

# КРАСНЫЙ УГОЛ БОЖНИЦА

Презентацию подготовила  
учитель начальных классов  
Завьялова Н. Л.  
МБОУ СОШ №60  
Г. Краснодар

---

**ЦЕЛЬ:** ПОЗНАКОМИТЬ С УЧАЩИХСЯ С ИКОНАМИ, КОТОРЫЕ  
НАХОДИЛИСЬ В «КРАСНЫХ УГЛАХ» КАЗАЧЬИХ ХАТ И В  
ИКОНОСТАСАХ ХРАМОВ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ.

**ЗАДАЧИ:** ПРИВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ УСТОЕВ  
КУБАНСКИХ КАЗАКОВ В ДУХЕ ПРАВОСЛАВИЯ,  
ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ИНТЕРЕСА К  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

---

# КРАСНЫЙ УГОЛ



У КАЗАКОВ ВСЕГДА БЫЛ И ЕСТЬ ДЕВИЗ — "ЗА ВЕРУ И ВЕРНОСТЬ", ЧТО ОЗНАЧАЕТ ВЕРНОСТЬ ВЕРЕ КАК БОЖЬЕМУ ЗАКОНУ, КАК УКЛАДУ ЖИЗНИ УТВЕРЖДЕННОМУ БОГОМ ЕДИНЫМ.

**Девиз казаков:**

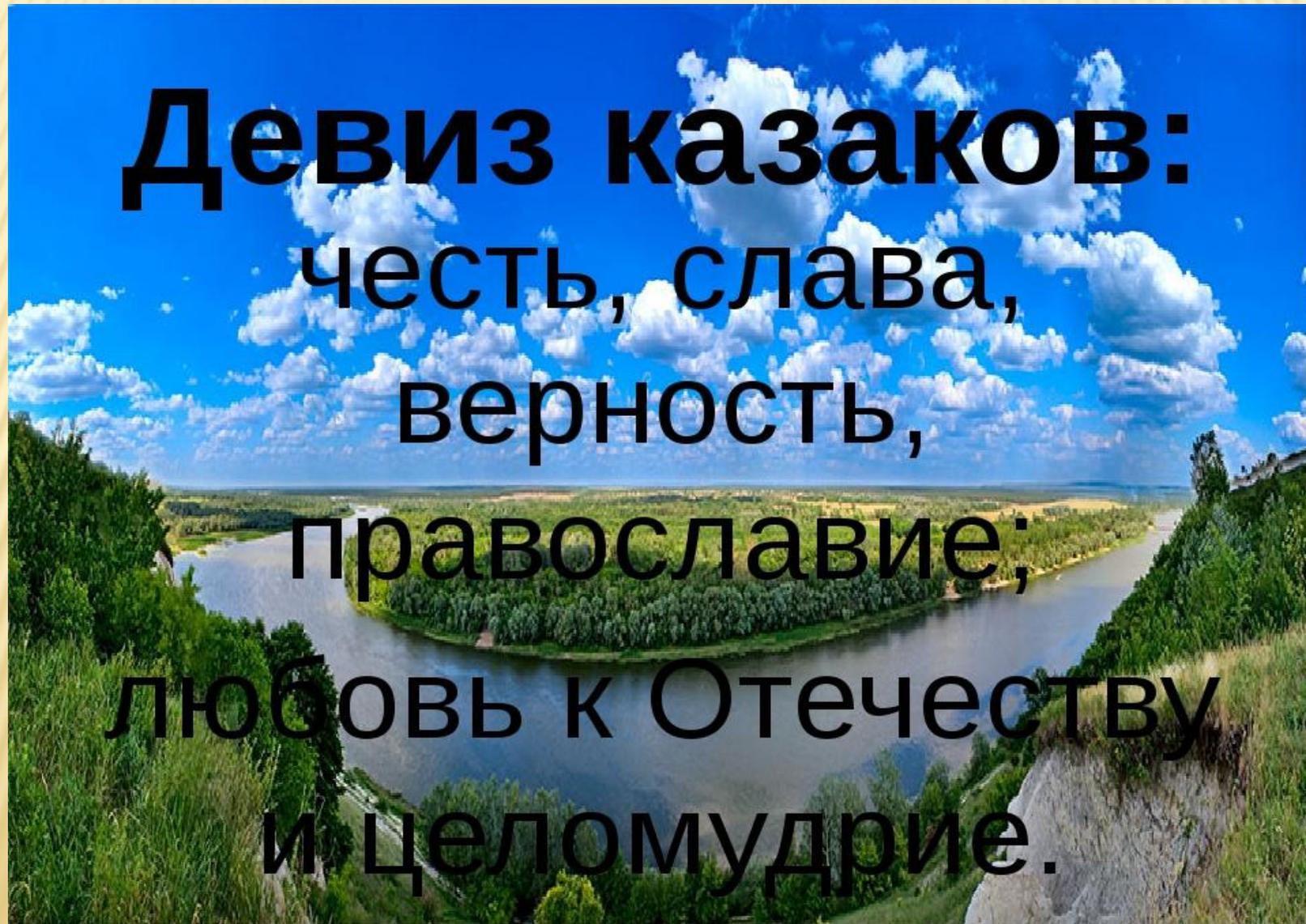
**честь, слава,**

**верность,**

**православие;**

**любовь к Отечеству**

**и целомудрие.**



# КРАСНЫЙ УГОЛ

«Красный Угол» устраивался в дальнем углу хаты, с восточной стороны, в пространстве между боковой и фасадной стенами, по диагонали от печи.

Это всегда была самая освещённая часть дома: обе стены, образующие угол, имели окна.

Иконы помещались с таким расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату. Народная пословица «Без Бога — не до порога» связана именно с этим: входя или выходя из комнаты или дома, христианин прежде всего оказывал почести Царю Небесному, а уж потом — хозяину дома.

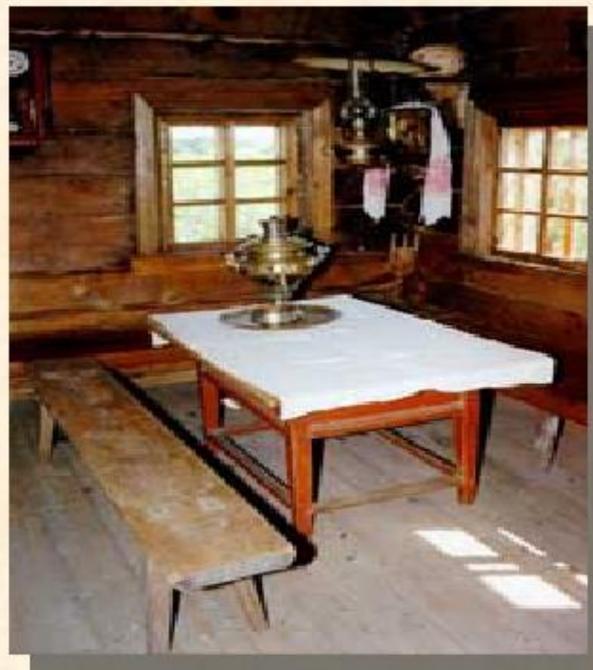


# Красный угол - Божница



Вся жизнь казаков проходила в православной вере: «Господи, благослови!» - говорили они, начиная какое-либо дело. Поэтому, центральным местом в доме был





В красном углу находилась божница, украшенная сухими целебными травами, белоснежными полотенцами с вышивкой и кружевами. В этой части избы происходили важные события в жизни семьи, самых дорогих гостей усаживали в красном углу, на красную лавку за стол.

СВЯЩЕННЫЕ ОБРАЗЫ РАЗМЕШАЛИСЬ СОГЛАСНО ЦЕРКОВНОМУ ИКОНОСТАСУ, ТО ЕСТЬ СЛЕВА (ПО ОТНОШЕНИЮ К СМОТЯЩЕМУ) ОТ ЛИКА ВСЕДЕРЖИТЕЛЯ ДОЛЖЕН РАЗМЕЩАТЬСЯ ОБРАЗ БОГОМАТЕРИ, СПРАВОЙ СТОРОНЫ ОБЫЧНО УСТАНАВЛИВАЮТ ОБРАЗ СВ. НИКОЛАЯ. СВЕРХУ НАД ОБРАЗАМИ НЕБЕСНОЙ ЦАРИЦЫ И ВСЕВЫШНЕГО ДОПУСКАЕТСЯ РАЗМЕЩЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ РАСПЯТИЯ ИЛИ ЖЕ ТРОИЦЫ.



НЕПРЕМЕННЫМИ АТРИБУТАМИ СВЯТОГО, КРАСНОГО УГЛА БЫЛИ ИКОНЫ, ЧАСТО НАХОДЯЩИЕСЯ В ОБРАМЛЕНИИ РАСШИТЫХ РУШНИКОВ. ПРИ ЭТОМ РУШНИКИ НЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПОПАДАТЬ НА ЛИКИ ИКОН.



# Рушники



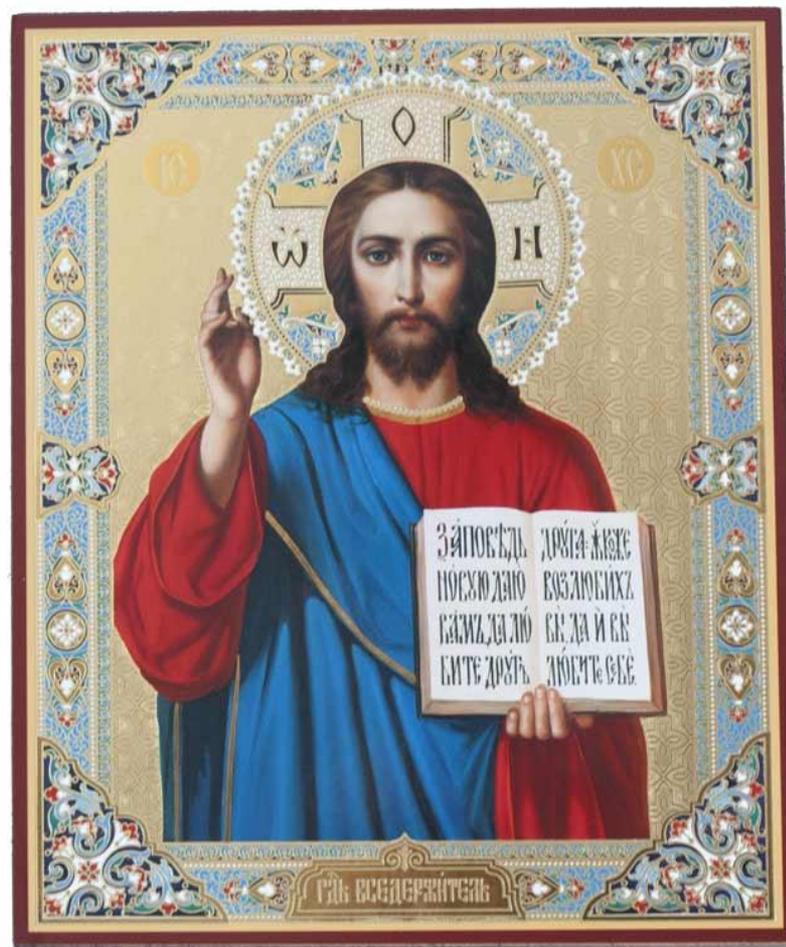
Традиционным элементом украшения кубанского казачьего жилища были "рушники". Их делали из тканей домашнего производства. Концы обвязывались кружевом. Рушники вышивались простым геометрическим узором. Настенные рушники вышивались по всей длине. Ими украшались семейные фотографии, иконы, зеркала, верх дверей и окон.

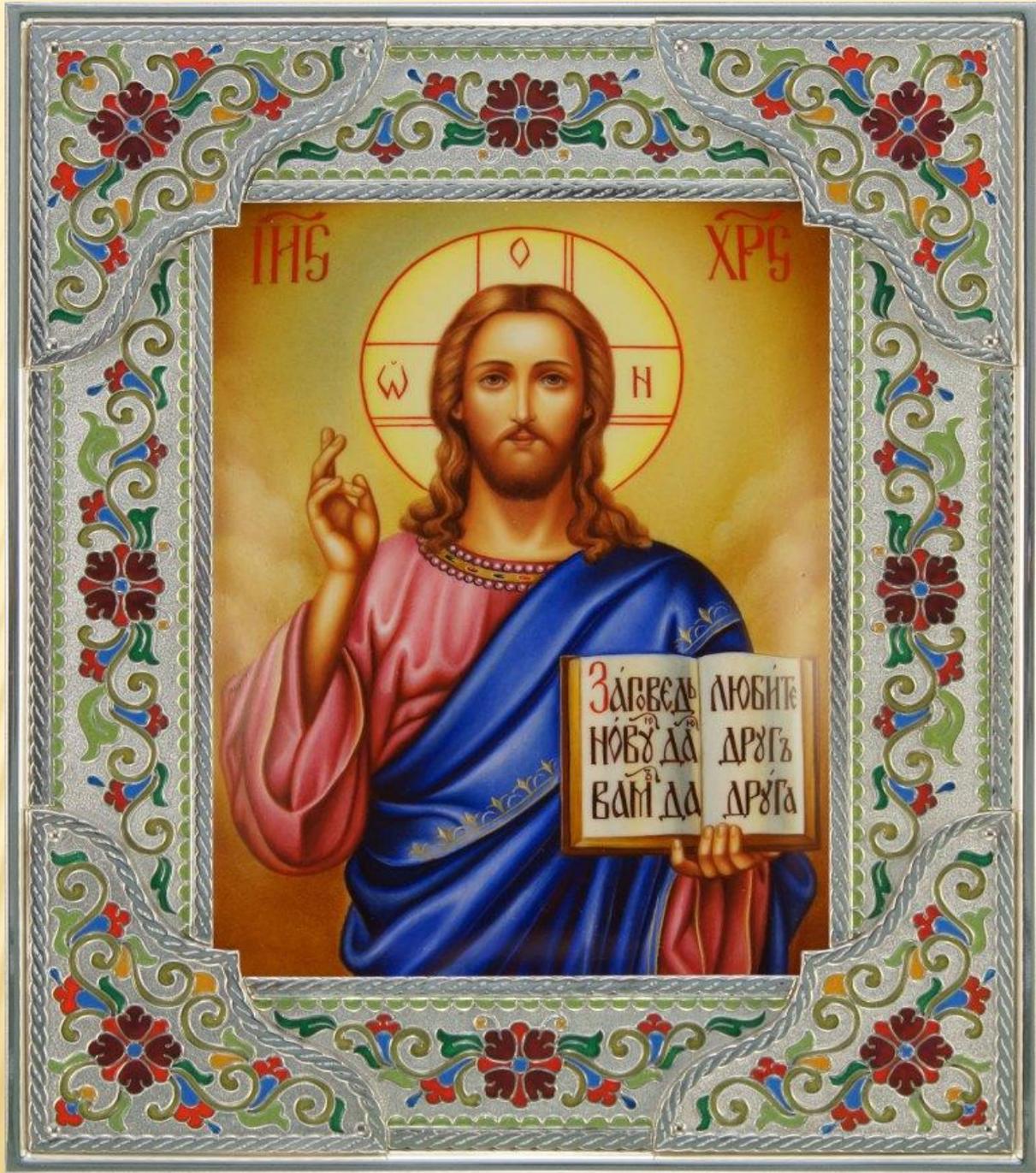




# ИКОНА ГОСПОДА ВСЕДЕРЖИТЕЛЯ

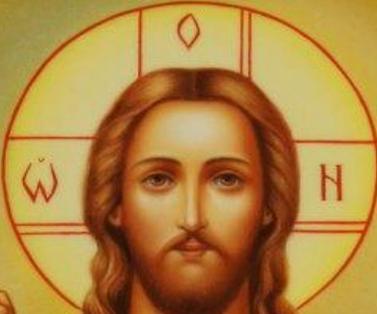
Значение данного лика сложно переоценить. В ней содержится напоминание о небесном суде, который ожидает каждого и наличие милосердия и доброты. Она помогает верующим преодолеть все трудности и испытания для достижения лучшего. Это божественное изображение напоминает о единстве человеческого и духовного, а также о той жертвенности, которую проявил Христос ради людей.





ІС

ХР



ЗАВЕСА НОВА ДА ВАМ ДА ЛЮБИТЕ ДРУГЪ ДРУГА

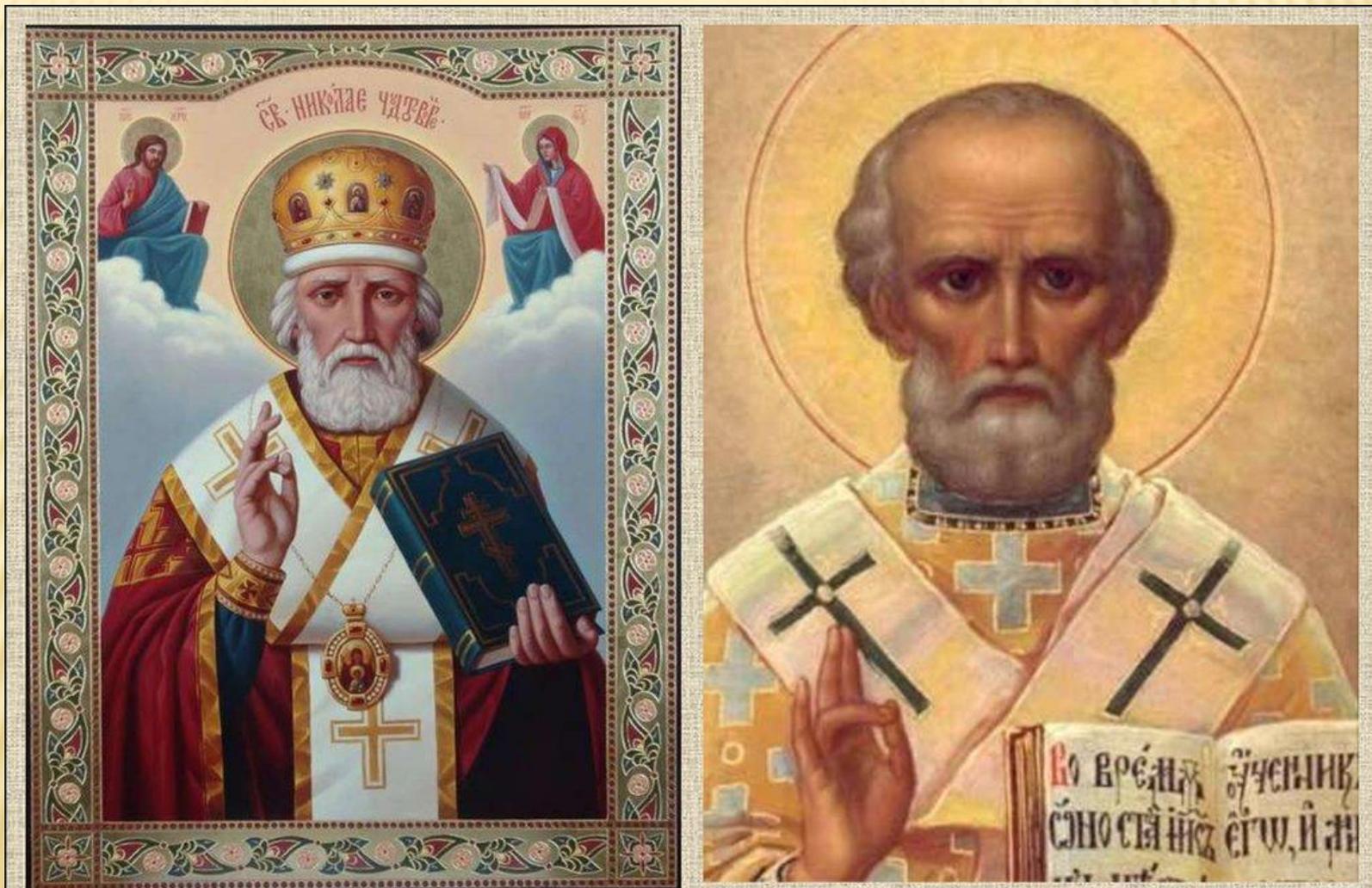
ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА ИМЕЛА БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ НАРОДА, СОГЛАСНО ПОВЕРЬЯМ, ЧУДЕСА «КАЗАНСКОЙ» ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ ИСЦЕЛЯЛИ МНОГИХ ЛЮДЕЙ ОТ РАЗЛИЧНЫХ ХВОРЕЙ, А НЕКОТОРЫМ ДАЖЕ ДАРОВАЛОСЬ ПОТЕРЯННОЕ ЗРЕНИЕ, НО ТАКЖЕ ОНА МОГЛА ПОМОГАТЬ В БОРЬБЕ С НЕДРУГАМИ И ПРИ ОСВОБОЖДЕНИИ ДЕРЖАВЫ ОТ ВРАГОВ.





СВЯТЫЙ ПРОВОДНИКЪ БЫИ КАЗАНСКОИ

ИКОНА, НА КОТОРОЙ ИЗОБРАЖЕН НИКОЛАЙ УГОДНИК ИЛИ ЧУДОТВОРЕЦ. К НЕМУ ЛЮДИ ОБРАЩАЮТСЯ, ЕСЛИ ЖЕЛАЮТ РЕШИТЬ СЛОЖНУЮ ПРОБЛЕМУ, ПОКИНУТЬ БЕЗНАДЕЖНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. ТАКЖЕ У СВЯТОГО НИКОЛАЯ ПРОСЯТ, ЧТОБЫ ОН ИСЦЕЛИЛ ОТ ТЯЖЕЛОГО НЕДУГА.



*Николай Чудотворец*



· СВТ. НИКОЛАЙ ЧУД. ·

В СТАРИНУ ИКОНЫ НАЗЫВАЛИСЬ ОБРАЗАМИ.  
К «БОЖНИЦЕ» ОТНОСИЛИСЬ ОЧЕНЬ ТРЕПЕТНО, С ПОЧТЕНИЕМ,  
УВАЖЕНИЕМ И КРОТОСТЬЮ...

НАД ОБРАЗАМИ ТЕПЛИЛАСЬ ЛАМПАДКА, КОТОРАЯ НЕ ТОЛЬКО  
ОСВЕЩАЛА КОМНАТУ, НО И НАПОЛНЯЛА ЕЕ ОСОБЫМ ДУХОМ  
БЛАГОЧЕСТИЯ И СМирЕНИЯ.



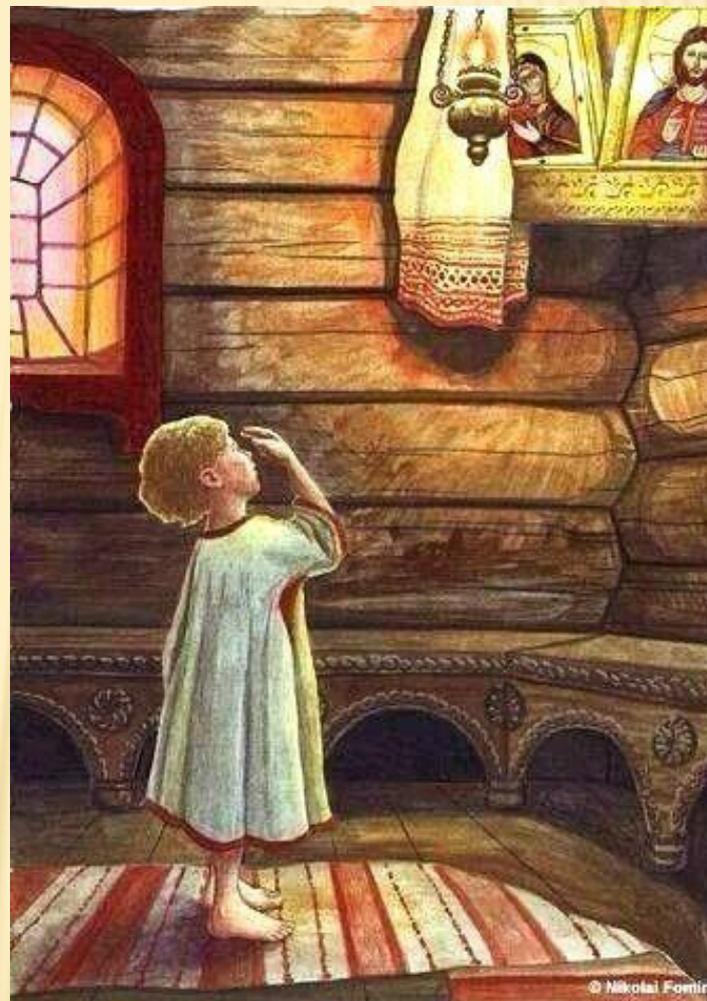
# ПОВЕДЕНИЕ ОКОЛО «КРАСНОГО УГЛА»

Перед образами  
непозволительно было  
выражаться, злиться,  
лукавить.

В воспитательных целях Батя наказывал сыну вставать перед образами и каяться в проступках... У каждого человека перед ликом Божиим был страх, робость и честность... Страх гнева Божьего не есть страх раба перед господином, но есть страх сына, согрешающего перед лицом Отца своего... Это страх опозориться, не оправдать надежд, упасть в его глазах, страх разочаровать его.

Страх перед лицом Божиим - это страх от осознания своей немощи и глупости, от своего безрассудства и бессилия.

Этому учили с детства,



НА ПОЛОЧКЕ СТОЯЛИ ЛАМПАДКА, СВЯТАЯ ВОДА, ЗА ИКОНАМИ ЧАСТО  
ЛЕЖАЛИ СЧЕТА ХОЗЯЕВ, ВАЖНЫЕ ДЛЯ СЕМЬИ ДОКУМЕНТЫ.  
ПЕРЫШКО, ОБЫКНОВЕННОЕ ПЕРО, КОТОРЫМ ВЕРУЮЩИЕ ЛЮДИ  
ОСТОРОЖНО СМАХИВАЛИ ТОГДА И СМАХИВАЮТ СЕЙЧАС ПЫЛЬ С  
ИКОН.











