



Городская межшкольная конференция
«Первые шаги в науку»

Секция: «Культурология»

"Народная кукла"



*Из всех существующих в мире
загадок тайна куклы — самая
загадочная;
без понимания сущности куклы
невозможно понять и
человека».*

М. Е. Салтыков – Щедрин

*«Чтобы красоту создать,
нужно самому быть чистым
душой».*

М.И. Глинка



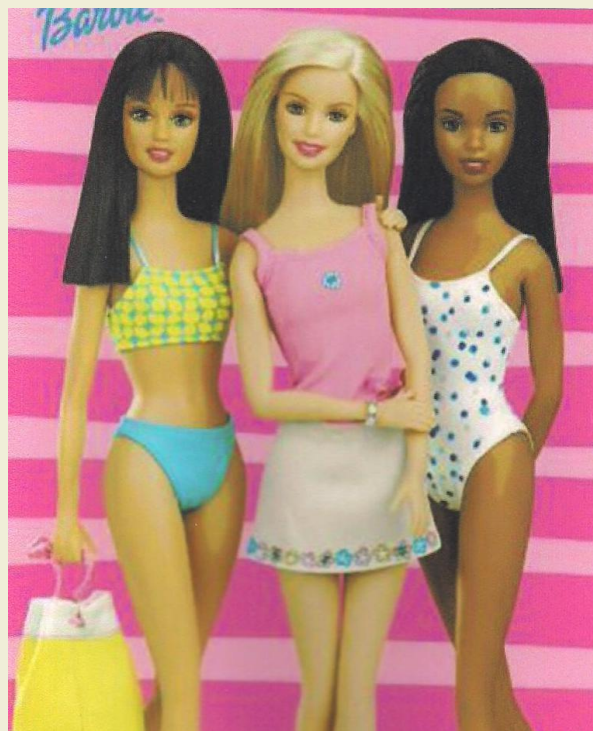
Современные игрушки, какие они и их влияние на детей.

С древности значение игрушки быть мудрым, ненавязчивым учителем, другом, спутником в жизни, оберегать на протяжении всего жизненного пути. А кукле в игрушечном мире всегда отводилось первое место, ее называли «царь игрушка». Несут ли современные игрушки эту смысловую нагрузку?

Барби и прочие.

Например, что несет в себе импортная красотка Барби? В ее адрес много сейчас и плохого и хорошего можно услышать.

Барби - яркий символ общества потребления, который формирует современные представления девочек о красоте, стильности, обаянии, удачливости, но этот образ не помогает девочки стать счастливой. Налицо яркое несоответствие традиционного русского идеала красоты американскому стандарту.



Авторские и современные игрушки.

Сейчас популярны авторские куклы и модно их коллекционирование, существуют целые галереи таких баснословно дорогих, роскошных кукол, но они лишились главного - способности решать детские проблемы.



Народная кукла.

Кукла - словно народная песня – создавалась как подлинное произведение искусства, неся важную роль приучения к труду и символично передавая традиции от старшего поколения к младшему.

Кукла - важнейшая составляющая любой культуры, отражающая национальные традиции и географические особенности. Русская народная кукла имеет свою историю и богатые традиции.

Сейчас выделяют 3 группы кукол: обережные, обрядовые, игровые. Ни одна кукла не делалась просто так, у каждой есть свое значение или даже несколько.

Изготовление кукол являлось магией, и заниматься этим могли только женщины. В доме кукла служила для создания уюта и гармонии в семье. Дом без игрушек считался бездуховным.

На первый взгляд, изготовление куклы из подручных материалов – процесс простой и незамысловатый. А задача то этих кукол - затронуть душу и это самая главная задача куклы, без этого она – куча лоскутков и горсть трухи.



Разновидности народных кукол и их глубинное значение.

Непосредственно **перед рождением** ребенка с молитвой и мыслями о будущем дитянке матерью делалась кукла **Младенчик** - **пеленашка**. Ее клали в колыбельку еще до рождения, чтобы она согревала колыбель.



Около 3 лет, ребенку дарят игровую куклку Зайчик на пальчик. Это и друг и оберег. Взрослым сложнее бывает открыться и поделиться своими обидами, проблемами, а порой просто и не с кем.



С 3-4 лет ребенок самостоятельно изготавливал свою первую куклу— Отдарок на подарок. Она делалась в знак благодарности за подарок, чтобы он не чувствовал себя должным. С точки зрения воспитания эта кукла несет глубинный смысл, что все в мире взаимосвязано и по законам природы, ничто просто так не появляется, если что-то дали, значит, постарались, потрудились мама или папа и природа.

Рассматривая трудовое и нравственное воспитание, мы можем говорить о кукле Каша. Её дарили девочке с пожеланием успехов в освоении азов кулинарного мастерства **в 6 лет**. Секрет куклы состоит в том, что она дает пропорциональность. Для варки вкусной каши крупу сыпали по ножки, по пояс наливали воду, по шейку получалась кашка.

На счастье. Игровая кукла с обережным значением. Дарится девочке **в возрасте 6-7 лет**, сестре, дочери или подруге с пожеланиями счастья, здоровья, долгих лет жизни. В эту пору часто раньше отдавали в ученичество, кукла символизирует это начало, посвящает девочку на учебу. А длинная и толстая коса символизирует здоровье и долгую жизнь.

Наполнены особым смыслом через кукол возрастные переходы от девочки к девушке. Куклу Капустку – делает девушка, когда **готова выйти замуж**. С ней ходили на посиделки. По ней смотрели, какая она рукодельница, обсуждали ее вкус и мастерство.



Красота. Такую куклу **перед свадьбой** делала невеста, используя навыки вышивки, ткачества, плетения поясов и кружева. По одежде этой куклы судили о мастерстве будущей жены. «Красота» выставлялась на поднос со свадебным караваем, который пекла мать невесты.

Свадебные куклы. Они представляли собой длинную палку - «плечо», обвернутую красной тряпкой, на которую «навешивались» две куклы - жених и невеста - «*кукла неразлучников*». Кукол к свадьбе изготавливали подружки невесты.

Кукла Роща или Мировое дерево. Эту куклу помещали в центр свадебного пирога. Сделана она на березовой рогатине, украшена фигурками жениха и невесты. Береза символизировала древо жизни, ветви которого - основа для молодой семьи. А муж с женой словно становятся центром маленького мира, где царят любовь и понимание.



Десятиручка. Эта кукла помощница в делах была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. У такой куклы много рук, чтобы все дела спорились, а дома был порядок и достаток. «Десятиручка» помогала девушке в хозяйстве. Такую куклу часто дарили **на свадьбу**, чтобы женщина всё успевала, и всё у неё ладилось.



Бабка-девка. Эта кукла была у девочек в детстве для игры, в то же время, она мировоззренческая. Играя с ней девочка осознавала свой будущий путь- становление женщиной. Эта кукла как бы готовила девочку к взрослой жизни. Девушка, создавая эту куклу **перед свадьбой**, перенимая ее у старших и более опытных женщин, проходила процесс обучения и подготовки к этому критическому для нее этапу.





Крупеничка (она же «зерновушка», «горошинка»).

Кукла - мешочек с отборным зерном гречихи прошлогоднего урожая. Сев гречихи начинали зернами из заветного мешочка, передавая сбереженные силы кормилицы земли новому урожаю. Куклу наряжали и бережно хранили в красном углу у божницы до следующего урожая.



Рябинка.

Символ женской мудрости, материнства, домашнего очага. Она связана с деревом рябиной. Именины рябины праздновались четыре раза в год. Осенью, на четвертые именины, когда созревали плоды, в знак почитания ее как оберега, делали большую праздничную куклу.



Кукла в жизни ребенка и её роль сохранения связи поколений.

Кукла – обязательный спутник детей. С точки зрения современных психологов кукла – культурный предмет, несущий в себе зашифрованные «способы действовани^я». То есть, игрушка сама по себе уже исполняет роль воспитателя.

В русской традиции говорили: «кто в куклы не играл, счастья не видал» и, что «давать детям до 4 лет надо мягкие, теплые игрушки из природных материалов, чтобы душа не охладела». Потому и делали кукол из дерева, лыка, травы, тряпиц старых.

Кукол в каждой **семье** всегда было много, с ними можно было обыграть свадебный обряд, праздники, семейную жизнь, все социальные стороны жизни общества. В простой русской кукле скрыта **большая мудрость**.



Заключение.

Получается, что на протяжении тысячелетий русский народ рисовал, лепил, вышивал изображения только тех богов, которые несли в себе знаки **созидательного, доброго, оберегающего начала**, которые помогали ему в выращивании урожая, в сохранении семьи, в благополучии потомства, защищали от болезней, беды.

Все времена, прожитые народом, отразились на страницах **"народной книги"**. Одни обряды сменяли другие, исчезали из быта, одни боги вытесняли других, исчезали из сознания, но не пропадали их изображения, пусть и сильно преобразованные. Таким образом, мы сталкиваемся с "записью", растянутой во времени и вобравшей в себя множество символов, наслоившихся один на другой, но имеющих обязательное отношение к **народной памяти**.

Тот опыт, который был накоплен тысячелетиями, помог нашему народу в выживании и формировании своей **национальной культуры** и создал тот **уклад жизни**, который наиболее соответствует нашему мироощущению.



Спасибо за
Спасибо за
внимание!!!

