

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

(Выступление учителя начальных классов МОУ «Гимназия»

Матюковой Татьяны Борисовны)

- «Сделайте вашего ребёнка внимательным к явлениям природы..
- Ставьте доступные его пониманию вопросы и представьте ему решать их. Пусть он узнает не потому, что вы сказали, а потому, что сам понял...».
- Тан-Жак Руссо

 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
- французский философ 18века

Основная идея проблемного обучения - приобретение знаний учащимися в процессе самостоятельной деятельности в условиях проблемной ситуации



- Общие функции проблемного обучения:
- -усвоение учениками системы знаний и способов умственной и практической деятельности;
- -развитие интеллекта учащихся, т. е. их самостоятельности и творческих способностей;
- формирование диалектикоматериалистического мышления школьников как основы их мировоззрения;
- формирование всесторонне и гармонично развитой личности.

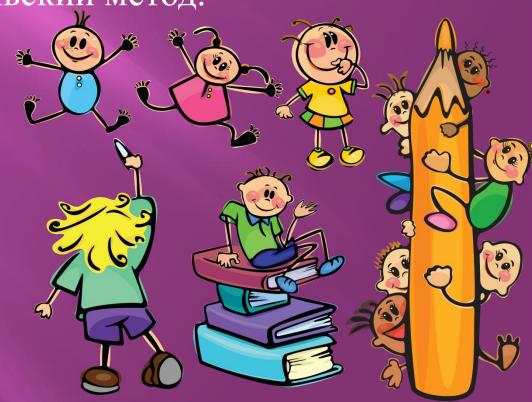
Специальные функции:

- -воспитание навыков творческого усвоения знаний;
- -воспитание навыков творческого применения знаний и умений решать учебные проблемы;
- формирование и накопление опыта творческой деятельности);
- формирование мотивов учения, социальных, нравственных и познавательных потребностей.



■ Методы проблемного обучения:

- 1. Изложение с проблемным началом.
- 2. Проблемное изложение знаний.
- З. Частично поисковый или эвристический метод.
- 4. Исследовательский метод.



- Этапы проблемного обучения.
- Подготовка к восприятию проблемы.
- Создание проблемной ситуации.
- Формулирование проблемы.
- 🔳 Процесс решения проблемы.
- Доказательство правильности избранного решения,
- подтверждение его, если возможно, на практике.

Виды проблемного обучения:

- Теоретическое творчество
- Практическое творчество.
- Художественное творчество.



Методические приёмы создания проблемных ситуаций.

- Подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его решения.
- Столкнуть противоречия в практической деятельности.
- Изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос.
- Предложить классу рассмотреть проблему с различных позиций, например юриста, финансиста, технолога, эколога, медика и т.п.
- •Побуждать школьников делать сравнение, обобщение, выводы из ситуаций, сопоставлять факты.
- Ставить конкретные вопросы, направленные на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения.
- •Предложить проблемные теоретические и практические задания.

Поставить проблемные задачи

Виды проблемных ситуаций:

- Ситуация неожиданности.
- Ситуация неопределённости.
- Ситуация конфликта.
- Ситуация опровержения.
 - Ситуация предположения.



- Проблемное обучение способствует развитию:
- умственных способностей учащихся;
- -самостоятельности;
- -развитию творческого мышления;
- -развитию познавательной активности, осознанности знаний,
- обеспечивая более глубокое и прочное их усвоение

проблемное обучение

- формирует готовность к творческой деятельности;
- -способствует развитию- аналитического мышления;
- -ориентирует на комплексное использование знаний;
- формирует элементарные навыки поисковой и исследовательской деятельности;
- воздействуя на эмоциональную сферу школьников, формирует такие чувства, как уверенность в своих силах, удовлетворение от напряженной умственной деятельности.



