



Тема:
**«РИСОВАНИЕ КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ
ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО
ГОДА ЖИЗНИ»**

Нормативно правовые документы:

1. ФГОС ДО.
2. ООП ДО детского сада.
3. Рабочие Программы воспитателей.

Цель

- теоретически обосновать и выявить возможности рисования для развития сенсорных эталонов у младших дошкольников.

Задачи

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Выявить особенности организации рисования в младшем дошкольном возрасте и его влияние на развитие сенсорных эталонов.
3. На основе диагностики разработать серию занятий по рисованию детей четвертого года.

Предмет исследования –
процесс формирования сенсорно –
перцептивной деятельности ребенка.

Объект исследования –
сенсорное развитие детей раннего
возраста.

Актуальность:

- исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания, с ощущения и восприятия.
- развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Методологическая основа исследования:

1. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы».
2. Л.В. Лавровой «Диагностика сенсорного воспитания и развития элементарных математических представлений во II младшей группе».
3. Казакова, Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества».
4. Сакулина Н.П., Комарова Т.С «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию».

Вывод:

Сенсорное развитие в дошкольном возрасте превращается в особую познавательную деятельность, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления.



**Спасибо
за
внимание!**