

Типология современного урока

Как подготовить современный
урок

Самоанализ урока

Типологии современного урока

- Урок усвоения новых знаний
- Урок усвоения навыков и умений
- Урок комплексного применения знаний
- Урок обобщения и систематизации знаний
- Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений

Особенности современного урока

- Исходная идея современного урока:
единство обучения, воспитания и развития
- Общая функция урока: целостное
формирование личности на основе
воспитывающего и развивающего обучения
- Триединая цель урока
Обучающий аспект
Воспитывающий аспект
Развивающий аспект

Структура урока не должна быть аморфной, безликой, случайной.

Она должна отражать

- Закономерности ПРОЦЕССА обучения как явления действительности, логику процесса обучения
- Закономерности УСВОЕНИЯ, логику усвоения новых знаний
- Закономерности самостоятельной мыслительной деятельности, отражающих логику познавательной деятельности, логику преподавания
- Виды деятельности учителя и учащихся как внешние формы проявления сущности педагогического процесса

Урок усвоения и первичного закрепления новых знаний

Вид учебных занятий: лекция, экскурсия, исследовательская лабораторная работа, учебный и трудовой практикум.

Цель - изучение и первичное осознание нового учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения.

- Организация начала урока.
- Проверка домашнего задания
- Подготовка учащихся к усвоению
- Изучение нового материала
- Первичная проверка усвоения знаний
- Первичное закрепление знаний
- Контроль и самопроверка знаний
- Подведение итогов урока
- Информация о домашнем задании

Урок усвоения навыков и умений

Вид учебных занятий: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация.

Цель - вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.

Логика процесса закрепления знаний:

- Актуализация опорных знаний и их коррекция.
- Определение границ (возможностей) применения этих знаний: что с их помощью можно определить, где применить?
- Пробное применение знаний
- Упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний.
- Упражнения с переносом знаний в новые условия.

Урок комплексного применения знаний

Вид учебных занятий: практикум, лабораторная работа, семинар.

Цель - усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия.

Логика - процесса комплексного применения ЗУН:

- Актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний.
- Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
- Усвоение образца комплексного применения ЗУН.
- Применение обобщенных ЗУН в новых условиях.
- Контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков.

Урок обобщения и систематизации знаний

Вид занятий: семинар, конференция, круглый стол.

Цель - усвоение знаний в системе. Обобщение единичных знаний в систему.

- Подготовка учащихся: сообщение заранее темы (проблемы), вопросов, литературы.
- Вооружение учащихся во время обобщающей деятельности на уроке необходимым материалом: таблицами, справочниками, наглядными пособиями, обобщающими схемами, фрагментами фильмов. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое.
- Обобщение единичных знаний в систему (самими учащимися)
- Подведение итогов. Обобщение единичных знаний учителем

Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений

Вид учебных знаний: контрольная работа, зачет, коллоквиум, общественный смотр знаний.

Цель - определение уровня овладения знаниями. Коррекция знаний, умений, навыков.

В процессе учебно-познавательной деятельности учащихся лежит деятельность, направленная на выполнение постепенно усложняющихся заданий за счет комплексного охвата знаний, применения их на разных уровнях.

- Уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел.
- Уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец.
- Уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на 2 уровне и научился переносить в новые условия.

1.Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- четко **определить и сформулировать** для себя его тему;
- определить **место** темы в учебном курсе;
- определить **ведущие понятия**, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая **будет использована в дальнейшем**, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя

- и отдельно для учащихся **целевую установку урока** - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить *обучающие, развивающие и воспитывающие* функции урока.

3. Спланировать учебный материал

Для этого надо:

- **Подобрать литературу по теме.** При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.
- **Подобрать учебные задания, целью которых является:**
 - узнавание нового материала;
 - воспроизведение;
 - применение знаний в новой ситуации;
 - применение знаний в незнакомой ситуации;
 - творческий подход к знаниям.
- Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному". **Составить три набора заданий:**
 - задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
 - задания, способствующие осмыслению материала учеником;
 - задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать "изюминку" урока

- Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет **удивление, изумление, восторг** учеников- одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут Это может быть *интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.*

5. Сгруппировать отобранный учебный материал

- Для этого подумать, в **какой последовательности** будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена **смена видов деятельности** учащихся.
- Главное при группировке материала- умение найти такую **форму организации** урока, которая вызовет **повышенную активность учащихся**, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке

для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом *не забывать*, что чем *чаще* контролируется работа *всех*, тем *легче* увидеть типичные *ошибки и затруднения*, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

7.Подготовить оборудование для урока.

- Составить список **необходимых** учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать **вид** классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде *опорного конспекта*.

8. Продумать задания на дом:

- его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

9. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект

Что надо помнить, готовя *конспект урока*? Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую.

Формальная часть выглядит так:

- Урок № _____
- Тема: _____
- Цель: _____
- Задачи: обучающие: _____
- развивающие: _____
- воспитывающие: _____
- Оборудование: _____

- Последовательность отдельных этапов урока.

Содержательная часть - состоит из двух частей:

1. Тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации по выполнению домашнего задания.
2. Таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают учитель и ученики. Она может выглядеть так

Этап урока	Что делают	Ученики	Учитель
------------	------------	---------	---------

***Аналитическая часть
представляет собой самоанализ
урока.***

Самоанализ урока

1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Его связь с предшествующими уроками?
2. Какие особенности класса были учтены при планировании урока?
3. Какие задачи планировалось решать на уроке? Чем обосновывался такой выбор задачи?
4. Чем обосновывался выбор структуры и типа урока?
5. Чем обосновывался выбор содержания, форм и методов обучения (по элементам урока)?
6. Какие условия (учебно-материальные, гигиенические, морально-психологические, эстетические и временные) были созданы на уроке?
7. Были ли отклонения от плана урока? Почему? Какие именно? К чему они привели?
8. Как можно оценивать результаты урока? Решены ли его задачи? Не будет ли перегрузки учащихся?
9. Какие выводы на будущее можно сделать из результата урока?