

A close-up, slightly blurred photograph of piano keys, showing a sequence of white and black keys. The image is framed by a light blue decorative border at the top and bottom.

Приобщение детей к искусству  
народов Поволжья

*Составила музыкальный руководитель высшей  
квалификационной категории*

*Гайниева Венера Мартовна.*

**Гайниева  
Венера Маратовна**

**музыкальный руководитель  
высшей квалификационной  
категории**



Место работы МАДОУ №136 Вахитовского  
района города Казани



# АНКЕТА

- Музыкальная школа №6,  
Диплом Казанского Государственного Института Культуры по специальности-  
клубный работник высшей квалификационной категории дирижер  
самодетельных хоров,  
Сертификат по программе «Ритмическая мозаика» 2010г.-сертификат №066
- Занимаемая должность музыкальный руководитель высшей  
квалификационной категории
- Общий педагогический стаж 33 года
  
- Характеристика детских групп, с которыми работаю :
- 6 групп:
- 2-ая младшая группа
- Младше-средняя
- Средняя группа (количество- 2)
- Старше-подготовительная группа с воспитанием и обучением на татарском языке, логопедическая
- Подготовительная логопедическая с воспитанием и обучением на татарском языке

## Личные достижения в профессиональной деятельности педагога.

- Медаль «В ПАМЯТЬ 1000-ЛЕТИЮ КАЗАНИ» Указом Президента Российской Федерации от 30 июня 2005 года № 005904
- Наличие материалов по обобщению опыта работы по теме: курсовая «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству народов Поволжья через танцевальное творчество», рецензент – кандидат искусствоведения, старший преподаватель отдела культурологи ИРО Макаров Г.М.(2006г.),
- Разработка авторской программы интегрированного курса «Музыка и движение народов Поволжья» для детей старшего дошкольного возраста-рецензент заведующий кафедрой искусствоведения народов Поволжья, кандидат искусствоведения, профессор КФУ, заслуженный деятель искусств РТ и РФ Халитов Р.Ф.
- Создание рабочей программы музыкальному воспитанию с учетом перехода на ФГОС на 2015-2016 годы

# Повышение квалификации

- Курсы повышения квалификации работников образования на базе «Казанского (Приволжского) Федерального Университета ОГРН 1021602841391 «Деятельность музыкального руководителя дошкольной образовательной организации в условиях перехода на ФГОС ДО с 16.02.2015 по 27.02.2015 в объеме 72 часа
- Диплом о профессиональной переподготовке КФУ ДПП 008742 от 22 апреля 2016
- Сертификат по ритмике -Музыкальное развитие дошкольников по профилю «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. (2010)
- Справка Региональной инновационной площадки ГАОУ ДПО «Институт развития и образования РТ»
- Свидетельство участника Всероссийской экспериментально творческой группы педагогов ЦПИ им. К.Д.Ушинского

# Благодарственные письма и грамоты

- Почетная грамота Министерства Образования и Науки республики Татарстан (приказ 163-н от 21.04.2015г.)
- Грамота отдела Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам приказ№25 от 17.05.2016
- Благодарственное письмо Приволжского межрегионального центра повышения квалификации профессиональной переподготовки работников образования Казанского федерального университета. ПМЦИКИ и ППРО 2014г.
- Почетная грамота. Татарский республиканский комитет профсоюза работников народного образования и науки. За многолетнюю и активную работу в Профкоме ноябрь 2011г

# Благодарственные письма и дипломы за участие детей в конкурсах

- Благодарственное письмо за участие в детском фольклорном фестивале «Наш дом –Россия» 2012г. Москва
- Дипломы за участие в фестивале детского творчества ДООУ Вахитовского района «Весенняя радуга» 2011-2016
- Благодарственные письма за участие в городском фестивале «Страна детства» 2012г, 2015
- Благодарственное письмо от общеобразовательной школы №1. за организацию и проведение праздника «День Букваря» в СОШ №1 2013г.
- Дипломы участника фестиваля «Апрельские проталинки» 2011-2014, 2016 г..
- Дипломы за участие в районном этапе городского конкурса театральных постановок среди воспитанников ДООУ. 2015,2016.
- Благодарственные письма от родителей подготовительных групп 2013, 2014, 2015,2016г.

# Участие в конкурсах детского творчества профессионального мастерства

- Городской конкурс “Танцы народов мира” среди сотрудников дошкольного образования  
2 место 2015 г. Диплом
- Городской фольклорный фестиваль “Апрельские проталины” - 2011, 2012, 2013 г. 2014. 2016  
Дипломы
- Фестиваль детского творчества “Весенняя радуга” Вахитовского района-  
2011, 2012, 2013, 2014, 2015. 2016. Дипломы
- Городской фестиваль детского творчества “Страна Детства”- 2012 г. 2015 г.
- Фестиваль театральных студий имени М. Салимжанова - 2010, 2011 г. Дипломы
- Фестиваль “Казан Йорт” - 2010, 2011 г. Дипломы
- Конкурс “Две звезды 2014” (педагог и ученик) Диплом
- Конкур “Две звезды 2015” (педагога и ученик) Диплом
- Конкур “Две звезды 2016” (педагога и ученик) Диплом
- Дипломы за участие в районном этапе городского конкурса театральных постановок среди педагогических коллективов ДОУ. “Альмандар из деревни Альдермыш” 2014.  
“Энилэр хэм бабилэр” 2015
- Конкурс театральный среди детей “Теремкэй” дети старшей группы 2 место Диплом
- “Кем нэрсэ ярата” 2016 дети подготовительной группы – Диплом за участие

# Выступления на открытых мероприятиях и семинарах

- Стажировка для учителей-логопедов, учителей-дефектологов «Коррекционно-логопедическая работа с детьми, имеющими ФФН и ОНР» Дети подготовительной группы музыкальное занятие-развлечение «Осенний калейдоскоп» на базе МАДОУ №136 Вахитовского района г. Казани 10.09.2014г. (Благодарственное письмо Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Казанского федерального университета. Октябрь 2014г.)
- Выступление по обобщению опыта работы по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Поволжья» в рамках обучения по программе повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО **«Деятельность музыкального руководителя дошкольной образовательной организации в условиях перехода на ФГОС ДО!»** Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ФГАОУ ВПО КФУ с 16.02.2015г. по 27.02.2015г. (Справка Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ФГАОУ ВПО КФУ.)

- Семинар –практикум методического объединения музыкальных руководителей ДООУ Вахитовского района . Тема: «Использование регионального компонента в музыкальном воспитании дошкольников». Выступление «Приобщение детей к культуре народов Поволжья» знакомство с авторской программой для групп старшего дошкольного возраста и презентация на тему «Приобщение детей к культуре народов Поволжья» МАДОУ №238. 18 марта 2014г.
- Семинар –практикум методического объединения музыкальных руководителей ДООУ Вахитовского и Приволжского районов тема: Интеграция различных областей в системе воспитательно-образовательной работы ДООУ. Презентация интегрированного занятия «Букет для мамы» 17 апреля 2013г. Детский сад №312.
- Семинар –практикум методического объединения музыкальных руководителей ДООУ Вахитовского района тема: « Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: ИКТ-компетентность современного педагога» . Выступление- мастер –класс «Применение ИКТ во всех видах музыкально-художественной деятельности воспитанников» » 2015г. МАДОУ №322

- Семинар –практикум методического объединения музыкальных руководителей ДООУ Вахитовского района тема: «Музыка -средство патриотического воспитания» Выступление- «Презентация развлечения «Не перевелись еще богатыри земли русской» 13 февраля 2015г. «Детский сад №63 комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани.
  
- Международная научно-практическая конференция «Методическая наука: вчера, сегодня, завтра», посвященная 85 летию Арского педагогического колледжа тезисы на тему : «Воспитание толерантности у детей в условиях перехода на ФГОС в системе подготовки будущих педагогов дошкольного образования» Участие – выступление (сертификат прилагается) в Международная научно-практическая конференция «Методическая наука: вчера, сегодня, завтра», посвященная 85 летию Арского педагогического колледжа тезисы на тему : «Воспитание толерантности у детей в условиях перехода на ФГОС в системе подготовки будущих педагогов дошкольного образования»
  
- Семинар –практикум выступление «Сказкотерапия»201г. Программа «Детский сад №63 Комбинированного вида» Вахитовского района г.Казани 201г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

420015 г. Казань, ул. Б. Красная, д. 68  
Тел.: (843) 236-63-63, тел./факс: 236-62-42  
E-mail: irort2011@gmail.com  
http://eda.tatar.ru/vshih/text, http://irort.ru  
ОКПО 02096211, ОГРН 1031621002456  
ИНН/КПП 1655005474/165501001



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
МӘҒАРИФ ҺӘМ ФӘН МИНИСТРЛИҒЫ

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘҒАРИФНЕ ҮСТЕРҮ ИНСТИТУТЫ

Зур Кызыл ур., 68 йорт, Казан шәһәре, 420015  
Тел.: (843) 236-63-63, тел./факс: 236-62-42  
E-mail: irort2011@gmail.com  
http://eda.tatar.ru/vshih/text, http://irort.ru  
ОКПО 02096211, ОГРН 1031621002456  
ИНН/КПП 1655005474/165501001

Справка

«29» *Сентябрь* 2016 г.

№ *430 фин*

дана *Гайниевой Венере Маратовне*, музыкальному руководителю МАДОУ «Детский сад №136» Вахитовского района г.Казани, о том, что она действительно прикреплена к Региональной инновационной площадке ГАОУ ДПО «Институт развития и образования Республики Татарстан» (приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 5 ноября 2015 года № 9548/15) по направлению «Научно-методическое и организационно-методическое обеспечение инновационных форм, методов, технологий непрерывного профессионального развития руководящих и педагогических работников системы образования Республики Татарстан» с 26 сентября 2016 года.

План совместной работы с Региональной инновационной площадкой утвержден на 1 год.

Ректор

Р.Р.Бадриева

Руководитель структурного  
подразделения по направлению



*И. Р. Ибрагимов*

№ 265-жц



Центр педагогических инноваций им. К.Д. Ушинского  
«Новое образование»

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА

Гайниева Венера

Маратовна

Музыкальный руководитель

МАДОУ №136

г. Казань

*Удостоверяет, что владели свидетельства  
является участником Всероссийской  
экспериментально-творческой группы педагогов  
УИИИ им. К.Д. Ушинского.*

*(свидетельство о государственной регистрации серии 72 №002296183 от 27.02.2014 года)*

*Тема экспериментального исследования:  
Дифференцированный подход к детям  
разного уровня подвижности в дошкольной  
образовательной организации*

*Председатель комиссии УИИИ им. К.Д. Ушинского  
«Новое образование»*

*Катерина Петровна Иванова*

*Директор УИИИ и ДПО «Новый Век»  
старший преподаватель кафедры педагогической психологии  
Трофеев Е.В.*



28.09.2016

*г. Казань - 2016*

# Тема : Приобщение детей дошкольного возраста к искусству и фольклору народов Поволжья.

● Работаю по данной теме с 2005 года

● Изучила имеющийся педагогический опыт в методической литературе, инновационные программы и технологии , ( такие как программа «Музыкотерапия как средство коррекции в системе занятий по логопедической ритмике» 2004г. Н.Н. Шамсутдинова,; « Ритмическая мозаика» Буренина А.И., 2000г., «Музыкальные минутки для малышей» А.И. Буренина 2006г.,; « Беречь красоту русского танца» Т Устинова ,; «Татарские танцы» Г. Тагирова, 1960г.,; «Чувашские народные песни для детей» Р.И Ильгачева,; «Кечый ол» 1-ый и 2-ой выпуски Йошкор-Ола 1989,1991 г, О.М Герасимова,; «Баюшки- баю» О.П.Радынова,; методы Карла Орфа, ; И.М .Каплунова «Ладушки»и др.; свой личный опыт работы в Государственном Ансамбле Песни и Танца, ; передовой опыт коллег- общение по Интернету с выпускниками , проживающими в Удмуртии, Чувашии, Башкирии, Мари-Эл и тд.

● Составила перспективный план работы, создала систему наглядных пособий, включающие дидактические игры. Схемы, рисунки, стенды «Народы Поволжья»

● Для отслеживания результатов своей работы провожу исследования усвоения материала.

● Ожидаемые результаты проекта.

1.Пополнение современной методической литературой по воспитанию толерантных отношений у детей дошкольного возраста; появятся картотеки подвижных игр, сценарии праздника, досуговых мероприятий с детьми, родителями.

2. У детей будут развиты такие качества личности как отзывчивость, справедливость, скромность, доброжелательное отношение друг к другу независимо от национальности, культуры и вероисповедания, социального статуса.

# Актуальность темы.

- Каждый народ, как могучее дерево, силен своими корнями. Чем глубже его корни, тем больше знает народ свою историю и считается с его уроками, тем устойчивее чувствует он себя в современном мире и тем лучше удастся ему сохранить свое своеобразие. Чем тоньше нити связывающие народ с его историческим прошлым, тем легче теряет он свое лицо...
- Старые люди сказывали: «Человек, незнающий и непонимающий своего языка, словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь»
- К сожалению, исторические особенности формирования Российского государства, современное развитие общественных отношений способствуют утрате жизненных установок молодежи, стремлению к «западной культуре», что приводит к отрыву от национальных корней, искажению нравственных ценностей.
- В нашем стремительно меняющемся мире многое безвозвратно уходит из жизни народа, его памяти. Наш долг – успеть сохранить все ценное и достойное будущего из народной культуры, его материального и духовного наследия.
- Известный русский ученый Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «В том случае, когда культура, духовность народностей лишена своеобразия, то нет надобности, или даже смысла в существовании этого народа.
- До тех пор, пока мы не научимся уважать и любить свои традиции, язык, своих богов, мы никогда не научимся уважать самих себя.

## ● Цель:

- Воспитания у дошкольников любви к Отечеству,приобщение к духовным ценностям,формирование уважения к культуре народов,проживающих вместе, толетарности к другим национальностям, заронить искру любви к своей малой родине,вызвать чувство гордости за соотечественников.

## ● Задачи :

- продолжать знакомить детей с музыкальной культурой разных народов;
- продолжать учить детей правильно выполнять характерные музыкально-ритмические движения разных музыкальных культур;
- развивать музыкальные способности детей с учётом индивидуальных особенностей, коммуникативные качества;
- продолжать формировать навыки исполнения хороводного шага, шага с каблучка (пружинистый), шаг «лошадки», бокового галопа, подскоки, бег за хлестом ног назад, выбрасывание ног вперёд с продвижением по ходу танца, крадущийся шаг;
- добиваться правильного, чёткого, согласованного, пластичного, мягкого исполнения танцевальных элементов танцев различных народов;
- закреплять умение детей различать жанры музыки;
- закреплять умение быстро перестраиваться в пространстве;
- воспитывать интерес к музыкальной культуре других народов, толерантное отношение



Разработка авторской программы  
Интегрированного курса «Музыка и  
движение народов Поволжья» для  
детей старшего дошкольного возраста

## РЕЗЕНЗИЯ

на авторскую программу интегрированного курса «Музыка и движение народов Поволжья» **Гайниевой Вены Маратовны**, музыкального руководителя высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №136» Вахитовского района г. Казани

Основная цель работы Гайниевой Вены Маратовны – развивать художественное восприятие музыки и движений, песен, игр, танцев, хороводов.

Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и музыкального развития.

Инновационная направленность авторской программы является то, что через свой опыт работы, педагог формирует ценностные ориентации к родному краю, уважительное отношение к народам Поволжья, воспитывает любовь к родине, через понятие «малая» родина.

Репертуар подобран из музыкальных произведений народной музыки татарского, марийского, русского, башкирского, чувашского, удмуртского, мордовского народов, современной и классической музыки. Данные музыкальные произведения закладывают основы музыкально – эстетического восприятия музыки и движений, игр, хороводов, упражнений различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью народов разных республик Поволжья. Также, учитываются психофизиологические возможности детей, продуман объем музыкально – слуховых и двигательных представлений, что важно для ребенка дошкольного возраста.

В работе Гайниевой В.М. заслуживает внимание то, что во всех видах детской музыкальной деятельности (*слушание музыки, исполнительская деятельность, музыкальное творчество*) уделяется внимание на проявление детьми старшего дошкольного возраста творческой активности, эмоциональной раскованности.

Авторская программа интегрированного курса «Музыка и движение народов Поволжья» Гайниевой Вены Маратовны адресованы широкому кругу дошкольных работников.

Заведующий кафедрой искусств народов Поволжья,  
кандидат искусствоведения, профессор КФУ,  
заслуженный деятель искусств РТ и РФ



Халитов Р.Ф.



Рецензия на разработку авторской программы интегрированного курса "Музыка и движение народов Поволжья" для групп старшего дошкольного обучения

№	Раздел	Тема	Программные задачи	Репертуар	Часы
1	Музыка выражает настроения и чувства человека.	<p>Характер и образы музыки</p> <p>Темп, динамика</p>	<p>расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине</p> <p>дать детям общее представление о республиках Поволжья</p> <p>Познакомить с обычаями и традициями, народов Поволжья, с народным творчеством, чтение легенд, сказок народов Поволжья.</p> <p>Знакомство с одеждой и бытом народов Поволжья, с гербом, флагом республик, рассматривание иллюстраций о Волге</p>	<p>Песня о родине, родном крае: Татрские песни «Туган тель», «Минем Казанным» Хисматуллиной.</p> <p>“Бишек жиры”Г.Тукая суз.обр.Л. Шихабетдинова.</p> <p>Удмуртская колыбельная «Ваня баю-бай» бессырянская нар песня.</p> <p>Марийские песни: Келшимаш (Дружба) муз.Евдокимова Ю.сбр.» Кечыйол» 2 выпуск.</p> <p>Русские песни «Наш край»,муз. Д.Кабалевского, сл.А. Пришелеца</p>	8

2	Первичные музыкальные жанры: песня, танец, марш	Песня	Восприятие песенной мелодики. Умение выразить песенность в движении. Умение соотносить и координировать вокальное и ритмическое исполнение	Татарская плясовая «Эпипэ» обр. Ю. Виноградова, сл. народные.  «Пчелка» рус нар песня.  Ах, ты душка» рус. нар. песня	6
3		знакомство с песенным творчеством народов Поволжья.  Мелодия, лад: мажор и минор.	Восприятие и выражение в движении того или иного характера мелодической линии (задушевного, певучего, лирического, плясового, задорного)  Восприятие контрастного характера музыкальных произведений, ладового колорита (мажор, минор)	Башкирская песня «Солдатлар»  Марийская песня «Авай» Муз В. Кульшетова сл. А Горинова сбр. «Кечыйол» и вып.  «Карась и лягушка» муз. Захарова. В. сбр «Кечыйол» и вып.  марийская припевка «Икот-Кокот»  Чувашская песня « Керле мен тума» сл. П. Эйзинан муз. Ф. Лукинан  Татарская песня «Төрле, төрле» сл. Э. Эрикэй, муз. Хисматуллиной, “ Эниемэ” сл Л. Юнусовой муз Хисматуллиной, нар. тат. песня “Сабантуе хэзмэт туге”	

4	Творчество	Сказка- как средство развития музыкаль-ных способностей детей.	<p>Приобщать к культуре и традициям народов Поволжья через знакомство с народной сказкой и музыкой. средствами театрального искусства</p> <p>Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, танцевальные импровизации</p> <p>Помочь детям поверить в себя, преодолевать стеснительность, формировать чувство собственного достоинства</p> <p>Активизировать в речи детей названия предметов быта, одежды</p>	<p>Сказки народов Поволжья:</p> <p>Мордовская сказка «Лиса и медведь».</p> <p>Марийская сказка «Лебедь Йукталче»</p> <p>Удмуртская сказка «Батыр из племени чудь»</p> <p>Башкирская сказка «Человек, пчелы и медведь»</p> <p>Чувашская сказка «Хитрая лиса».</p> <p>Татарская сказка « “Эч көз”</p> <p>Русская сказка «Пастушья дудка» показ презентации «Сказки народов Поволжья» и видео ролики со сказками( выступление детей детского сада).</p>	8

5	Игровое творчество	Игры и хороводы народов Поволжья	Развитие художественно-творческих способностей детей, обучение двигательным навыкам в увлекательной форме. разучивание подвижных народных игр, хороводов.	<p>Чувашская игра «Солнце и луна»сл. И. Мазнина, чувашская народная мелодия.</p> <p>Чувашский народный хоровод «Белая береза»</p> <p>Мордовская игра: «Рыщет по лесу лисица» сл.И.Мазнина мордовская народная мелодия.</p> <p>Башкирская игра «Юрта».сл.Ю. Преображенского муз. обр.Ю. Тугаринова</p> <p>Удмуртская игра «Горелки»сл И.Мазнина. Удмуртская народная мелодия.</p> <p>Марийская игра «Где платок»сл.Л.Яхнина, марийская народная мелодия</p> <p>Татарская игра «Без бик дус булйк»</p> <p>Русская игра «Плетень»рус.н.мобр.С. Бодренкова</p> <p>Русская игра-хоровод «Где был Иванушка» обр. Метлова Н.</p>	8
---	--------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

6	Танцевальное творчество	Танцевальные элементы народов Поволжья	<p>Знакомство с танцевальными элементами татарского, мордовского, марийского, удмуртского, чувашского, башкирского и русского народов</p> <p>Умение двигаться легко, грамотно, выразительно.</p> <p>Разучивание элементов русской народной пляски, хоровода</p>	<p>Татарский танец в кругу муз.»Бишле Бию»обр. Р.Курамшина.</p> <p>Марийский хоровод « На лугу у ворот» марийская народная мелодия или марийский танец «Мари вич» мар.нар. плясовая мелодия .</p> <p>Мордовский танец мордовская народная мелодия «Умарина»обр.Р Мустафина.</p> <p>Удмуртский хоровод «Чебер сяська» удмуртская нар.мелодия. Или удмуртский танец удм. нар.мелодия «Тыпыртон» .</p> <p>Чувашский хоровод «Белая береза» чувашская нар.песня или чувашский танец «Линка-линка» чув. нар. песня.</p> <p>Башкирский танец «Шаль бэйлэдем» башкирская нар. мелодия.</p> <p>Танец ложкарей «Сударушка» рус.нар.мелодия обр.З.Роот.</p> <p>Русский хоровод«Зима проходит» сл. Т. Мираджи муз. обр П.Чайковского,</p>	12

# Дополнительный материал

Марийские песни и игры сборник «Кечыйэл» вып,1 и 2.

- «Корак»(ворона)
- «Шогэртэн» (сорока) сл. Р.Чайвана , муз В. Алексеева
- Марийский хоровод «Изи писты» (молодая липа) сл. В Крылова , муз. Ю . Евдокимова.
- Марийская песня «Шошым мыры» (весенняя песня) сл.Ю.Исакова , муз. С. Макова.
- Чувашская песня «Мулкач карать» (заяц) сл. В. Микон , муз.В.Ходяшеван.
- Слушание:
- «Тошто марий куштымаш» старинная марийская плясова обр. С Макова
- Чувашские плясовые припевки «Тункки-тункки» музыка народная обр. Р. Ильгичевой.

Составила музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ №136(муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение) Вахитовского района г. Казани республики Татарстан.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Презентация «Приобщение детей к культуре народов Поволжья»

Презентация «Праздники Татарстана»

Презентация « Г.Тукай»

Презентация «Сказки народов Поволжья»

Презентация «Пословицы и поговорки народов Поволжья»

Презентация «Музыка древней Руси»

Презентация «Костюмы народов Поволжья»

Презентация «Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор.Календарно-обрядовые песни»

Этапы работы по проблеме  
«Воспитание интереса и любви к  
родному краю в процессе  
приобщения старших  
дошкольников к традиционной  
культуре народов Поволжья  
детей старшего дошкольного  
возраста» представлены в  
таблице 1.

	СРЕДСТВА	сроки	МЕРОПРИЯТИЯ
1. Создание информационного «банка»	<p>нормативно-правовой базы</p> <p>Изучение опыта работы по выбранной проблематике</p> <p>А.И.Бурениной, П.Суворовой</p> <p>«Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении»</p> <p>12.092008 пр.666</p> <p>Изучение песенного и народного фольклора Поволжья( сказки, пословицы и поговорки, песни, хороводы) , традиций , обычаев.</p>	2012-2016г.	<p>-консультации с коллегами на интернет пед.форуме <a href="http://www.twirpx.com">www;twirpx.com</a></p> <p>-чтение литературы -изучение опыта работы коллег по проблеме музыкального воспитания посредством дистанционного общения через педфорум интернета</p> <p>«Дошкольное образование»</p> <p>Создание своего сайта на яндексе <a href="http://www.gajnieva-venera.narod.ru">www.gajnieva-venera.narod.ru</a></p>
1.1 Создание условий для проведения занятий	<p>- Использование стендов народов Поволжья,</p> <p>-создание дидактических игр: «Музыкальные инструменты» (презентация)</p> <p>Музыкально-дидактическая игра-презентация «Ветерок»</p> <p>-создание альбомов с иллюстрациями к занятиям по народам Поволжья,</p> <p>Презентация –занятие «Русская матрешка»,презентация «Сказки народов Поволжья», «Костюмы народов Поволжья», фото ярких выступлений.</p>	2012-2016г.	<p>, анкетирование;</p> <p>- консультации воспитателей по индивидуальной подготовке ребенка к выступлению на праздниках и развлечениях; как правильно оформить музыкальный уголок и привлечение родителей к работе по изготовлению музыкально-дидактических игр для групповых комнат</p>

<p>2.Разработка содержания занятий с детьми</p>	<p>-работа с метод литературой; -прочтение отзывов и анализов на форумах Интернета по данной проблематике</p>	<p>2012-2016</p>	<p>-работа в электронных библиотеках; -работа с сайтами по дошкольному музыкальному воспитанию через Интернет Муз.образование <a href="http://www.twirpx.com">www.twirpx.com</a> -периодические издания: журналов по музыкальному («Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель» «Колокольчик»,) воспитанию; -знакомство с зарубежной методикой музыкального воспитания дошкольников</p>
<p>3. Формирующий период</p>	<p>1.Проведение занятий с детьми:  - плановые занятия 2 раза в неделю; -дополнительные занятия 1 раз в неделю</p>	<p>В течении уч. года</p>	<p>Занятия по расписанию</p>

3.Формирующий период

2.Проведение консультаций с родителями  
- индивидуальная работа ;  
- собеседование и консультации по подгруппам  
Курсы повышения квалификации по проблеме «Обновление содержания дошкольного образования» и с целью повышения квалификации музыкальных руководителей при ИПК и ПРО -г.

По плану  
2 раза в месяц

-по мере необходимости;  
-по плану муз. руководителя.

Совместная работа с узкими специалистами -консультации по разработке праздников, развлечений, занятий с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья детей

постоянно

Консультации с медработниками по особенностям 2 группы здоровья детей.  
Консультации с воспитателями по психологическому портрету вновь прибывших детей

<p>3. Формирующий период</p>	<p>4. Проведение консультаций с воспитателями          - индивидуальная работа с воспитателями по плану музыкального руководителя «Развитие музыкально-ритмического движения детей старшего возраста»;          - совместные разработки сценариев праздников и развлечений, интегрированных занятий,          5. Создание костюмов, обучение музыкально-ритмическим движениям и танцам народов Поволжья»</p>	<p>1 раз в неделю          Сентябрь           Октябрь           Ноябрь           Декабрь           Февраль             Март            Апрель            Май</p>	<p>Знакомство с диагностикой,          Проигрывание игр, упражнений          Разучивание ритмических танцев          Помощь в организации и изготовлении          Знакомство с новыми приемами обучения музыкально-ритмическим движениям          Совместное проведение интегрированных занятий ритмика          Практикум по обучению на детских музыкальных инструментах.          Разработка совместных праздников по плану.</p>
	<p>6. Оценка качества педагогического процесса и осознание общих и частных задач.          - составление перспективных планов;          - диагностика;</p>	<p>В течении учебного года</p>	<p>- заседание творческой группы;          - участие в творческой группе</p>

3. Формирующий период	7. Мониторинг -координация деятельности; -отслеживание результатов работы;	2012-2016	-консультации микрогрупп специалистов; -педсовет «Ритм и движение» ; -конференции;
	8.Проблемно-ориентированный анализ. Диагностика и анализ проекта «Танцевально-ритмические игры для старшего возраста»		деловые встречи творческой группы НМЦ; -диагностические карты;-анкеты..».- «круглый стол» «Роль воспитателя на музыкальных занятиях », «Использование игр Народов Поволжья на прогулке, Знакомство со сказками , и хороводами народов Поволжья -консультации с родителями «Знакомство с планами работы по музыкально-ритмическому воспитанию»

- Работа по этой теме сложная и объемная , но увлекательная. В процессе работы дети получают первоначальные знания о географическом расположении республик, быте, труде , культуре , обычаях, костюмах, языке народов. Знакомятся и изучают песни, игры, хороводы , танцы народов Поволжья. Обогатился словарь детей новыми словами. Выступление детей на фестивалях и перед родителями приносит им чувство удовлетворения и радости, что создает эмоциональную благоприятную обстановку для детей.

# МУЗЫКАЛЬНО-ОБОГАЩЕННАЯ СРЕДА. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.



# Стенды народов Поволжья







# мероприятия в детском саду

Семинар-практикум «Влияние народного искусства на музыкальную культуру дошкольников» для музыкальных руководителей ДОУ ИРО Республики Татарстан .  
Развлечение для детей старшей и подготовительной групп «Путешествие по Волге»



# Методическое объединение для воспитателей по обучению татарскому языку Вахитовского района г. Казани и для музыкальных руководителей республики К 125 ЛЕТИЕ Г. ТУКАЯ



# Сказки народов

## Поволжья

- Марийская сказка «Дочь лебедя-Йукталче»
- Чувашская сказка «Лиса-плясунья»
- Татарская народная сказка « Три сестры»
- Спектакль «Водяная» Г.Тукай

# МАРИЙСКАЯ СКАЗКА «ДОЧЬ ЛЕБЕДЯ- ЙОКТАЛЧЕ»



# ЧУВАШСКАЯ СКАЗКА « Лиса-плясунья»



Татарская сказка «Өч кыз» в детсокм саду



Сказка Г.Тукая «Водяная»



# Праздник Г.Тукая



# Веселая масленица



# «Веселая ярмарка», праздник посвященный мамам



# «Посиделки народов Поволжья»



# Наувруз и день весеннего равноденствия



# Карга бөткәсы



● Путешествие на  
корабле по Волге  
матушке реке  
2016г.



# Создание клипов

р. н. п. «Ах,ты душка», чувашский хоровод «Белая береза», удмуртский хоровод «Чебер сяська», мордовский танец, «Кызыл ромашка», танец «Зэнгэр туман» и др.



# Участие детей на фестивалях

# Фольклорный фестиваль «АПРЕЛЬСКИЕ ПРОТАЛИНЫ»





Фестиваль «Казан Йорт», фестиваль им. М.Салимжанова спектакль «Оч кыз»,  
фестиваль «Весенняя радуга» хореографическая сюита «Дружба»



# Конкурс «Две звезды», 2014, 2015, 2016



Участие в конкурсе театральных постановок 2013г. «Альмандар из деревни Альдермыш»  
2014г. «Энилэр хэм бэбилэр»

Участие в конкурсе «Танцы народов мира» 2015г.



# Награды , грамоты, дипломы

МЕДАЛЬ  
„В ПАМЯТЬ 1000-ЛЕТИЯ  
КАЗАНИ“



№ 005904

*Гайниева*

(фамилия)

*Венера*

(имя)

*Маратовна*

(отчество)

Указом  
Президента Российской Федерации  
от 30 июня 2005 г.  
награжден(а) медалью

„В ПАМЯТЬ 1000-ЛЕТИЯ  
КАЗАНИ“



От имени  
Президента Российской Федерации  
медаль вручена

31 октября 2005 г.

Глава администрации Вахитовского района

(должность)

г.Казани

*Р.Т.Бурганов*

(подпись лица, вручающего медаль)

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Аничков*  
**МОСТ**

Reg. № 000775637 серия 78

## СЕРТИФИКАТ

№ 066

Выдан *Гайниева Венера Маратовна*

В том, что она (он) *прошла обучение по специальности «Муромские рассказы» в рамках программы по изучению «Реставрация шедевров»*

Президент Фонда  
канд. пед. наук, доцент



*А. И. Буренина*

Дата выдачи

«03» 06 2006 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

# Участие в международной научно-практической конференции «Методическая наука:вчера, сегодня, завтра», посвященная 85-летию Арского педагогического колледжа





# Благодарственное письмо

Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования  
Казанского федерального университета

**ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ**  
**Гайниевой Венере Маратовне**

Музыкальному руководителю МАДОУ № 136 Вахитовского района г.Казани за плодотворное сотрудничество в сфере повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителей-логопедов и дефектологов коррекционных учреждений Республики Татарстан.

Мы глубоко признательны Вам за совместную работу по организации стажировки для слушателей курсов, обмен опытом работы и действенную помощь в повышении профессионального роста учителей-логопедов.

Желаем Вам здоровья, творческих успехов, благополучия!

Директор ПМЦПК и ППРО

октябрь 2014 г.



Р.Ф. Шайхелисламов



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ОГРН 1021602841391

Институт психологии и образования

Приволжский межрегиональный центр  
повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
работников образования

Оренбургский тракт ул., д.4а, Казань, 420059

Тел.: (843) 233-70-40, факс: (843) 277-75-23

email: P.Mcdpo@ksu.ru

№ 0.1.2.20.2.03-19/ 96 /15 от 26.02.2015

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## Справка

дана в том, что музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №136  
комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани **Гайниева  
Венера Маратовна** выступила с обобщением опыта работы по теме  
«Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Поволжья» в  
рамках обучения по программе повышения квалификации музыкальных  
руководителей ДОО «Деятельность музыкального руководителя  
дошкольной образовательной организации в условиях перехода на  
ФГОС ДО» Приволжского межрегионального центра повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки работников образования  
ФГАОУ ВПО КФУ с 16.02.2015 г. по 27.02.2015 г.



Директор

Р.Ф. Шайхелисламов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

**ГАЙНИЕВА  
ВЕНЕРА МАРАТОВНА**

музыкальный руководитель  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 136 комбинированного вида»  
Вахитовского района г. Казани

за весомый вклад в воспитание и обучение  
детей дошкольного возраста  
и многолетний добросовестный труд

Заместитель  
Премьер-министра РТ – министр



Э.Н. Фаттахов

Приказ № 163-н от « 21 » 04 20 15 г.



## МАКТАУ ГРАМОТАСЫ ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

ТАТАРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОМИТЕТ  
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ  
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

НАГРАЖДАЕТ

ГАЙНИЕВУ ВЕНЕРУ МАРАТОВНУ -  
музыкального руководителя, члена профкома  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 136 комбинированного вида»  
Вахитовского района г.Казани  
за многолетнюю и активную работу в Профсоюзе

Председатель  
республиканского  
комитета Профсоюз



Ю.П.Прохоров

№ 9

г. Казань

«9» ноября 2011г.

# ГРАМОТА

отдел Управления образования  
Исполнительного комитета  
муниципального образования г. Казани  
по Вахитовскому и Приволжскому районам

награждает

Гайниеву Венеру Маратовну,  
музыкального руководителя  
МАДОУ «Детский сад № 136  
комбинированного вида»  
за достигнутые успехи в развитии  
творческих способностей детей  
дошкольного возраста

Начальник  
отдела образования



М.З.Закирова

Приказ № 25 от 19.05.2016

Казань- 2016

Отдел Управления образования  
Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани  
по Вахитовскому и Приволжскому району

# ДИПЛОМ

награждается  
**Гайниева В.М.,**  
музыкальный руководитель  
МАДОУ №136  
за участие в фестивале детского  
творчества ДОУ Вахитовского района  
«Весенняя радуга».

Начальник  
отдела образования



Казань- 2014

*М. З. Закирова*

отдел Управления образования Исполнительного комитета  
муниципального образования г. Казани  
по Вахитовскому и Приволжскому районам

вручает

# ДИПЛОМ

творческому коллективу  
МАДОУ «Детский сад №136»  
(музыкальный руководитель  
Гайниева Венера Маратовна)  
- лауреату районного фестиваля  
детского творчества  
«Весенняя радуга- 2015»

Начальник  
отдела образования



Казань- 2015

*М. З. Закирова*

# Дипломы и письма за участие в районных, городских конкурсах и фестивалях



# Фестиваль «Весенняя радуга .2016, 2012



# конкурсе «Апрельские проталинки»



# Конкурсы среди педагогических коллективов

Конкурс театральных постановок  
среди педагогических коллективов  
ДОУ 2015г «Энилэр хэм бэбилэр»

Конкурс театральных постановок  
среди педагогических коллективов  
ДОУ 2014г «Старик из деревни  
Альдермыш»



# Участие в конкурсах «Две звезды»



*Диплом*

отдел Управления образования исполнительного комитета  
муниципального образования г. Казани  
по Вахитовскому и Приволжскому районам

вручает  
дуэту  
**Вазикова Эльвира Харисовна,**  
воспитатель и

**Афанасьева Маргарита** (6 лет), воспитанница

МАДОУ «Детский сад № 136 комбинированного вида»  
Вахитовского района г. Казани  
в номинации «Успешный дебют»  
в районном этапе городского конкурса  
вокальных дуэтов «**ДВЕ ЗВЕЗДЫ - 2014**»

Приказ № 89 от 13.02.2014

Начальник отдела образования



М.З. Закирова

г. Казань



*Диплом*

отдел Управления образования исполнительного комитета  
муниципального образования г. Казани  
по Вахитовскому и Приволжскому районам

вручает  
дуэту  
**Сазонова Наталья Георгиевна,**  
воспитатель и

**Музаффаров Руслан** (6 лет), воспитанник

МАДОУ «Детский сад № 136 комбинированного вида»  
Вахитовского района г. Казани  
за активное участие  
в районном этапе городского конкурса  
вокальных дуэтов «**ДВЕ ЗВЕЗДЫ - 2015**»

Приказ № 748 от 23.12.2014

Начальник отдела образования



М.З. Закирова

г. Казань

# Благодарственные письма от родителей



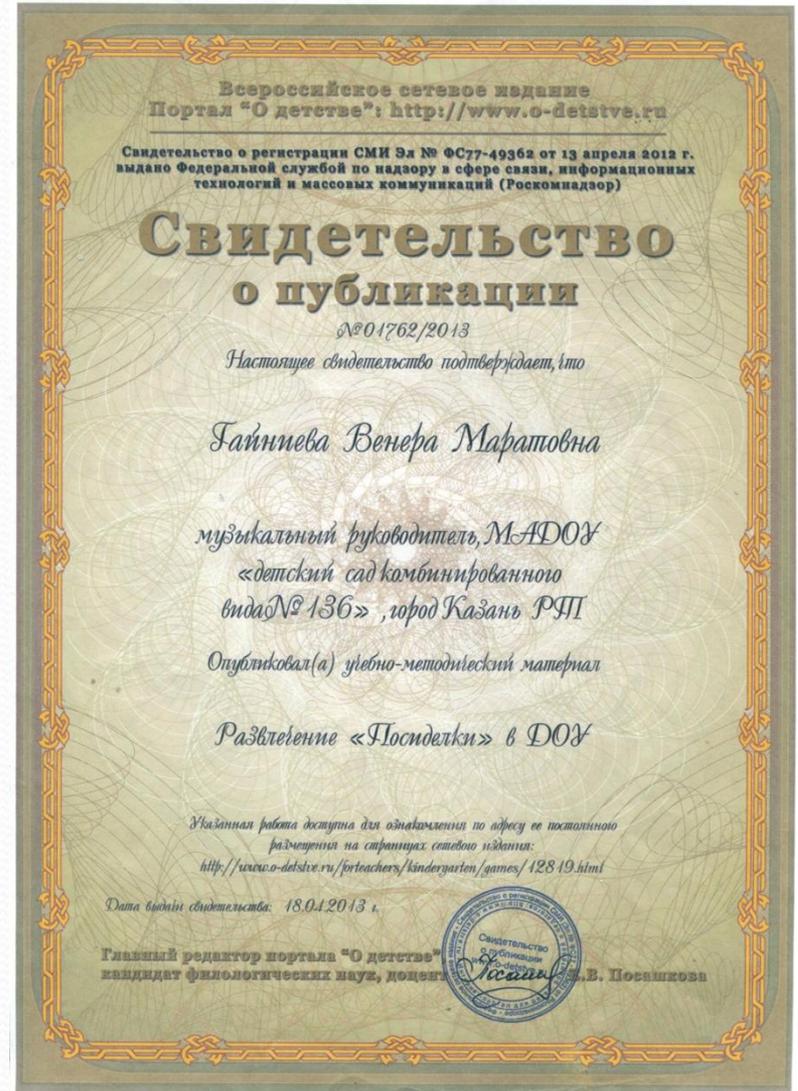
# Благодарственные письма от родителей и школы №1 за проведение «День Букварика»



# Размещение и публикация своих работ в Интернете:

- - Интернет сайт- : [www.twirpx.com](http://www.twirpx.com), создание своей страницы на яндексе [www.gajnieva-venera.narod.ru](http://www.gajnieva-venera.narod.ru)
- -Обобщение и распространение опыта работы по данной теме в Интернете, на сайте [www.twirpx.com](http://www.twirpx.com) (дошкольное образование- музыкальное образование): марийская сказка «Дочь лебедя -Йукталче», видеоролики “Бала блэн кубэлэк”, “Забавный ученик” Г.Тукая
- -Работа в электронных библиотеках;-работа с сайтами по дошкольному музыкальному воспитанию через Интернет
- -Помещение своего материала на сайте: [http:// www.o- detstve.ru](http://www.o-detstve.ru) Номер публикации №01762/2013 от 18.01.2013г.
- -Размещение разработки сценария «Посиделки» на сайтах [.maam.ru](http://.maam.ru)-свидетельство о публикации № 31730-016-015 от 20 марта 2013г.; и
- -сайт «Все для детского сада» [www.moi-detsad.ru](http://www.moi-detsad.ru) от 1 апреля 2013г. свидетельство № В288.

# Публикации на сайтах.



# Свидетельства о публикации



### РЕЦЕНЗИЯ

на курсовую (квалификационную) работу «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству народов Поволжья через танцевальное творчество» (методические рекомендации), подготовленную Гайниевой В.М., музыкальным руководителем д/с №136 Вахитовского района г.Казани.

Данная разработка адаптирована с учетом потребностей образовательного содержания занятий по танцевальному творчеству народов Поволжья для дошкольников. Основной направленностью работы является обогащение знаний и развитие навыков учащих по истории, музыкальному, декоративно-прикладному искусству, устному творчеству, этническим традициям народов Поволжского региона, что соответствует современным требованиям к содержанию учебных программ. В них были использованы общие познавательные материалы по истории, музыке народов края. С особенной чуткостью и бережностью собран уникальный и редкий материал о марийских музыкально-поэтических, танцевальных традициях. Работа свидетельствует о профессионализме и научно-педагогической компетентности автора разработки.

Несомненно, что педагогические изыскания и разработка Венеры Маратовны Гайниевой имеют новизну, актуальность, согласованность с программами смежных учебных дисциплин, направлены на эстетическое, этнокультурное и интеллектуальное развитие детей. Работа имеет большую перспективу дальнейшего совершенствования и, несомненно, соответствует уровню квалификации высшей категории ЕТС.

Кандидат искусствоведения,  
старший преподаватель  
отдела культурологии ИРО

23.06.2006 г.



Макаров Г.М.

Рецензия на  
курсовую работу  
«Приобщение  
детей  
дошкольного  
возраста к  
искусству  
народов  
Поволжья через  
танцевальное  
творчество



**Спасибо за просмотр.**