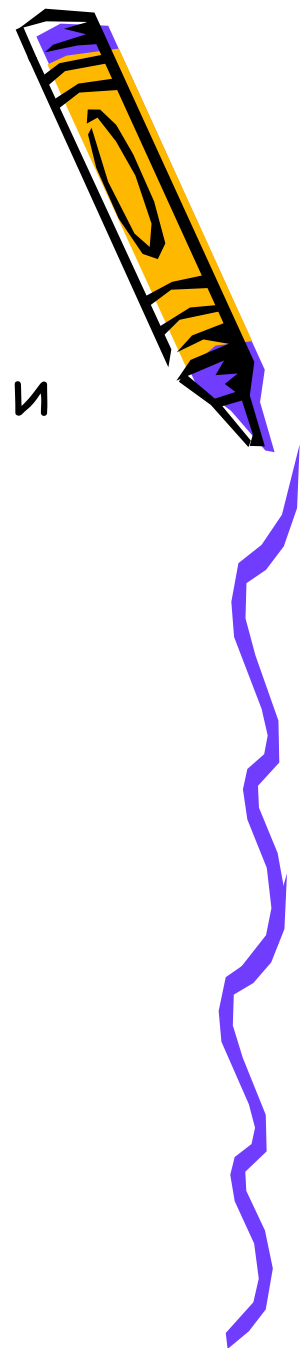




- Ростимашенко Т. Дружная семья : сб. песен для детей мл. и сред. шк. возраста на сл. В. Орлова



- Обринская Т. Песни на стихи Владимира Орлова



Песни на слова В.Н. Орлова включены в сборники:



- Горькое вино ; Королевская история // Кеслер В. Музыка осени : песни.
- Добрый ежик ; Ученый кот ; Морская мартышка ; Песенка-чудесенка ; Кошкина пропажа ; Романс крысы крысавицы (из спектакля «Приключения Каштанчика») ; Если мы вместе ; Черепашонок ; Здравствуй, школа! ; Снежная песенка ; Песенка о маме (из спектакля «Приключения Каштанчика») ; Финальная песня // Обринская Т. Песни для детей.
- С тобой навсегда ; Симферополь ; Лесной цветок ; Романс крысавицы (из спектакля «Приключения Каштанчика») // Обринская Т. Сборник романсов и песен (для голоса и фортепиано).
- Річка та синичка / пер. О. Тимохіной // Тимощенко Л. Солнце светит всем! : сб. песен.



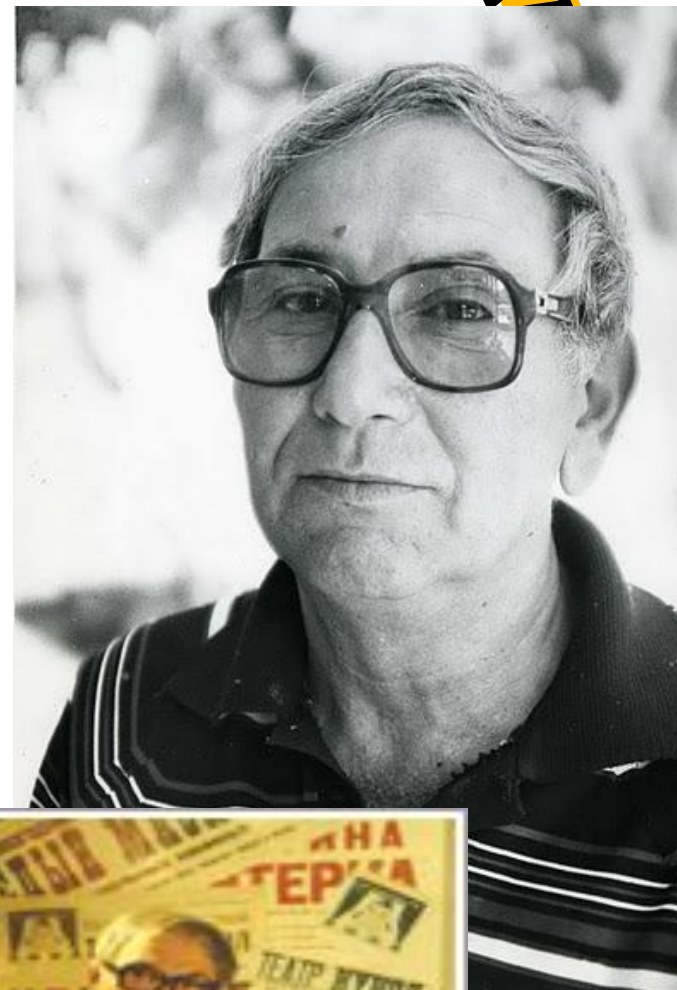


Владимир Орлов – прекрасный переводчик, умеющий находить родное, близкое в стихах поэтов, принадлежащих к иной культурной традиции. Он занимался переводами книг молдавских, таджикских, узбекских, туркменских, прибалтийских авторов, произведений народной поэзии Англии, Франции, Шотландии и др.



Владимир Натанович известен еще и как драматург, автор пьес «Шуршик, или Тайна старинных часов», «Цветное молоко», «Волшебный фургон, или Ученица для Бабы Яги», «Мой милый Леший», «Золотой цыпленок», «Приключения Каштанчика» и др.

Многие его пьесы превратились в детские оперы, оперетты, мюзиклы, которые идут в театрах Украины, ближнего и дальнего зарубежья.





«...Орлова знал весь
театральный мир, связанный
с детской драматургией. Я
неоднократно убеждался, что
воистину все кукольники
уважают его, они
отзывались о нем с редкой
добротой, всегда просили
передать привет
удивительному Владимиру
Натановичу...», - так о
писателе отзывался
художественный
руководитель Крымского
академического театра
кукол Борис Азаров.

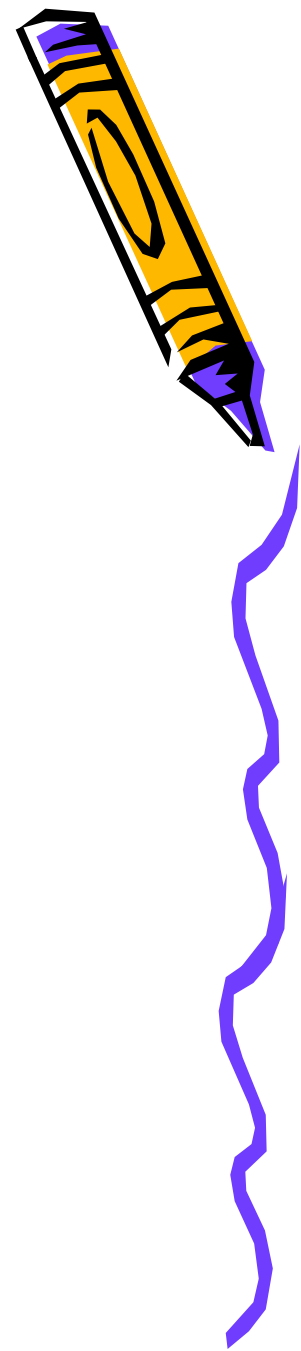


МУЛЬТФИЛЬМЫ:



- КАВАРДАК
- ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК
- КТО ПЕРВЫЙ (веселая карусель №27)
- ВОРОНА (веселая карусель №24)
- ЦВЕТНОЕ МОЛОКО

Воспоминания друзей поэта



Друг Владимира Натановича писатель Леонид Сорока вспоминал:

«Владимир Орлов вошел в детскую литературу как-то сразу, минуя период ученичества, поиска своего почерка. Орловская мудрая и чуть лукавая интонация сразу узнаваема. Первые его стихи привез в Москву Маршак, разглядевший в рукописи крымского паренька, пришедшего к нему в ялтинский Дом творчества писателей, вполне сложившегося поэта. Многие стихи, вошедшие в первые книжки, давно уже стали классикой детской литературы, и порой знают их, не зная даже фамилии автора.»

«Владимир Орлов нашел путь к сердцу юного читателя. А это самое дорогое, о чем может мечтать каждый, кто посвятил свою жизнь детской литературе».

Я. Аким

«Поэзии Владимира Орлова... свойственны свежесть образов, жизнеутверждение, глубокий лиризм... Он может увидеть сказку в жизни, чудо в обыденном. В его юморе ощущается народное, фольклорное начало. И, конечно, сердечность».

В. Приходько

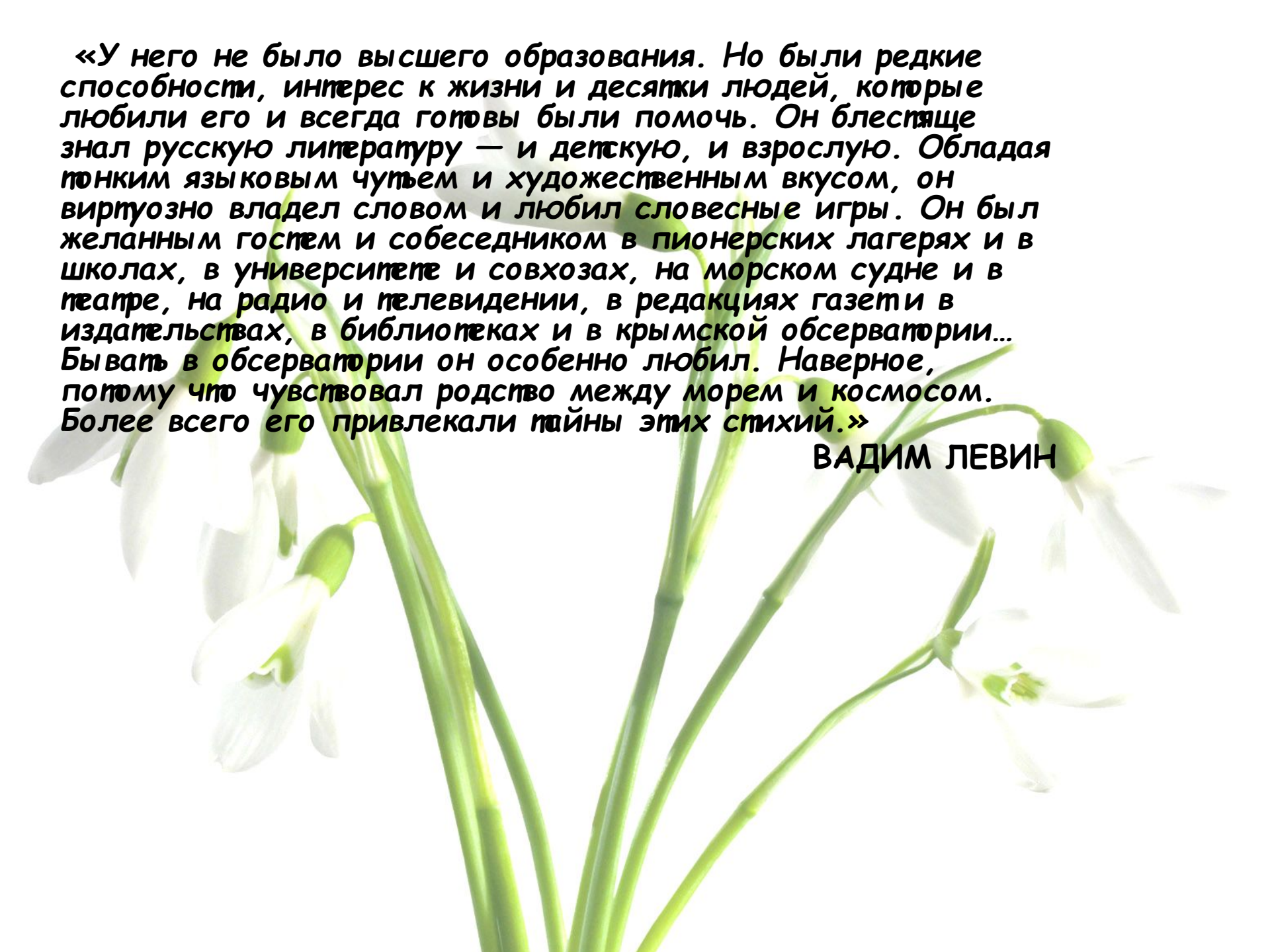
«Вот если выйдет у Вас взрослая книжка, я ее поставлю на полочку. И она будет там храниться. Но если появится детская, положу рядышком на столе».

М. Светлов

A close-up photograph of pink roses and scattered petals, all covered in small, glistening water droplets. The background is a soft, out-of-focus white.

«Это был один из самых лучших детских писателей. Замечательный придумщик, тонкий лирик, блестящий юморист, он на всю жизнь сберег в своей душе озорную мальчишинку... Его книгам не грозит состариться, ибо все истинное непреходяще. Не грозит сойти со сцены и его интереснейшим остроумным пьесам, ведь они о вечном – о добре, о любви, о мечте. И, конечно же, будут звучать... написанные на его стихи песни.»

Э. Басария, В. Гоцуленко, А. Давыдов и другие



«У него не было высшего образования. Но были редкие способности, интерес к жизни и десятки людей, которые любили его и всегда готовы были помочь. Он блестяще знал русскую литературу — и детскую, и взрослую. Обладая тонким языковым чутьем и художественным вкусом, он виртуозно владел словом и любил словесные игры. Он был желанным гостем и собеседником в пионерских лагерях и в школах, в университете и совхозах, на морском судне и в театре, на радио и телевидении, в редакциях газеты и в издательствах, в библиотеках и в крымской обсерватории... Бывать в обсерватории он особенно любил. Наверное, потому что чувствовал родство между морем и космосом. Более всего его привлекали тайны этих стихий.»

ВАДИМ ЛЕВИН

*«Владимир Орлов был...
волшебником. Впрочем, им остался. Ведь
в отличие от простых смертных,
Всевышний награждает настоящих
поэтов бессмертием. Ты открываешь
книгу, и душа Поэта говорит с тобой».*

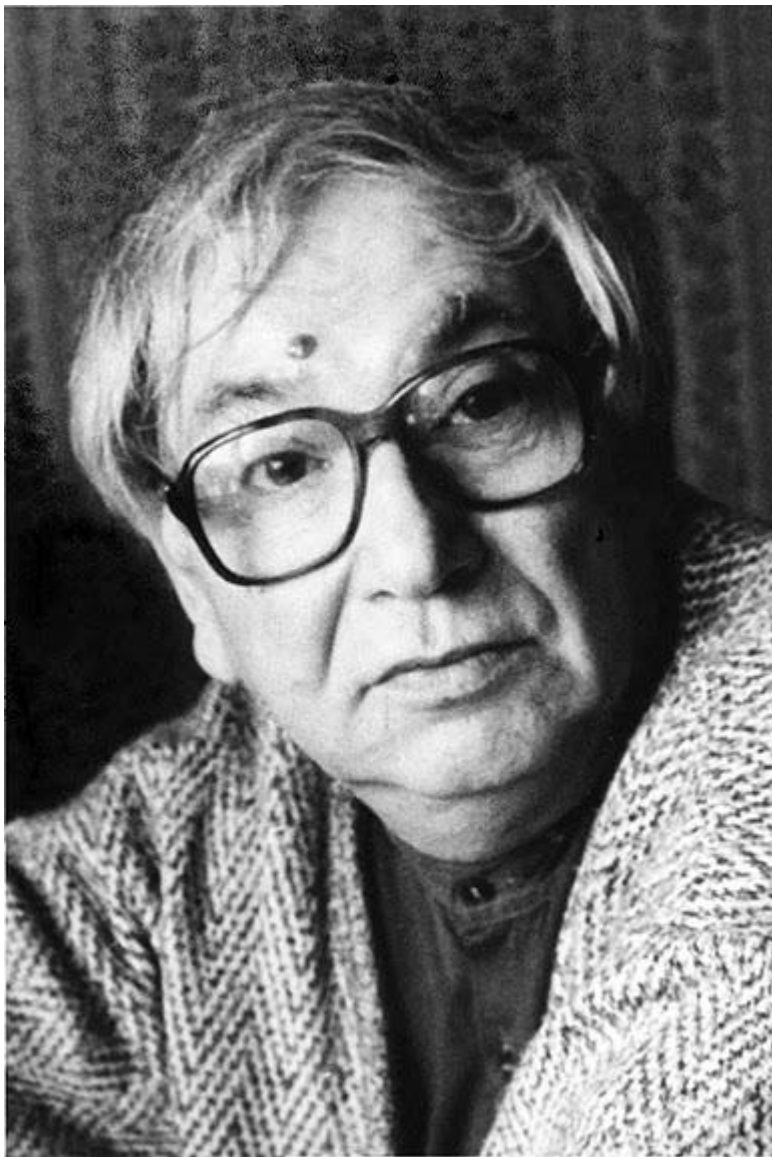
Л. Шершнева





Имя Владимира Натановича
Орлова носит сейчас
Крымская республиканская
детская библиотека.





Владимир Натанович!

Наше почтение Вам –
Сердитому юноше возраста
белых метелей.
Поленья костров пионерских
давно отгорели,
Но искры нам душу врачуют как
тепло – бальзам.
Автографов рассыпи щедро по
книжным полям
Раздарены Вашей весёлой
летающей рукою...
Чуть слышно ворчит домовой –
он не знает покоя:
– Где бродит хозяин, и кто
приютил его Там?
Свеча зажжена на помин вечно
юной души,
Что тихо крылами над сонмом
собратьев шуршит
– Слышите?

