

Урок литературного чтения в 4а классе

Учитель: Селиванова
Елена Николаевна.

Речевая разминка

Каждый день- **всегда , везде,**
На занятиях, в игре,
Смело, чётко говорим,
И тихонечко сидим.

Как правильно читать СТИХОТВОРЕНИЕ

1. Нужно представить в воображении картины, которые описал поэт.
2. Произносить стихи в два раза медленнее, чем говоришь в жизни.
3. Соблюдать знаки препинания.
4. При чтении постараться передать настроение, чувства, эмоции с помощью силы голоса, смыслового ударения, мимики и жестов, интонации.

Прочитайте записанные на доске фамилии авторов. Составьте из них два ряда. В каждом из них должны быть авторы, в творчестве которых преобладает один и тот же жанр.

А. С. П у ш к и н

В. В. Б и а н к и

Е.А.Б л а г и н н и н а

Н. Н. Н о с о в

В.А.О с е е в а

А. А. Ф е т

Проверь себя

456

1

1. А.С.Пушкин, Е.А.Благинина, А.А.Фет -
поэты.

Они пишут стихи.

23

2. В.В.Бианки, Н.Н.Носов, В.А.Осева –
писатели.

Они пишут рассказы.

Тема урока:
Сергей Александрович Есенин
«Бабушкины сказки»

Задачи:

1. Познакомиться со сведениями из биографии ... и с его произведением ...
2. Учиться правильно и ... читать стихотворение ...
3. Учиться ... стихотворный текст

Заочное путешествие на родину поэта



**Родина поэта —
село Константиново Рязанской губернии — расположено на холмистом берегу
реки Оки, недалеко от старинного русского города Рязани.
Сейчас это село на Рязанщине называется Есенино**



Константиново — родина поэта.



Школа, которую Есенин закончил в 1909 году с похвальным листом.



Родные и близкие Сергея Есенина



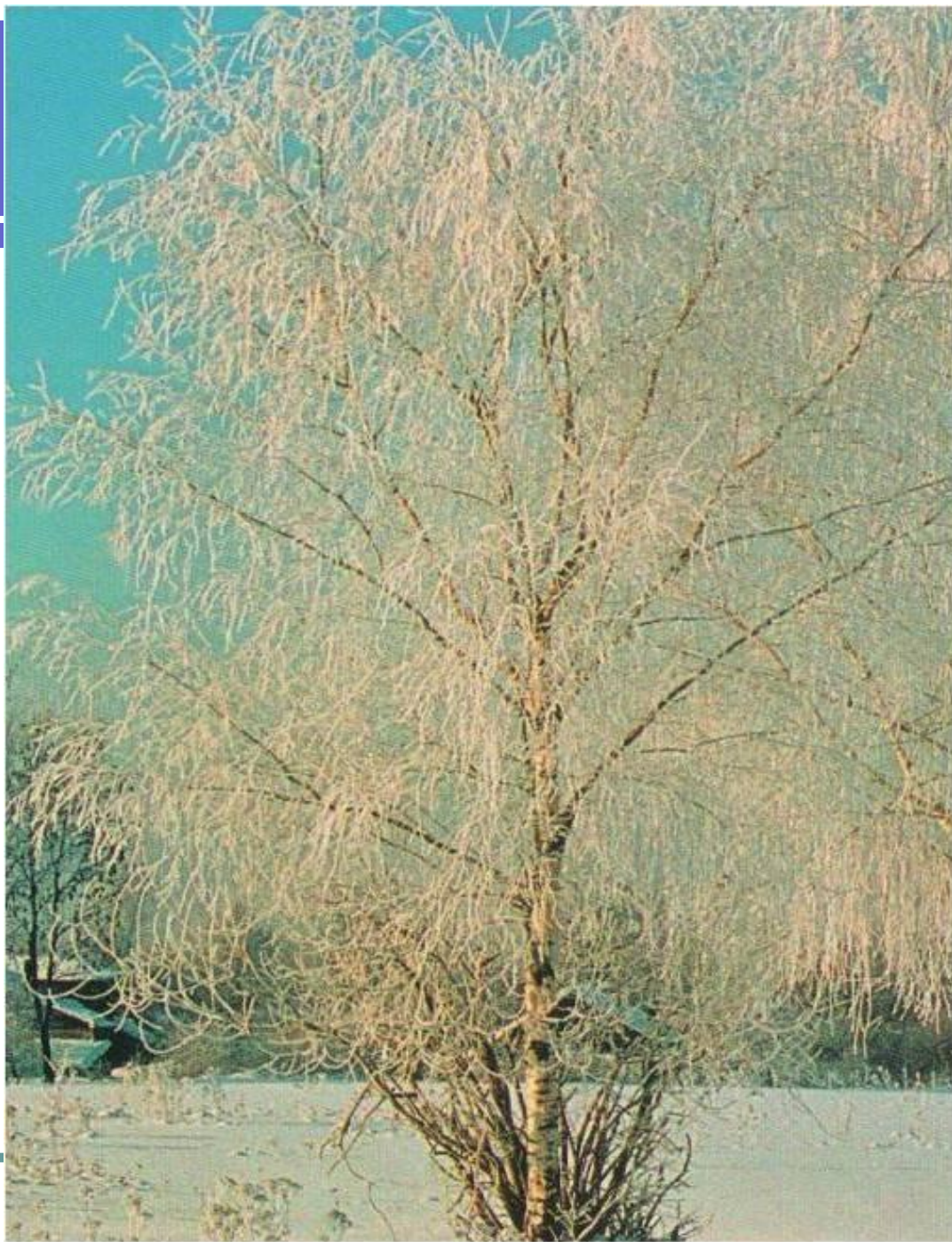
**Дед Федор
Андреевич Титов**



**Мать - Татьяна Федоровна
Есенина
Отец - Александр
Никитич Есенин**



Белая берёза



Физкультминутка

- ***Путешествие в сказку***



Сергей Есенин



Словарная работа

- *...гурьбой...*
- *...по пригоркам... 1 ряд*
- *...салазки...*
- *...загалдели...*
- *...бредём... 2 ряд*
- *...разухабистой...*
- *...по задворкам... 3 ряд*

Как правильно читать СТИХОТВОРЕНИЕ



1. Нужно представить в воображении картины, которые описал поэт.
2. Произносить стихи в два раза медленнее, чем говоришь в жизни.
3. Соблюдать знаки препинания.
4. При чтении постараться передать настроение, чувства, эмоции с помощью силы голоса, смыслового ударения, мимики и жестов, интонации.