



Подготовил учащийся 4 а класса
МБОУ Чердаклинской СШ № 1
Семёнов Георгий

**ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ –
ЭТО КАК НОТНЫЕ ЗНАКИ.
ОНИ ТВЕРДО ДЕРЖАТ ТЕКСТ
И НЕ ДАЮТ ЕМУ РАССЫПАТЬСЯ.**

К.Г. Паустовский.



и црь послалъ занами в сую свою шрдоу.
и понаши грѣхомъ. и поспигли на бѣ
гоу нѣ. застрелани хъ тѣка, а мы
ни хъ двѣ застрелани. и соудно на
ше менше естало на езѣ. и шны его
взали тася того. дароу грабили.
а моіархъ хъ вса в меншемъ соуднѣ
а болшимъ есма соудно дошли до мо
ра. и нѣстало на оустъволты на мѣн.
и шны на поутъ по взали. а соудное есма
взатъ талоу андрѣзѣ. и поутъ по
нонаши болше е взали. і. д. головы
взали роускые. а на шны поустили го

Пунктуация появилась намного
позднее, чем запись слов с
помощью знаков алфавита. До
конца XV века текст писался
даже без промежутков между
словами.

Учись разумно спрашивать, внимательно
слушать, спокойно отвечать и переставать
говорить, когда нечего больше сказать.

Учись разумно спрашивать,
внимательно слушать, спокойно
отвечать и переставать говорить,
когда нечего больше сказать.

- Раньше всех была введена точка – в XV веке, затем – запятая – в XVI веке.
- После них появилась точка с запятой, которая употреблялась и как знак вопроса, и как промежуточный знак между двоеточием и запятой.

- С возникновением книгопечатания появилась необходимость упорядочить знаки препинания.
- В книгах XVI века уже использовались запятая, точка с запятой, вопросительный знак (чуть позднее появился и восклицательный знак).

В XVIIв. в “Грамматике словенской”
Мелентия Смотрицкого
появляются круглые скобки.





“Тире” восходит к французскому “черточка”.

Как только не называли этот знак:

черная полоса чернил,
“молчанка”,

длинная черта,
горизонтальная черта,
знак пресечения.

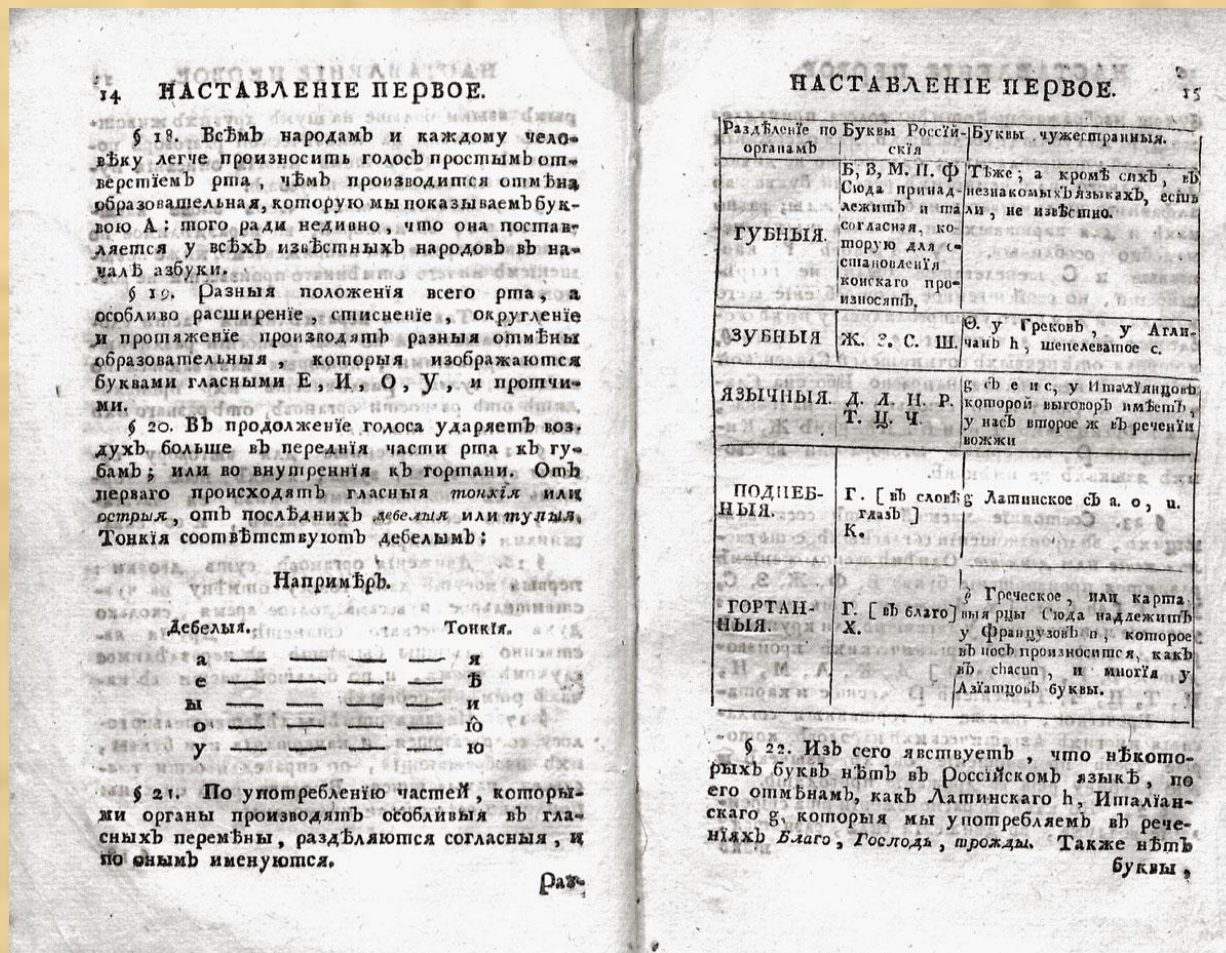
Этот знак впервые стал применять Н.М. Карамзин, русский писатель и историк.



- В 1755 году в Петербурге была напечатана «Российская грамматика» М. Ломоносова, которая содержала сведения по орфографии и пунктуации.



В наставлении втором был приведён перечень всех знаков препинания и даны правила их употребления.





Виктор Гюго

- Известный писатель Виктор Гюго был человеком очень серьёзным, но иногда любил пошутить. В день выхода своей книги он захотел узнать , как идёт её распродажа. Он послал издателю записку, в которой стоял один только вопросительный знак: «?»
- Ответ издателя был не менее остроумным и кратким. На пустом листе бумаги он написал: «!»

Расставьте знаки препинания:

Казнить нельзя помиловать.

Вдруг зазеленели поля леса луга.

Знаки препинания

выделяющие

‘

’

-

-

(

)

“

”

отделяющие

▪

▪

?

:

!

-

,

...

Человек потерял запятую - стал бояться
сложных предложений, искал фразы
попроще. За несложными фразами
пришли несложные мысли.



Потом он потерял знак восклицательный и стал
говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не
радовало и ничто не возмущало – он ко всему стал относиться
бесстрастно, равнодушно, без эмоций.



Затем он потерял знак вопросительный и
перестал задавать вопросы. Никакие
события не вызывали у него любопытства,
где бы они ни происходили: на Земле,
в космосе или даже в собственной квартире.



А вскоре он потерял двоеточие и перестал
объяснять людям свои поступки. К концу жизни у него
остались только кавычки. Он не высказывал ни одной
собственной идеи, так как совсем разучился мыслить.

Короче, дошел до точки.

А. Каневский

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !**