

Детско – родительский проект «Технология лепбук и его применение»

Подготовили: Семья Пашининой Виктории
под руководством воспитателя Гагуа Н.А.

Лэпбук (lap – колени, book – книга) - это книжка на коленях.

Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов.



Лэпбук – новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками.

Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка

(родитель и ребенок, воспитатель и ребенок)



Лэпбук представляет собой папку или мини-книжку, в которой систематизированы знания по какой-то теме. Темы могут быть как широкие («Математика», «Погода», «Спорт»), так и узкие («Кошки», «Снег», «Яблоки»). В такой книжке много кармашков и конвертиков, содержащих необходимый систематизированный материал (в том числе иллюстративный) для изучения и закрепления знаний по теме.





Лэпбук «Золотая хохлома»

- *Цель:*

Формирование интереса, расширение и закрепление представлений детей о народном декоративно-прикладном искусстве хохломской росписи.

- *Задачи:*

1. Знакомство с хохломской росписью, историей возникновения промысла.

2. Овладение приемами хохломской росписи при выполнении практических заданий.

Содержание лэпбука «Золотая хохлома»

- Легенда о хохломе.
- Д/и «Разрезные картинки»
- Д/и «Найди пару»
- «Что сначала, что потом»
- «Элементы хохломской росписи»
- Юные мастера хохломской росписи»
- Д/у «Составь узор»
- Лото «Хохлома»
- Художественное слово о хохломе.
- Составление рассказа по картинкам.
- Раскраски.

Легенда о хохломе.

Давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил.

Посуду деревянную вырезал. Варил себе кашу пшённую и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица-жар. Он и её угостил. Птица-жар задела золотым крылом чашку с кашей и стала чашка золотой… Заиграла миска праздничным золотым светом. А на ней выросла золотая травка, распустился красивый цветок, ягодка клюква поспела.

Чёрный цвет символизирует вечность, глубину, бесконечность Вселенной и так далее.

Красный - цвет здоровье, красоту, процветание.

Золото - это жизненная сила Солнца, энергия огня, плодородие, благополучие, достаток.



Д/и «Разрезные картинки»

- **Дидактические задачи:**

  закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в хохломской росписи, упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

  Игровые правила: составить из отдельных частей изделие в соответствии с образцом.

- **Ход игры: в игре может принять участие один ребенок или группа. Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослого играющие собирают из частей изображение какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.**

Д/и «Найди пару»

- **Цель: Учить детей находить одинаковые предметы посуды хохломской росписи, правильно называть предметы посуды, развивать мышление, внимание.**
- **Материал: парные предметные картинки посуды, расписанные под хохлому.**







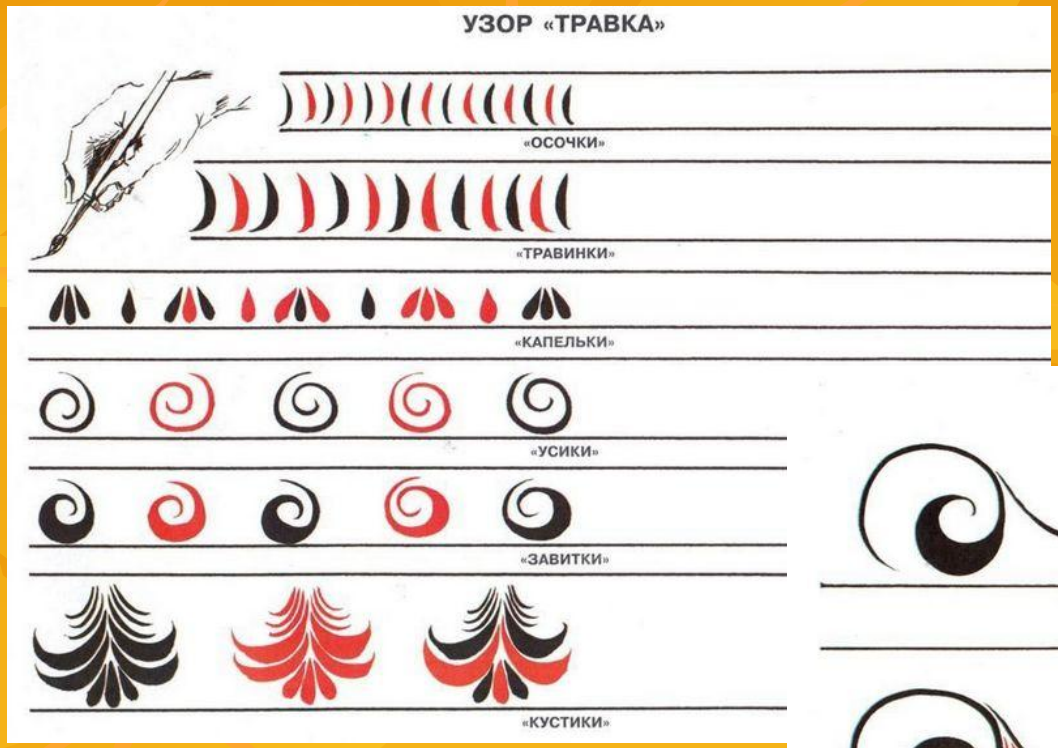
«Что сначала, что потом»

- **Цель: закрепить последовательность изготовления изделий хохломской росписи.**

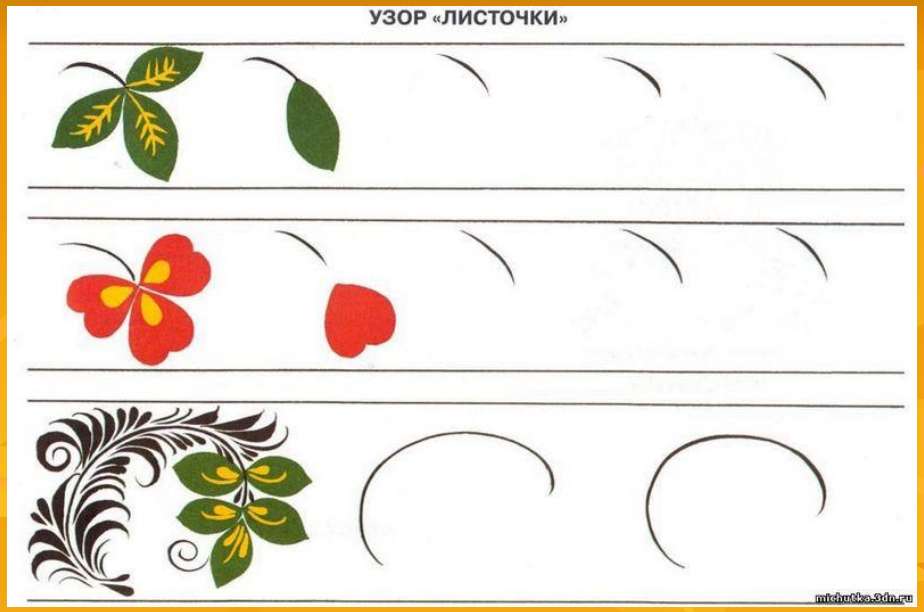


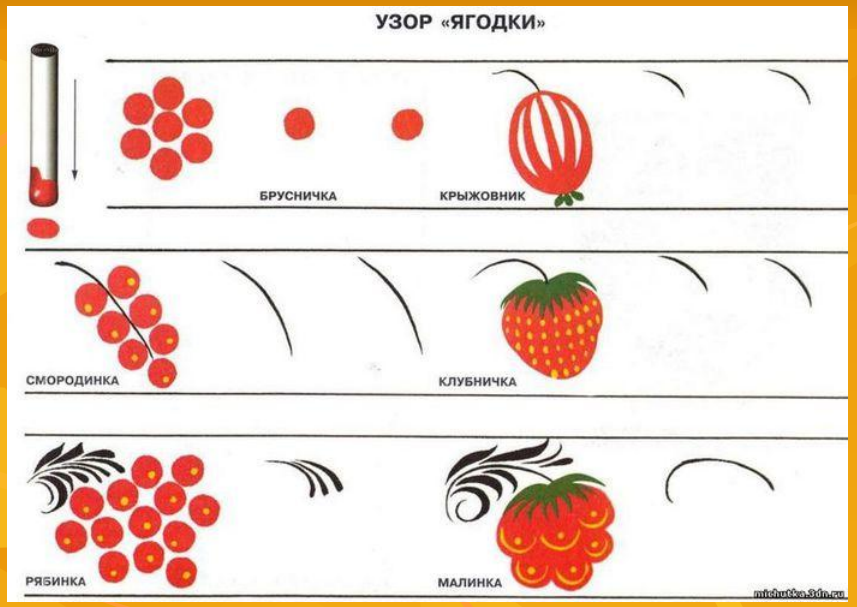



Элементы росписи.






УЗОР «ЛИСТОЧКИ»
mishutka.3dn.ru


УЗОР «ЯГОДКИ»
БРУСНИЧКА
КРЫЖОВНИК
СМОРОДИНКА
КЛУБНИЧКА
РЯБИНКА
МАЛИНКА
mishutka.3dn.ru


ОРНАМЕНТ С «ЯГОДКАМИ» И «ЛИСТОЧКАМИ»
mishutka.3dn.ru

Д/и «Юные мастера хохломской росписи»

- **Цель: учить находить элементы хохломской росписи на образце, тренировать внимание.**
- **Материал: силуэты посуды, расписанные под хохлому, карточки с такими же элементами.**
- **Игровые правила: ребёнок должен найти посуду и карточку с одинаковыми элементами росписи.**

Лото «Хохлома»





Д/у «Составь узор»

- **Дидактические задачи: учить составлять декоративные композиции – располагать элементы, подбирая их по цвету, - на разнообразных силуэтах в стиле хохломской росписи, развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество.**
- **Материал: плоскостные изображения различных предметов; элементы росписи, вырезанные по контуру; образцы украшенных узором силуэтов.**
- **Игровые правила:**

  составить на выбранном силуэте из отдельных элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи.


ХОХЛОМА
ХОХЛОМА
4
2
3
5
1


ХОХЛОМА
ХОХЛОМА
3
2
1
4
5


2
3
1
4
5
1
2
3
5
4

Стихи о хохломе.

Все листочки, как листочки,
Здесь же каждый золотой!
Красоту такую люди
Называют … («Хохломой»)

Роспись хохломская
Словно колдовская,
В сказочную песню
Просится сама.
И нигде на свете
Нет таких соцветий-
Всех чудес чудесней
Наша хохлома!



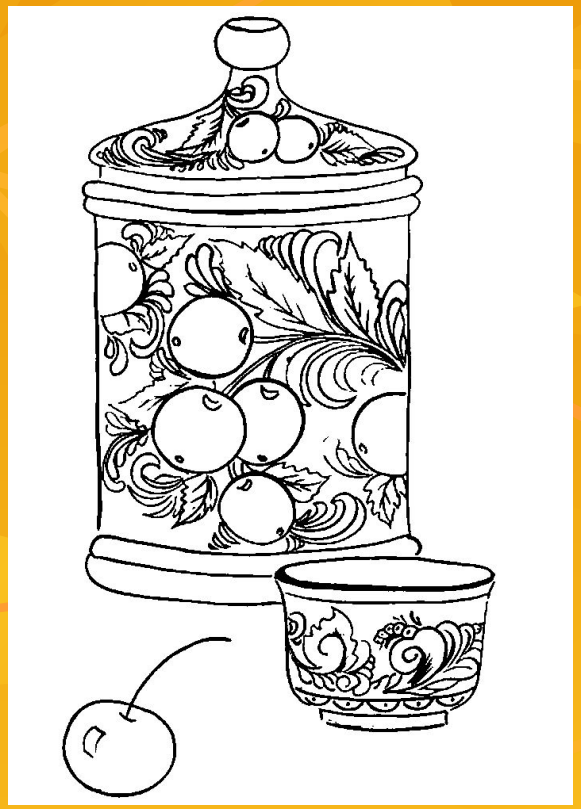
Составь рассказ

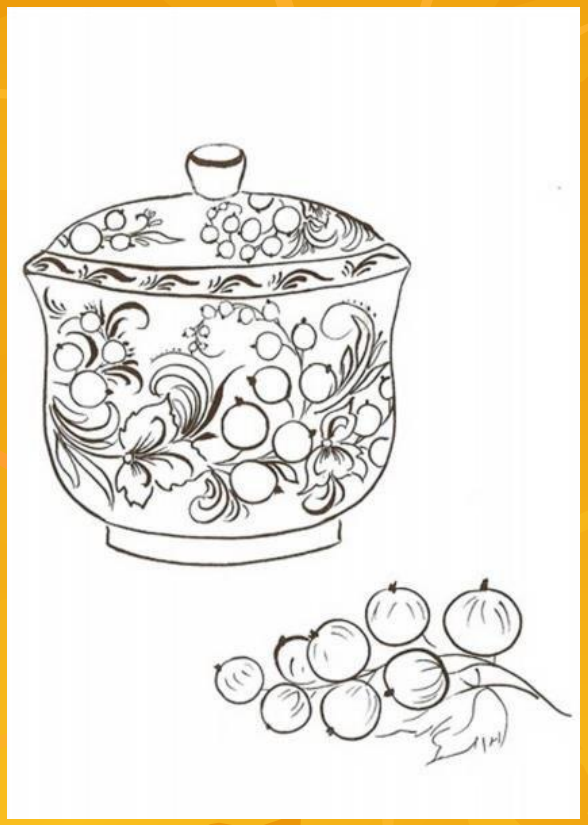
1 	2 	3 
8 	СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА О ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ	4 
7 	6 	5 

1. Разнообразие видов изделий: посуда, домашняя утварь и мебель.
2. Легенда о возникновении промысла. Давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшенную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и её угостил. В благодарность птица-Жар задела золотым крылом чашку с кашей и чашка стала золотой.
3. Хохломские предметы сделаны из дерева.
4. Технология промысла: - «бельё» – выточенное неокрашенное изделие - грунтовка жидкой очищенной глиной и покрытие олифой чтобы на поверхности появилась липкая лаковая плёнка - лужение – втирание в поверхность изделия измельченного алюминиевого порошка - роспись изделия
5. Обжиг в печи до образования масляно-лаковой плёнки золотистого цвета. Так получается «золотая хохлома»
6. Традиционные цвета хохломской росписи – красный, желто-золотистый, зеленый, черный.
7. Фоновая роспись.
8. Основные элементы росписи: ягоды, листья, декоративные цветы, «травка», веточки, завитки.

Раскраски







Спасибо за внимание