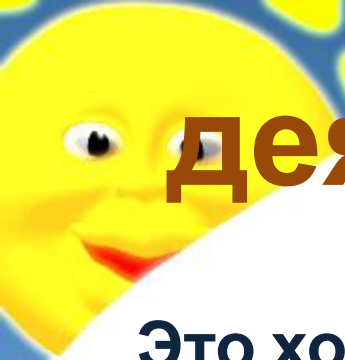




***«Театрализованная
деятельность как средство
развития креативной
личности ребенка».***

**Подготовила:
Нагдалян К.Г.**



театрализованная деятельность в детском саду

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой образ художественного персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом театр помогает ребенку развиваться

Значение театрализованной

Театрализованная деятельность помогает:

- Сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- Повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям; познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
- Дать детям элементарные представления о видах театра;
- Совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;
- Способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- Способствовать развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- Развивать навыки публичного выступления и творческого



Формы организации театрализованной деятельности

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.
 - Мини- игры на занятиях, театрализованные игры- спектакли, мини- сценки с куклами.



Формы работы

- Театральные игры
- Речевые игры
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Взаимодействие с родителями

Пальчиковый театр

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома. Фигурки персонажей одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук, учит общению между взрослыми и сверстниками



Театр БИ-БА-БО

Посредством куклы, одетой на руку, дети
говорят о своих переживаниях тревогах и
радостях,
поскольку полностью отождествляют себя
(свою руку) с куклой.



Театр картинок и фланелеграф

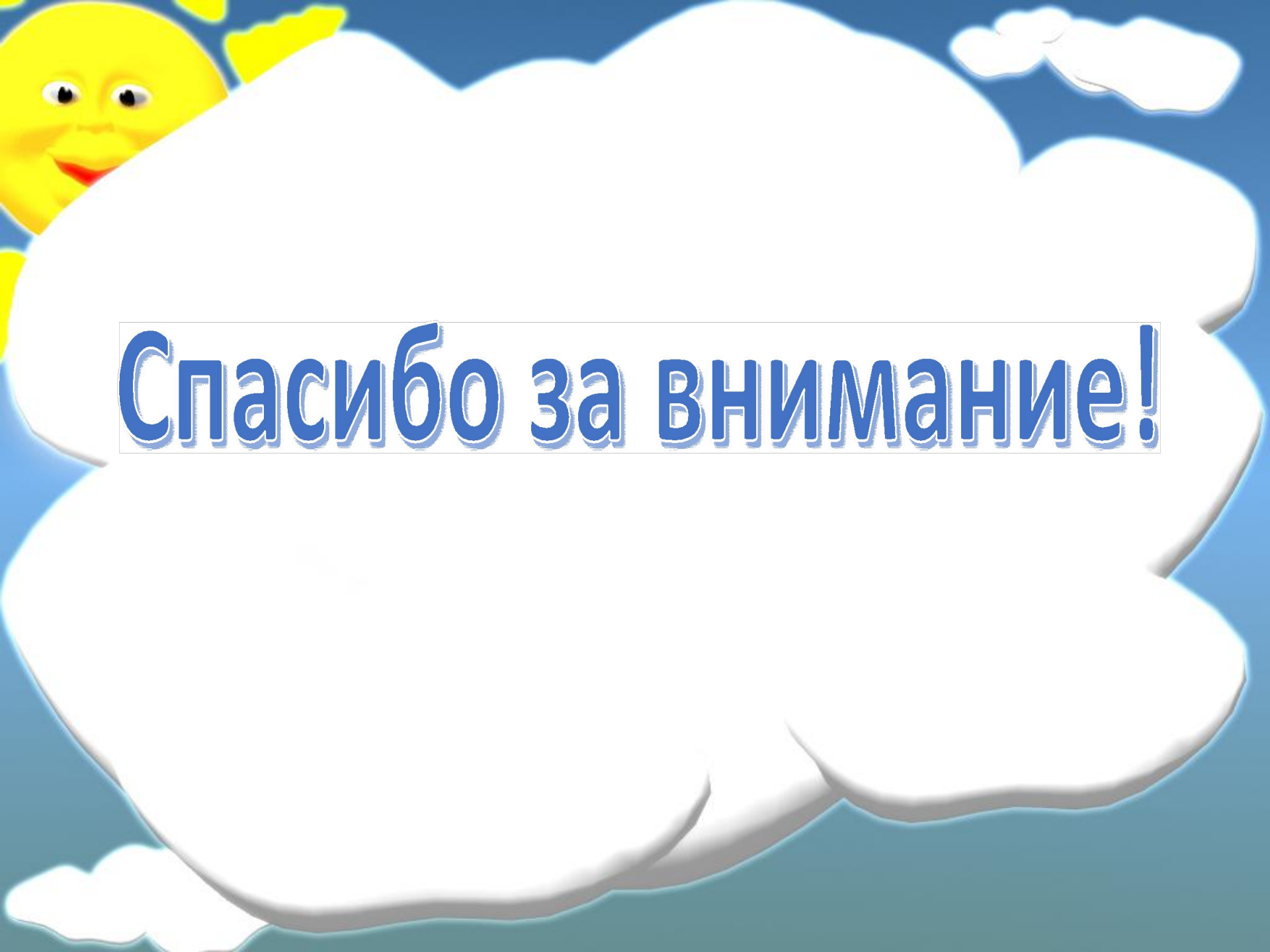
- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Вязанный театр

- Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- Формирует творческие способности, артистизм;
- Обогащает пассивный и активный словарь





Спасибо за внимание!