

«Когнитивное и творческое  
развитие детей дошкольного  
возраста средствами  
рацио-эйдо-мнемотехники».



## К. Д. Ушинский

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету»

## **МНЕМОТЕХНИКА**

Искусственные приемы для запоминания информации

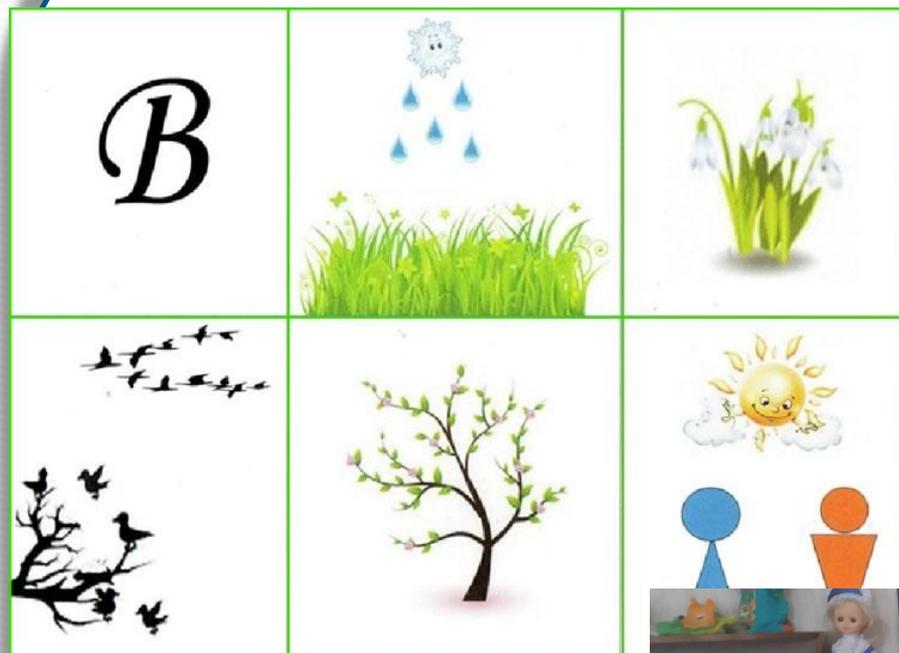
## **РАЦИОТЕХНИКА**

Произвольное запоминание – это осознание взаимосвязи между элементами информации, установление смысловых связей.

## **ЭЙДОТЕХНИКА**

Развитие образного мышления.

# Мнемотаблица



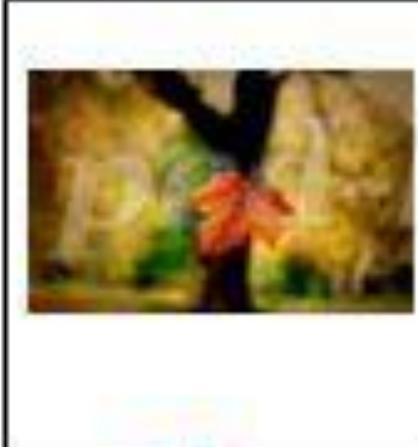
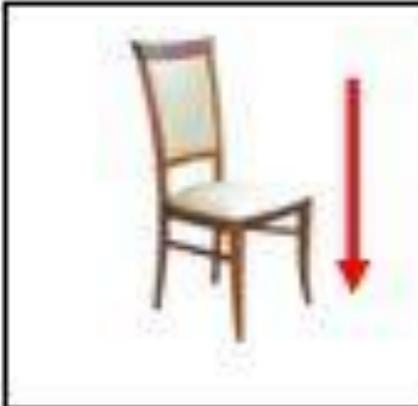
Коллаж

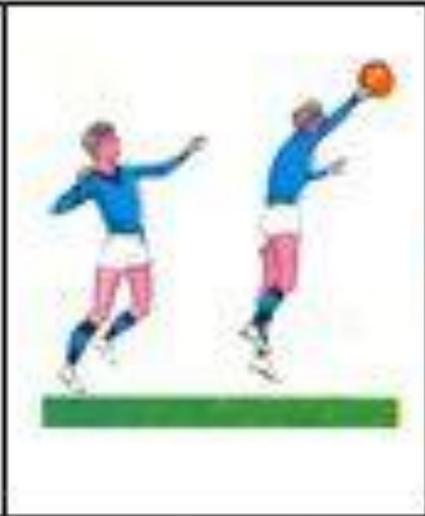


# Основные методы эйдо-рацио-мнемотехники:

1. **Метод крокирования:** кроки – схемы предметов, животных, людей, явлений.

 <p>Вот на ветках,</p>	 <p>посмотри,</p>	 <p>в красных майках</p>
 <p>снегири.</p>	<p><a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a></p>  <p>Распушили перышки,</p>	 <p>греются на солнышке.</p>
 <p>Головой вертят,</p>	 <p>улететь хотят.</p>	







# Основные методы эйдо-рацио- мнемотехники:

2. **Эйдетизм** (образное запоминание)- это разновидность образной памяти, связанной с таким феноменом человеческого мозга, как умение видеть предмет, который уже исчез из поля восприятия. Сознание ребёнка сохраняет не только контуры предметов, но и цвета, запахи, вкусовые ощущения.

## ЯВНЫЙ

видит несуществующий предмет в данную минуту с открытыми глазами



## СКРЫТЫЙ

продолжает видеть несуществующий предмет лишь закрыв глаза и сосредоточившись на нем



# Основные методы эйдо-рацио- мнемотехники:

- **3. Метод Цицерона** (мест или комнаты): он основан на зрительных ассоциациях. Нужно ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко вспоминается. Этот метод базируется на ассоциациях, диктуемых последовательностью предметов и мест.



- вода
- яблоко
- ящик
- шоколад
- слон
- курица
- колесо
- огурец
- диван
- стакан



- вода
- яблоко
- ящик
- шоколад
- слон
- курица
- колесо
- огурец
- диван
- стакан



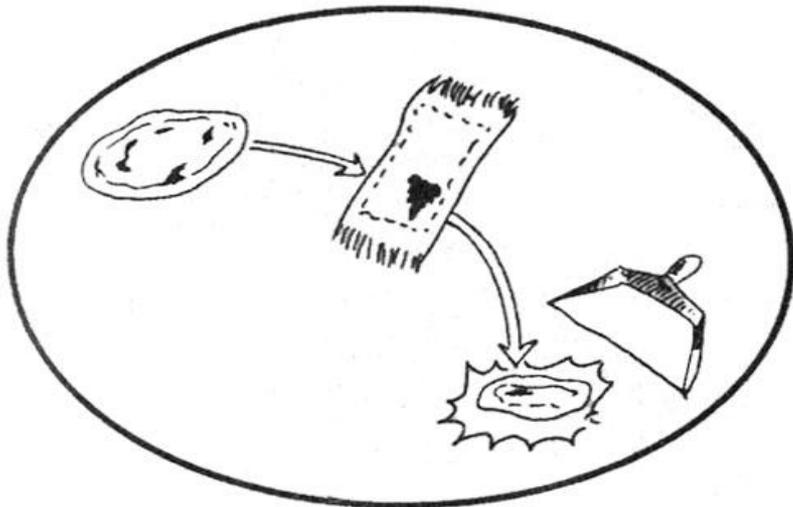
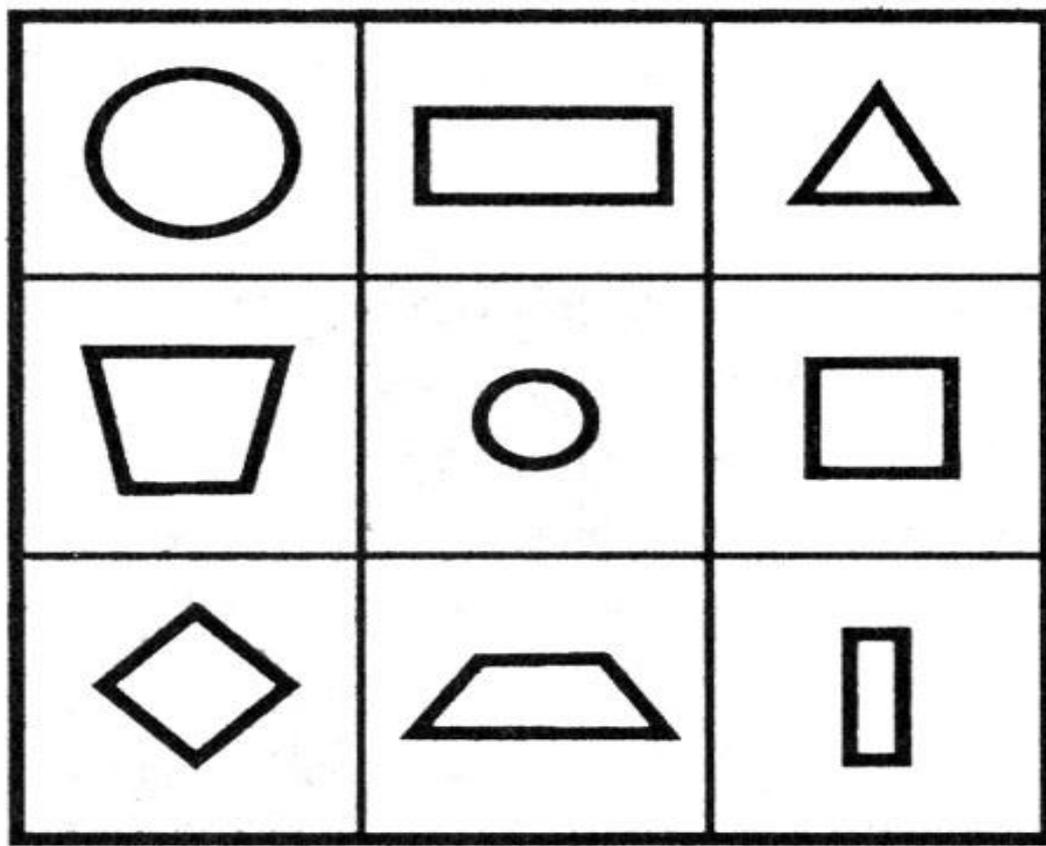
# Основные методы эйдо-рацио- мнемотехники:

## ● 4. Метод трансформации



Метод трансформации состоит в превращении какого-либо в той или иной степени абстрактного символа в конкретный объект.

Большая подушка  
У мишки под ушком.





ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия

«**компьютерная мышь**» и «**солнце**».

ПРИМЕР: Компьютерная мышь напоминает живую, мышей ловят в мышеловки, для этого туда кладут сыр, по своей форме сыр напоминает солнце.

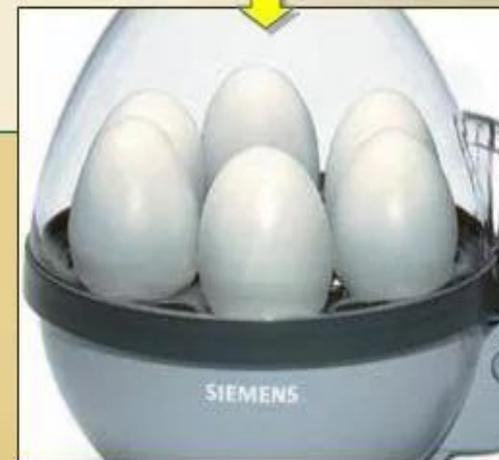




ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «**колесо**» и «**зоопарк**».

ПРИМЕР: Колесо установлено на машине, машина часто бывает в дороге, на которой имеются пешеходные дорожки – зебры, в зоопарке живут зебры.





ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «небо» и «яйца».

ПРИМЕР: В небе летают самолеты, самолет похож на птицу, птицы вьют гнезда, в которых рождаются детеныши из яиц.



ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «**огонь**» и «**заяц**».

ПРИМЕР: Огонь горит в камине, для этого необходимы дрова, которые берут в лесу, в лесу много животных, к примеру зайцев.

# Мнемотехника

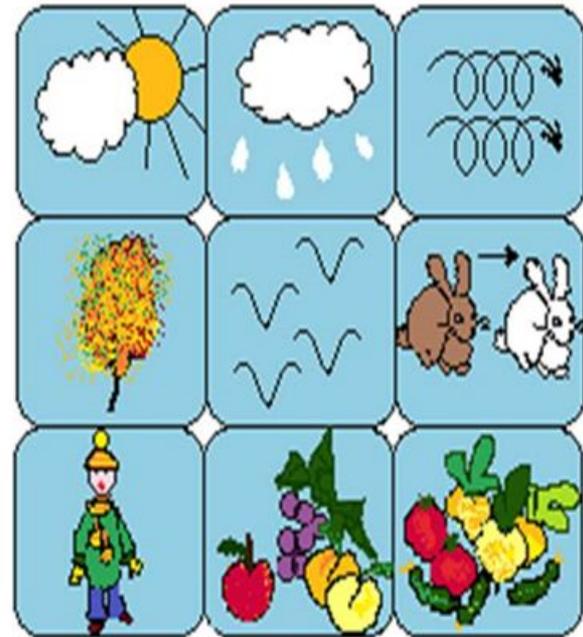
## Мнемоквадраты



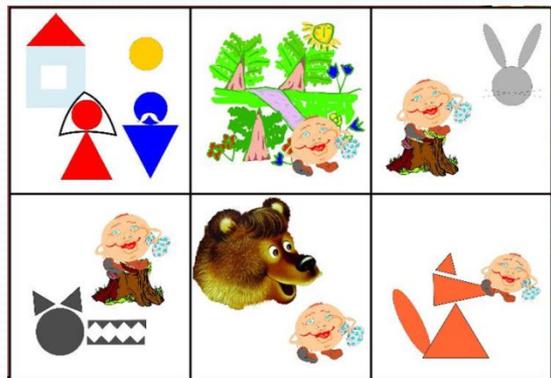
## Мнемодорожки



## Мнемотаблицы



# Мнемотехника помогает развивать:

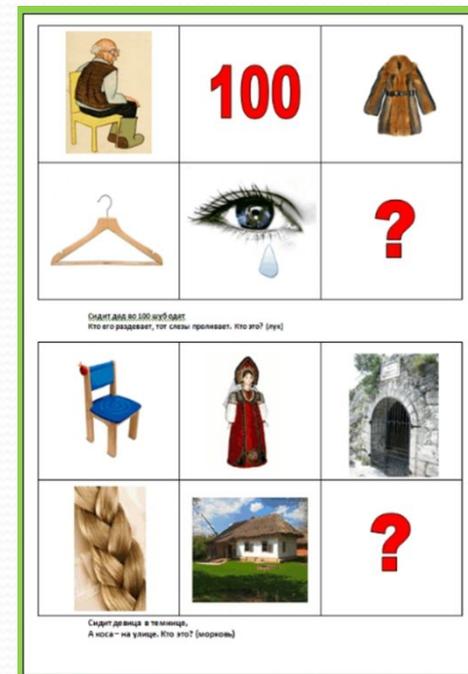
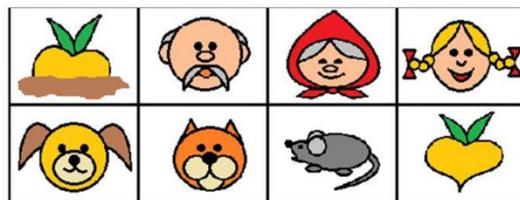


## Схема описания домашних птиц



- *Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей облегчает детям овладение связной речью, делает рассказы (сказок, стихов) четкими, связными и последовательными.*

модель русской народной сказки «Репка» для младшего дошкольного возраста



# Элементы схем, моделей

- предметные картинки



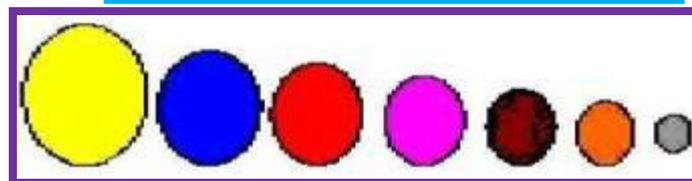
- силуэтные изображения



- геометрические фигуры

- планы и условные

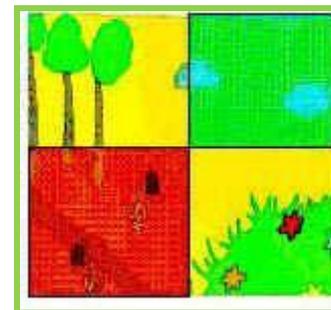
обозначения



- контрастная рамка – приём

фрагментарного

рассказывания





# Практическое задание

## Этапы работы ( младший, средний возраст)

- **Этап 1.** Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

- **Этап 2.** Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.

- **Этап 3.** Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу
- **Этап 4.** Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

- **Этап 5.** Делается графическая зарисовка -мнемотаблица.

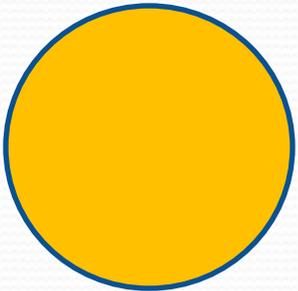
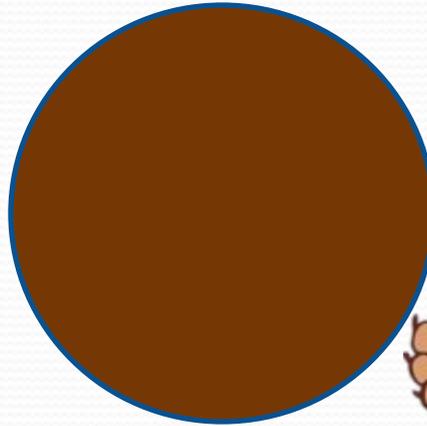
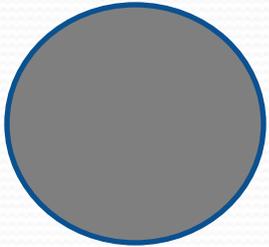
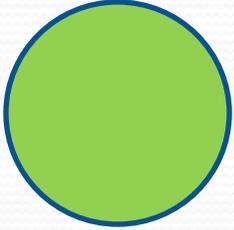
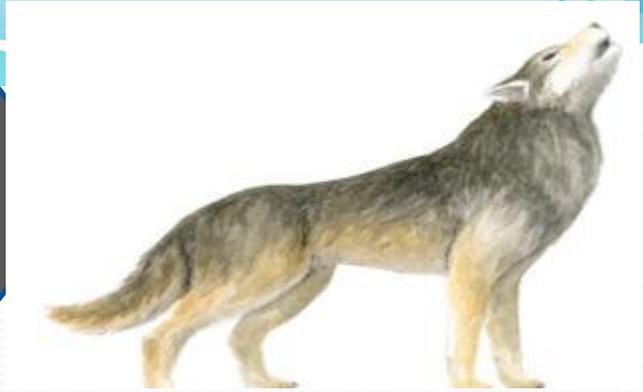
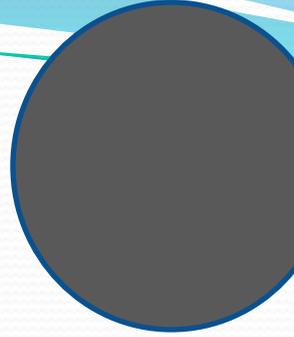
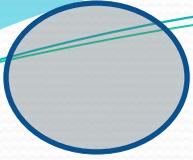
- **Этап 6.** Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему.

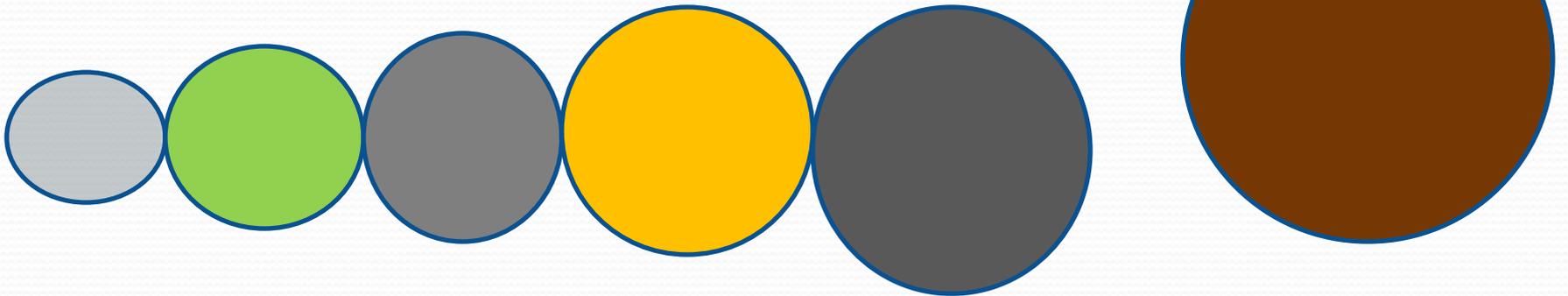
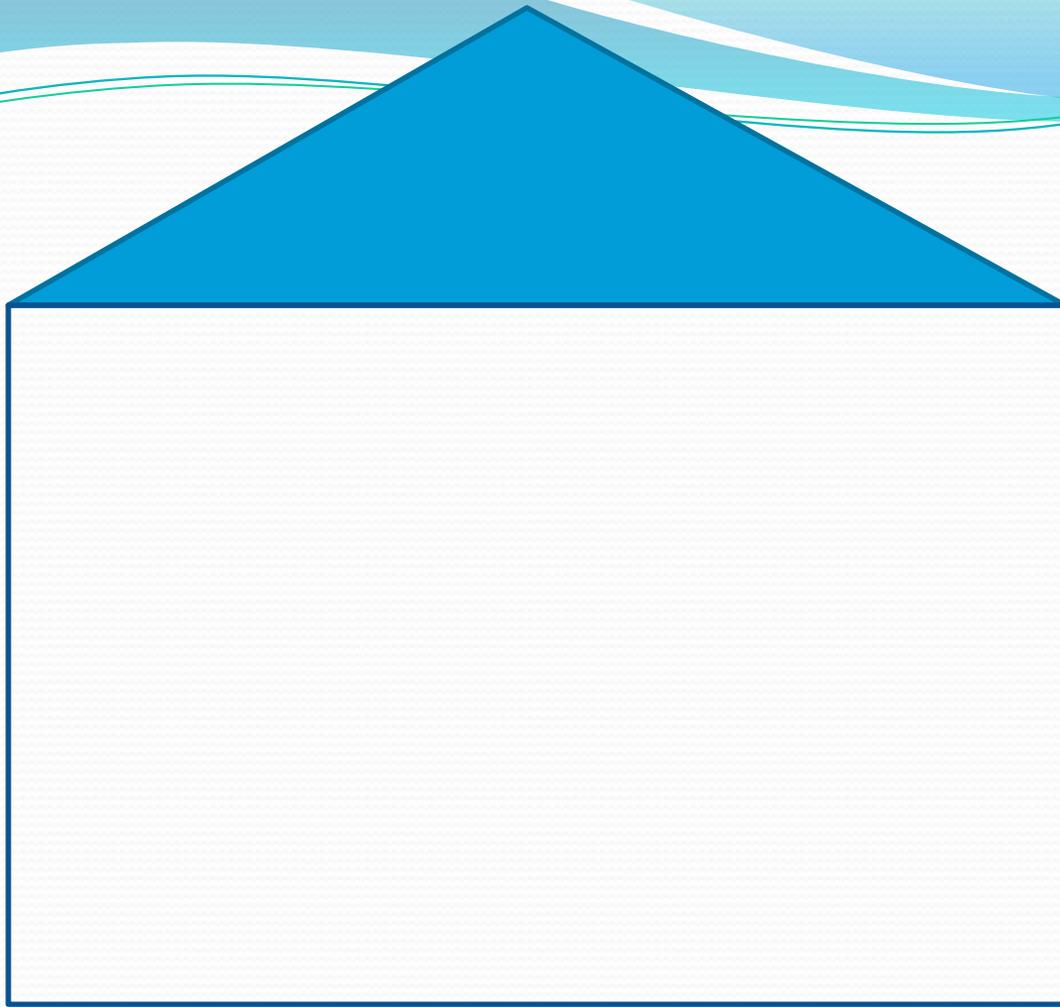


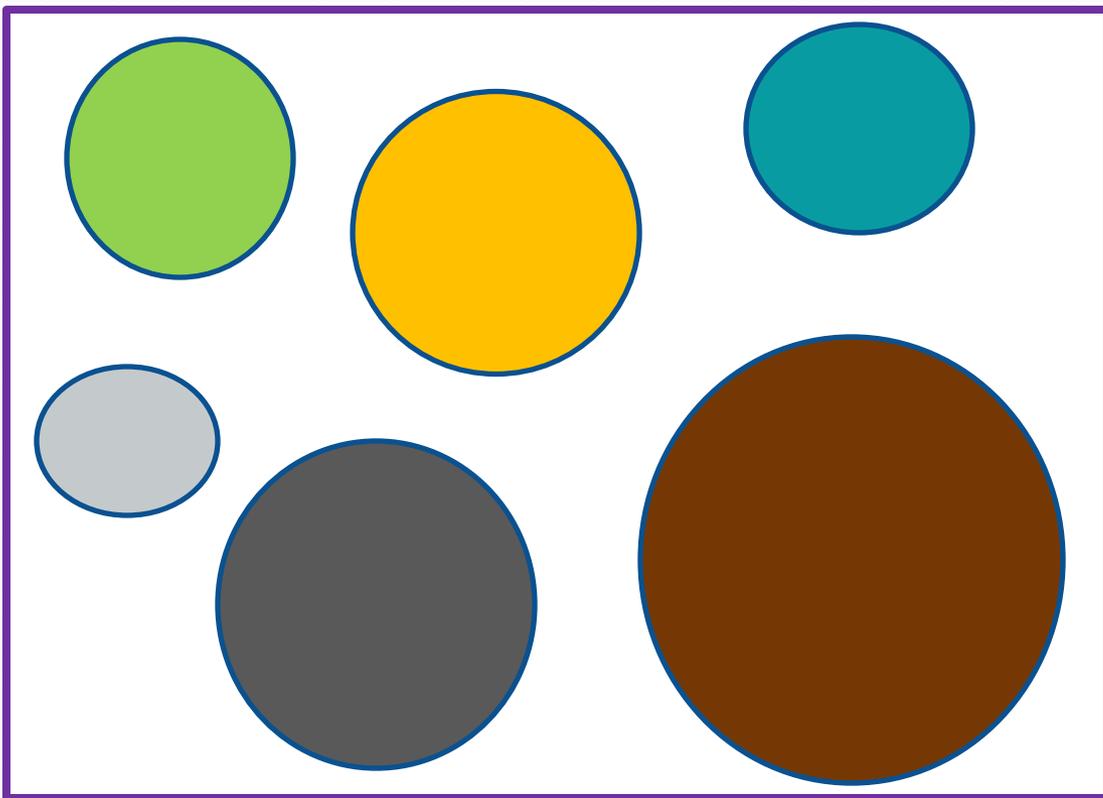
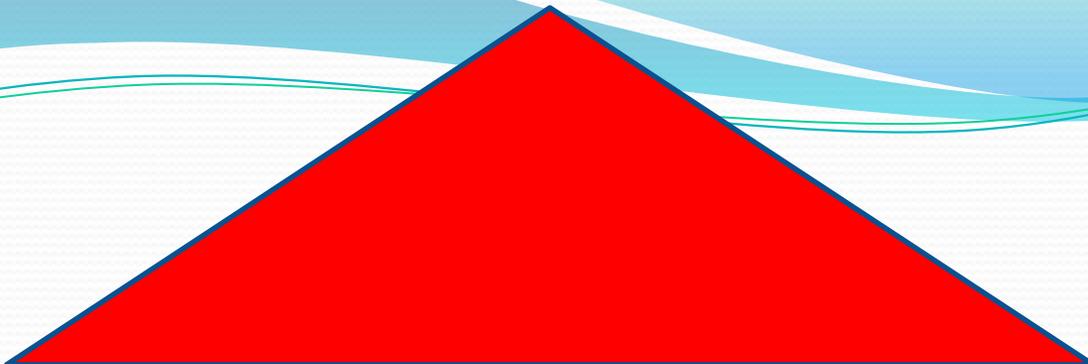
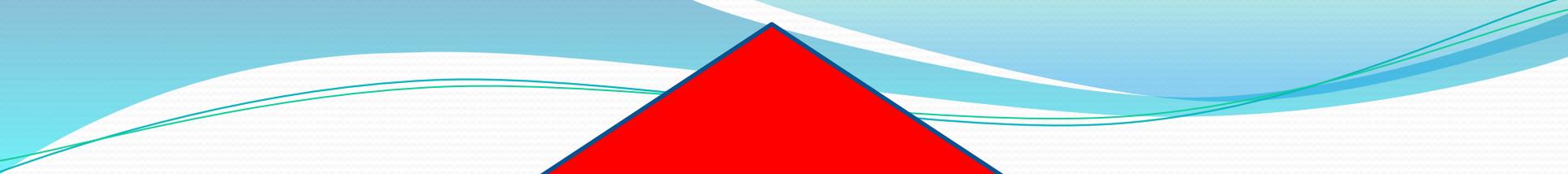
# ТЕРЕМОК

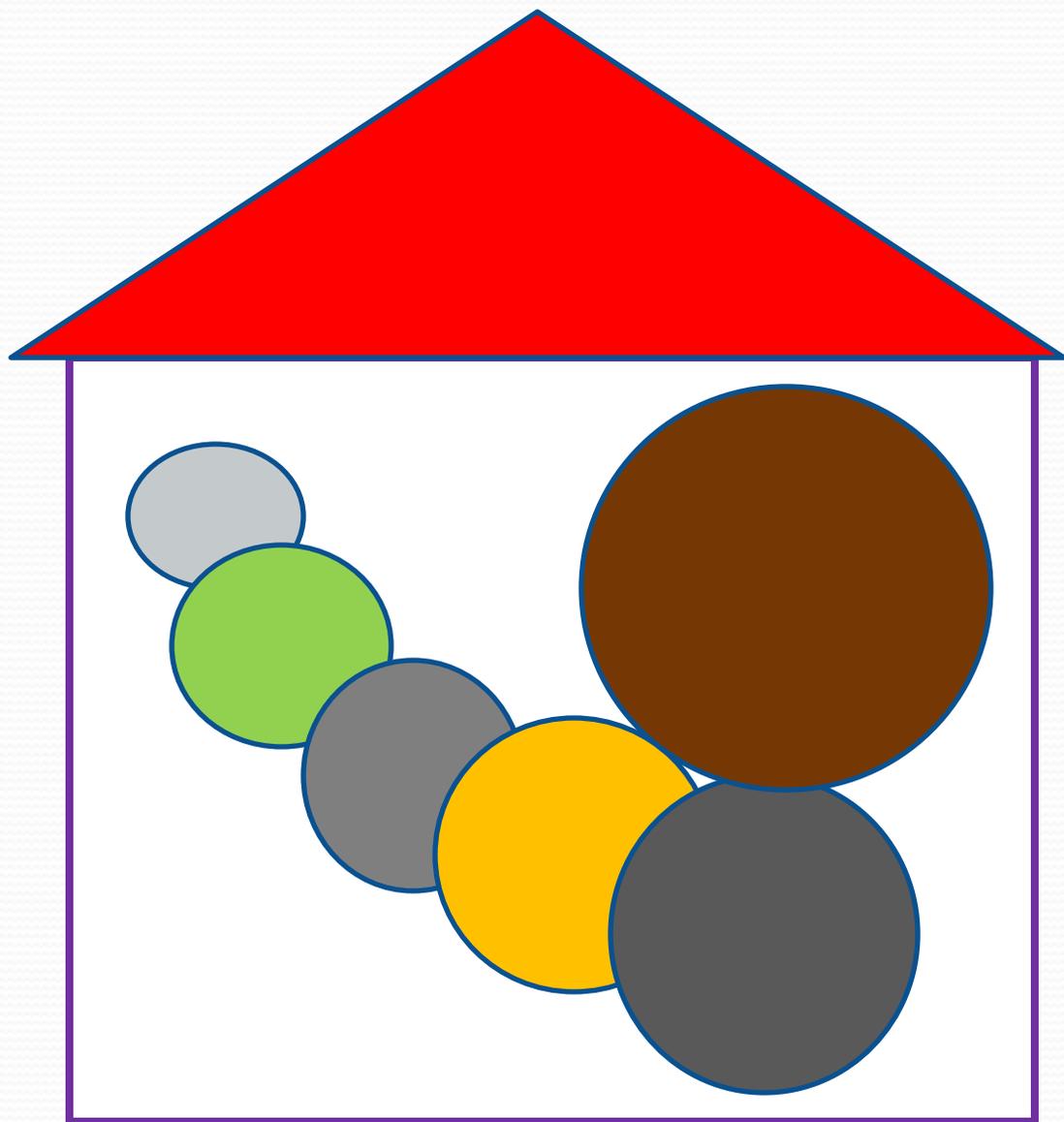
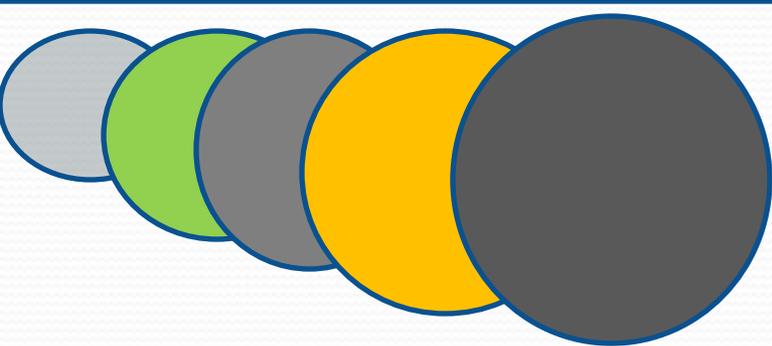
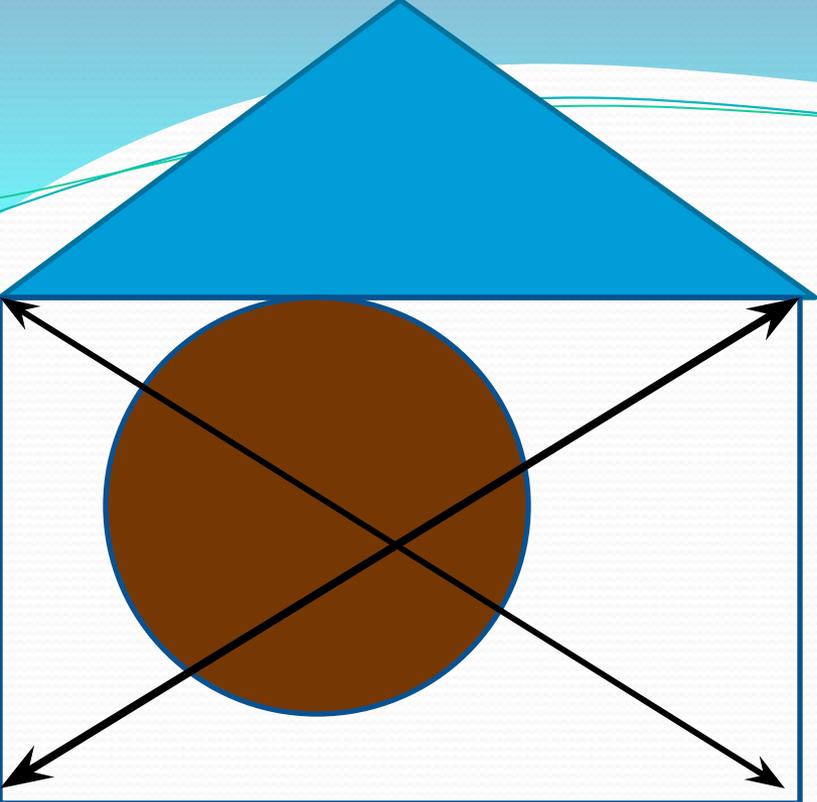
(МНЕМОМОДЕЛЬ СКАЗКИ)











# Этапы работы (старший возраст)

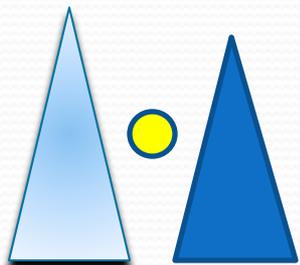
- **Этап 1.** Зачитывается текст сказки, и выделяются её основные части.
- **Этап 2.** Каждая часть кодируется
- **Этап 3.** Делается графическая зарисовка мнемотаблицы
- **Этап 4.** Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу



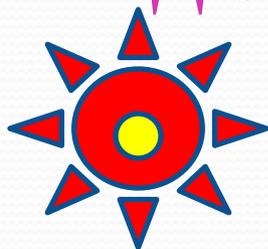
# Мнемокарта по сказке Г.Андерсена

## «Дюймовочка»

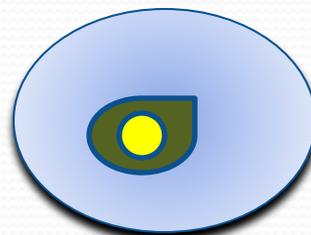
1



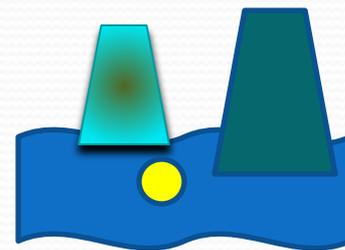
2



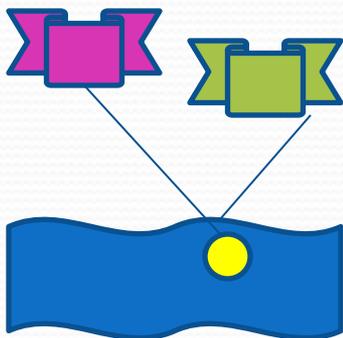
3



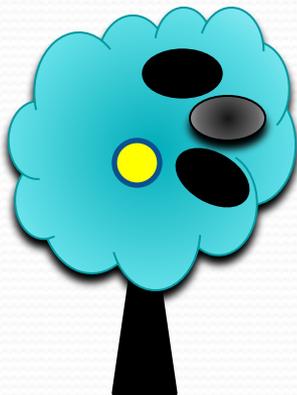
4



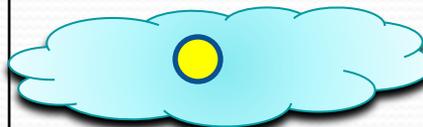
5



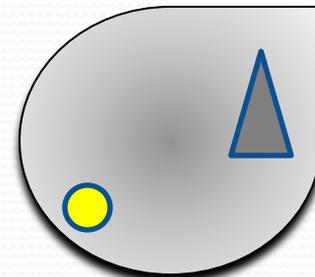
6



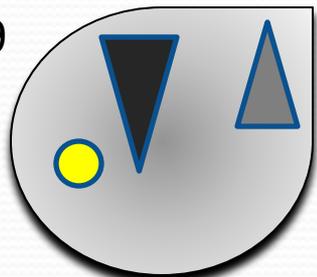
7



8



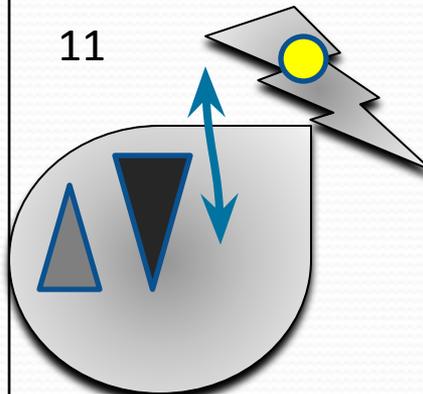
9



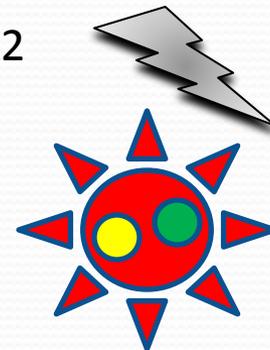
10

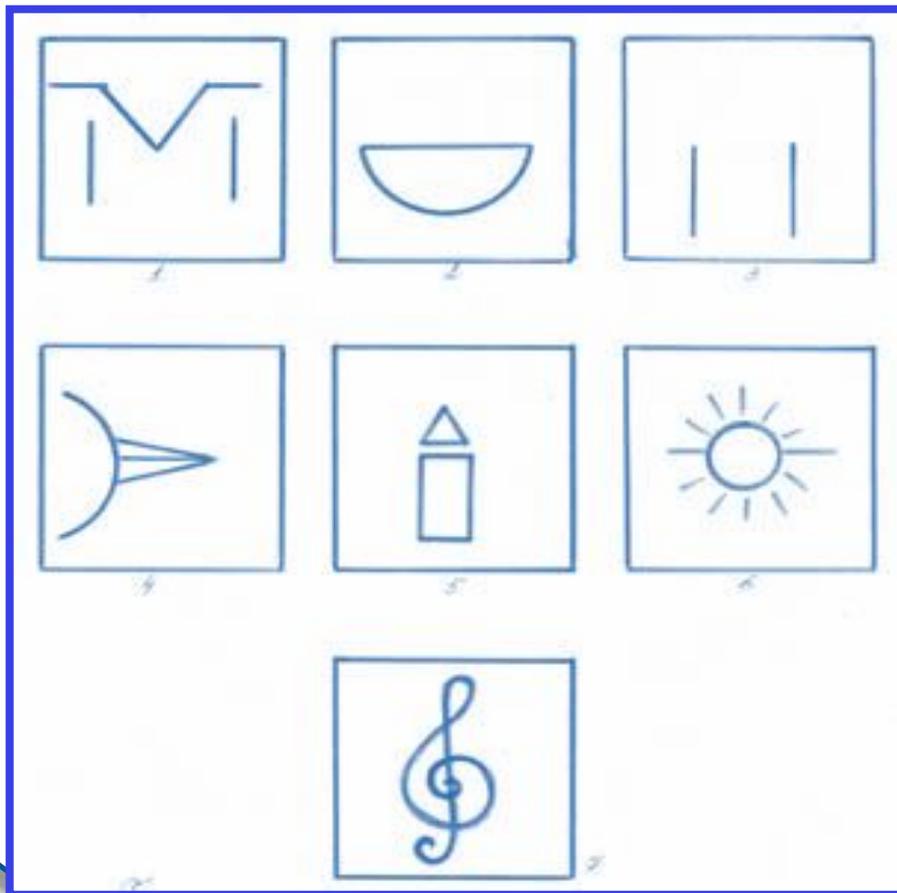


11



12



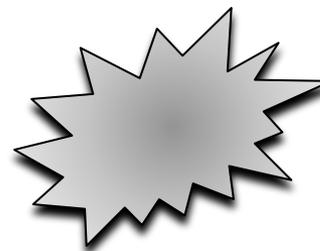
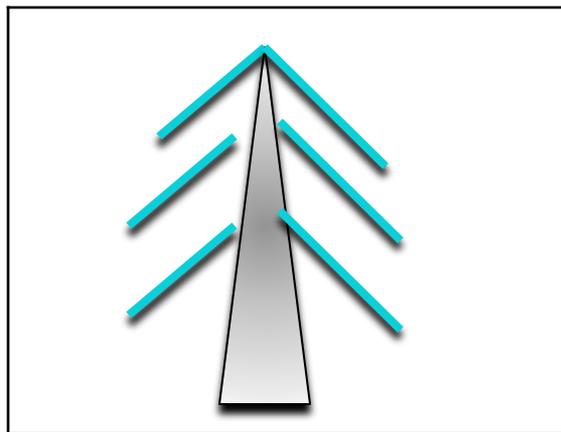
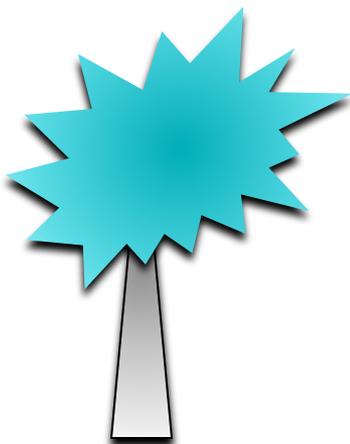


## ПТИЧКА

Птичка над моим окошком  
Гнездышко для деток вьет,  
То соломку тащит в ножках,  
То пушок в носу несет.  
Птичка домик сделать хочет.  
Солнышко взойдет, зайдет,  
Целый день она хлопочет,  
Но и целый день поет.

# Загадки

## 1. Рассматривание мнемотаблицы

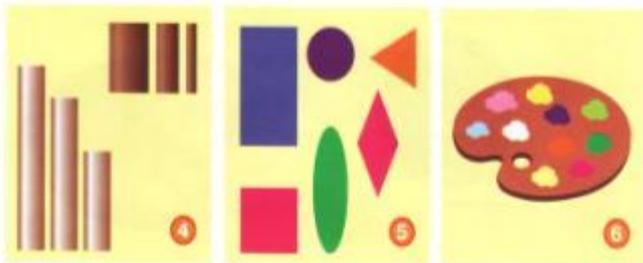


2. Подробное объяснение педагогом каждого пункта.
3. Отгадывание загадки детьми.

**Загадка.** Под соснами, под елками лежит мешок с иголками. (Ёж)

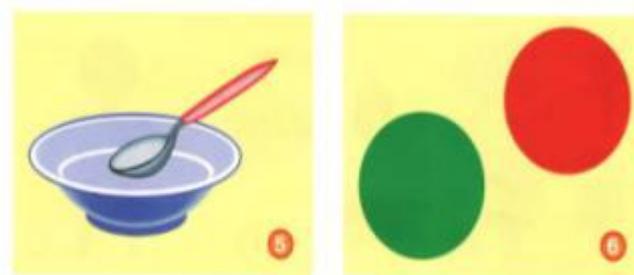
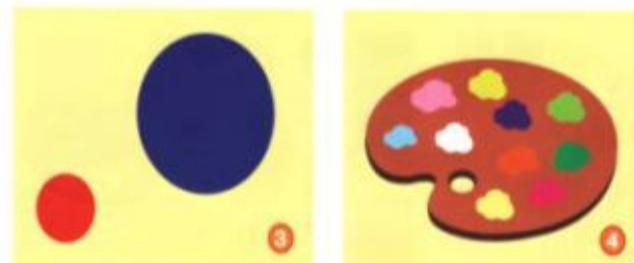
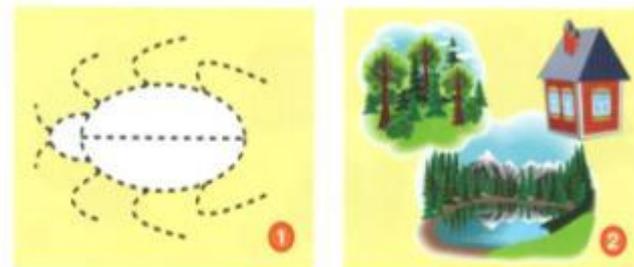
# ОПОРНЫЕ СХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ

## Описание деревьев



1. Название дерева, его вид.
2. Где растёт.
3. Строение.
4. Толщина ствола. Высота дерева.
5. Форма листьев.
6. Цвет листьев.
7. Какие изменения происходит с деревом в разные времена года.
8. Название плода.
9. Какое значение имеет в жизни человека, в природе.

## Описание насекомых



1. Название.
2. Где живёт.
3. Размер.
4. Цвет.
5. Чем питается?
6. Полезное или вредитель.

# **живая МНЕМОТАБЛИЦА**

С. Маршак  
"Апрель"

# **живая МНЕМОТАБЛИЦА**

**А. Барто  
"Наша Таня"**



Живые мнемотаблицы. Стихотворение "Продукты". Наш...



Развивайки, обучайки. Наше ВСЁ! • 8 369 просмотров

# живая МНЕМОТАБЛИЦА



0:01

1:23



*Спасибо за внимание!*  
*Всем творческих успехов в*  
*работе!*

