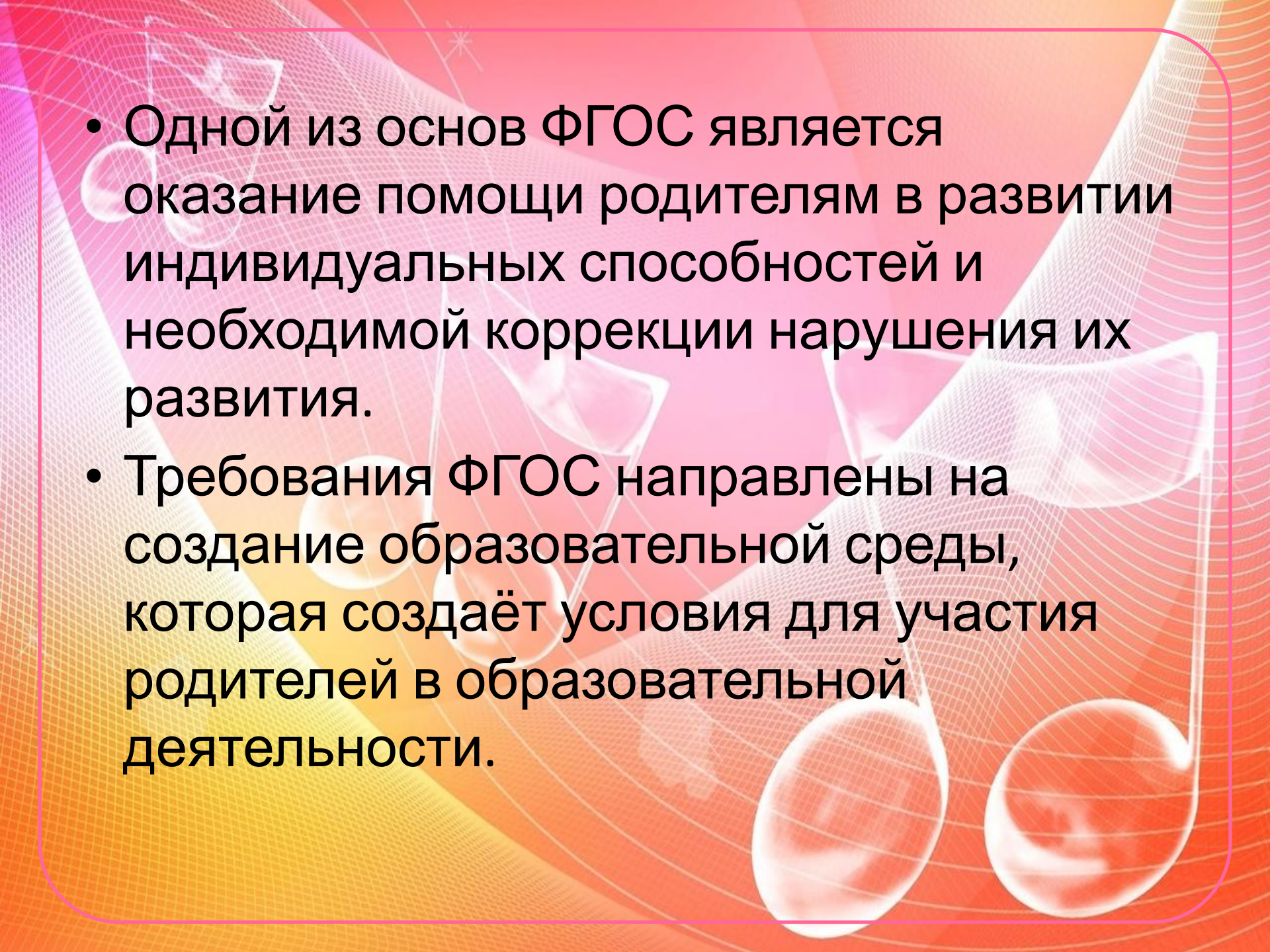




# «Творческое взаимодействие взрослых и детей»

**МДОУ «Детский сад № 45»  
Музыкальный руководитель  
Лебедева Юлия Викторовна.**

- **Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования** в основных принципах дошкольного образования включает в себя сотрудничество детского сада с семьёй.
- Одна из задач, которую призван решить ФГОС, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- 
- The background of the slide is a vibrant gradient of pink, orange, and yellow. It features several large, stylized musical notes in white and light pink, some of which are partially obscured by the text. There are also faint geometric patterns, including concentric circles and lines, creating a dynamic and artistic feel.
- Одной из основ ФГОС является оказание помощи родителям в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушения их развития.
  - Требования ФГОС направлены на создание образовательной среды, которая создаёт условия для участия родителей в образовательной деятельности.

- Для создания социальной ситуации развития детей, предполагается взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, запуск образовательных проектов, совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- Детский сад должен создать возможность обсудить с родителями детей вопросов, связанных с реализацией ФГОС.

# 1. Анкетирование.

Для выявления у детей интереса к музыке, эффективной организации работы с ними, а так же с целью выявления заинтересованности родителей в музыкальном воспитании их детей, в начале учебного года я провожу анкетирование. Это помогает более успешно выстроить свою работу с родителями и детьми.



## Анкета для родителей

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Какое значение имеет музыка в повседневной жизни Вашего ребёнка? (нужное подчеркнуть).

- Помогает познавать мир;
- Воспитывает художественный вкус;
- Развивает творческое воображение;
- Формирует внутренний мир ребёнка;
- Другое (укажите).

2. Какая музыка чаще звучит в Вашем доме? (подчеркните).

- Классическая, народная, современная.

3. Прививаете ли Вы Вашему ребёнку навыки слушания музыкальных произведений? Каким образом?

- Посещаете концерты;
- Составляете домашнюю фонотеку;
- Другое (укажите).

4. Кто является инициатором прослушивания музыкальных произведений? Вы или Ваш ребёнок. (Нужное подчеркнуть)

- Родители, ребёнок.

5. Умеете ли кто-то из родителей играть на музыкальных инструментах? (Если да, то указать, название инструмента)

6. Хотите ли Вы, чтобы Ваш ребёнок имел музыкальное образование? (Нужное подчеркнуть)

- Да
- Нет.

7. Организуются ли в Вашей семье домашние концерты, праздники? Назовите \_\_\_\_\_

8. Поёте ли Вы с Вашим ребёнком (нужное подчеркнуть)

- Да
- Нет

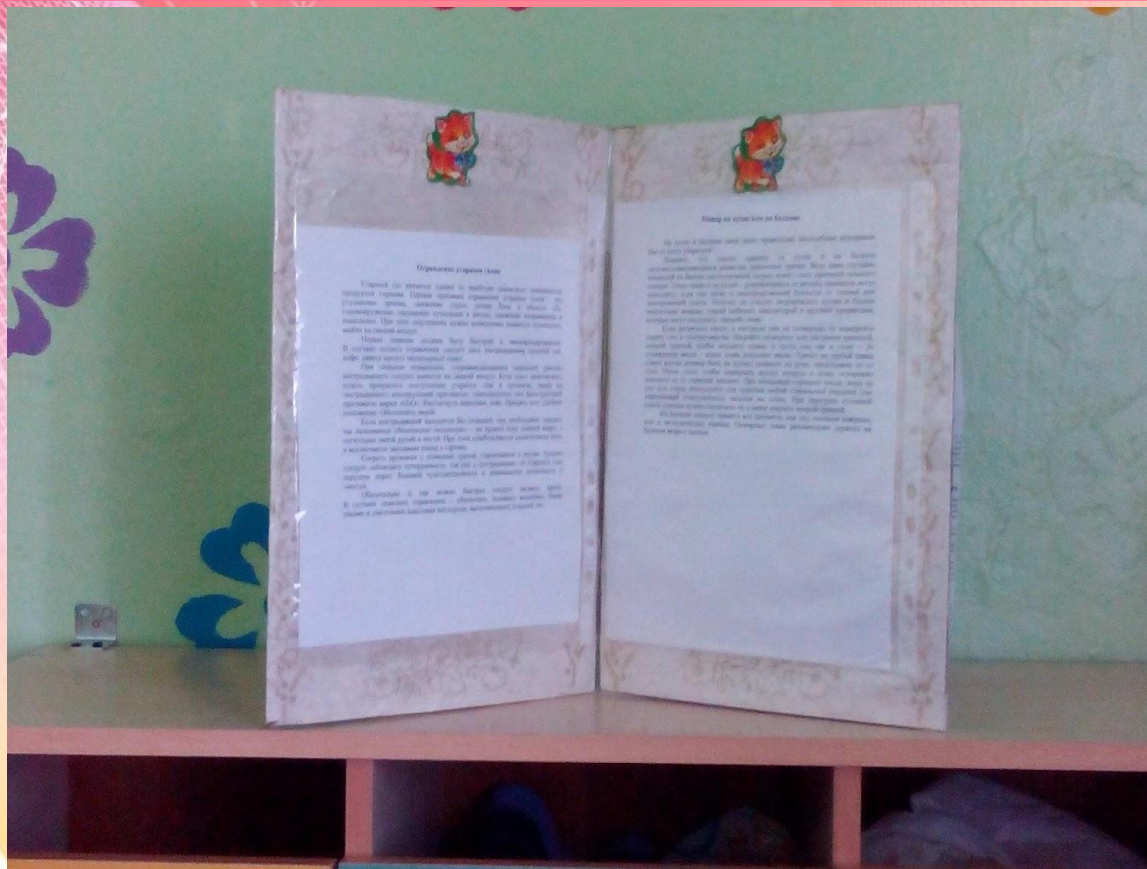
9. Интересуетесь ли Вы организацией музыкального воспитания в ДОУ? \_\_\_\_\_

10. Нуждаетесь ли Вы в консультациях музыкального руководителя по вопросам музыкального воспитания Вашего ребёнка \_\_\_\_\_

11. В каких мероприятиях, проводимых в ДОУ, Вы хотели бы принимать участие? (подчеркните).  
В праздниках; развлечениях; музыкальных гостиных; семейных конкурсах;  
В оформлении костюмов, музыкальных и театральных уголков в группе.

12. Достаточно ли Вам информации о музыкальном воспитании в уголке для родителей? \_\_\_\_\_

13. Ваши предложения по музыкальному воспитанию вашего ребёнка? \_\_\_\_\_

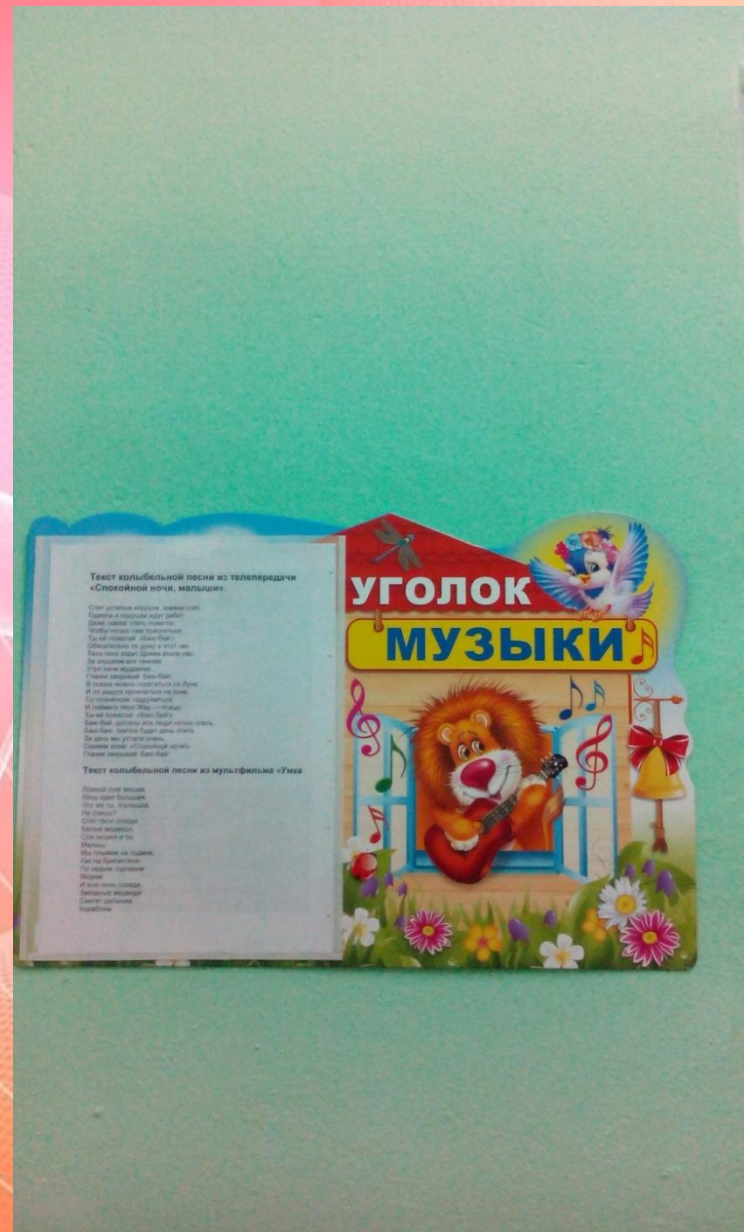


## 2. Папки-передвижки.

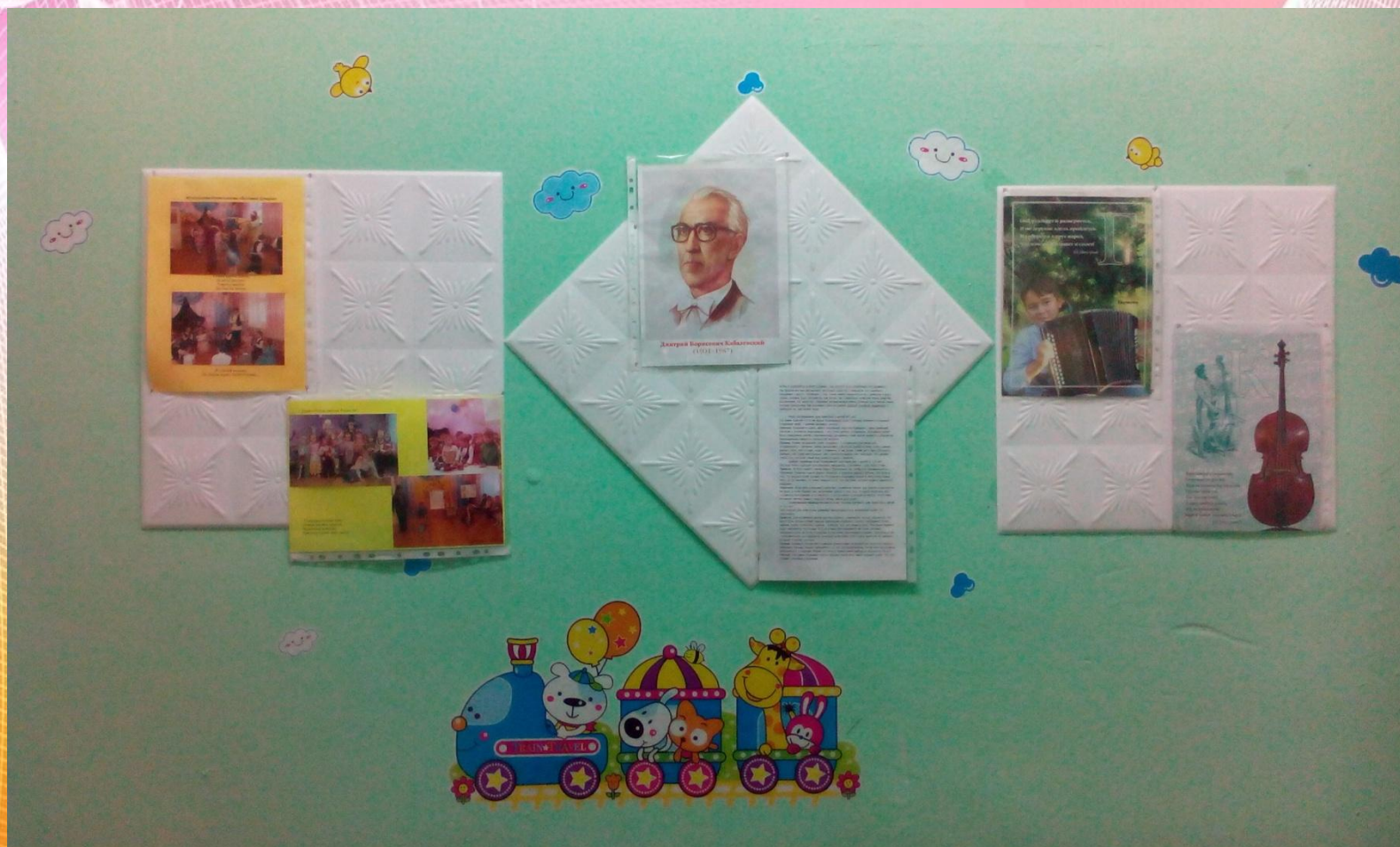
Более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении музыкальных занятий в детском саду.

### 3. Информационно-аналитический стенд.

Пропагандирует вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей. В нём содержится информация, касающаяся расписания музыкальных занятий, значимости музыкального воспитания детей, музыкальные игры и упражнения, которые можно делать дома, а



# Информационно-аналитический стенд в старшей группе.



## 4. Совместные праздники и развлечения.

Они проводятся с целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми.

Родители – полноправные участники таких действ:

- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении музыкального зала.



# Родители наших воспитанников- наши помощники.

«В гостях у гнома  
Доброши»



«Новый год стучится в  
двери»



# «Волшебница Осень»



# «Русский чай»



## **родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье**

Проводятся с целью  
музыкального  
просвещения  
родителей, по темам:  
«Музыкальное  
воспитание в семье»,  
«Родителям о  
музыкальном  
воспитании»,  
«Советы: музыкальное  
воспитание»,  
«Как слушать музыку с  
ребёнком».



## 6. Родительские собрания.

Цель выступлений на родительском собрании-формирование компетентности и активной родительской позиции в вопросах музыкального воспитания и обучения дошкольников; заинтересовать родителей образовательным процессом, осуществляемым в детском саду; способствовать сплочению коллектива



# 7. Конкурсы для родителей.

Проводятся с  
целью укрепления  
семьи как  
социального  
института,  
поощрения  
семейного  
творчества,  
открытия талантов  
у родителей,  
демонстрации их  
достижений и  
умений,  
пропаганды  
семейных





Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое воспитание детей будет эффективней.