

СИСТЕМА РАБОТЫ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Презентацию разработала учитель начальных классов
высшей квалификационной категории У КП «РДБ»

Колесова Ирина Валерьевна

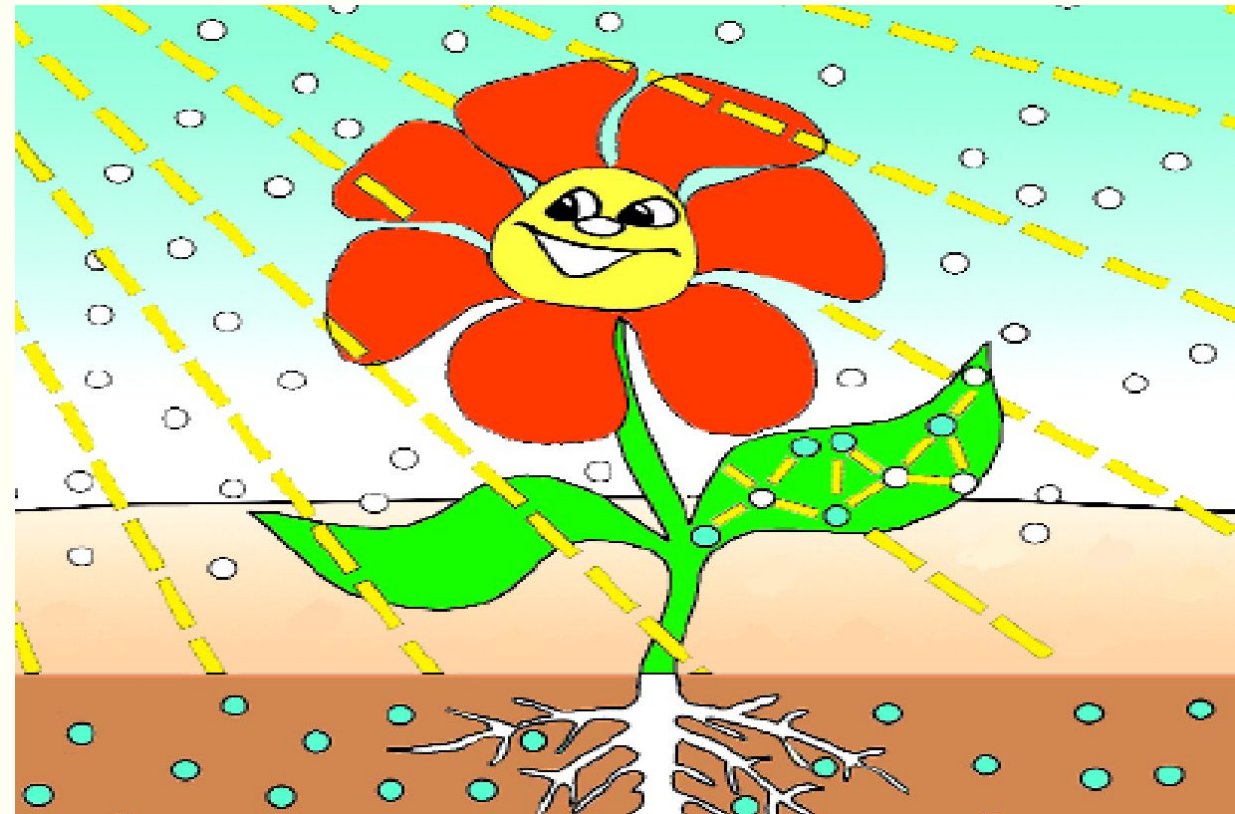


Цель образования – функционально грамотная личность

«Личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами»

При движении к «образовательному результату»

существует две парадигмы:
формирующая и развивающая.



К чему приводит формирующая, «знаниевая», не развивающая парадигма



КАК ПОЛУЧИТЬ НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ?

Традиционный
взгляд:

Основная задача
школы дать
хорошие прочные
ЗНАНИЯ



Федеральный государственный
стандарт нового поколения:
«Смена образовательной
парадигмы (цели) - вместо
передачи суммы знаний -
РАЗВИТИЕ личности учащегося
на основе освоения способов
деятельности»

Изменение требований к образовательному результату

Школа
объяснения
(Я.А. Коменский)



Школа
развития
(Л.С. Выготский)

ЗНАНИЯ



ДЕЙСТВИЯ

Профессиональный стандарт Информационная компетентность:

Компетентность в методах преподавания

***ПРОБЛЕМА: «Сколько
разных диссертаций
понаписали, а главные
средства учителя – мел,
доска и свой
собственный рассказ»***

Профессиональный стандарт

Информационная компетентность:

Компетентность в методах преподавания

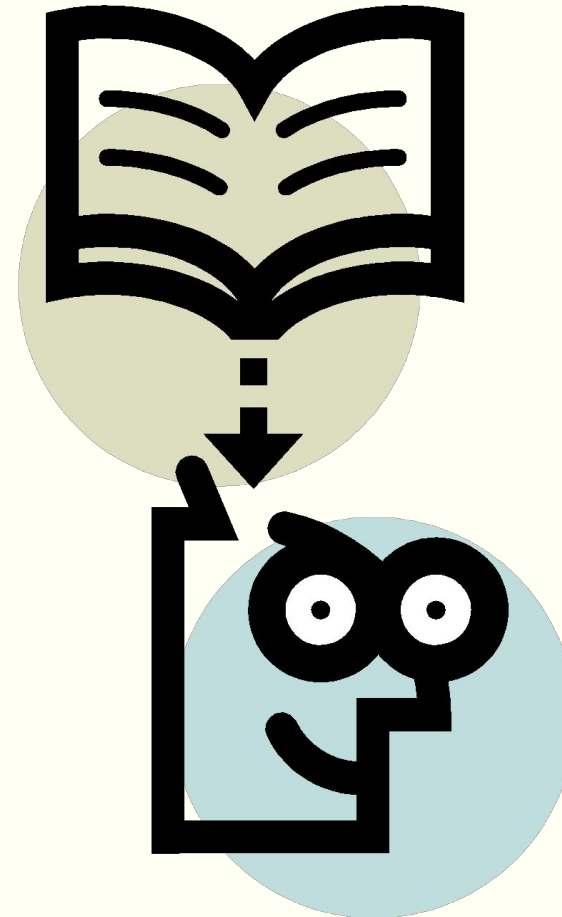


Умения педагога:

- + знание нормативных методов и методик;
- + наличие своих «находок» и методов;
- + использование современных методов обучения, технологий развивающего лично-ориентированного образования, в том числе новых информационных технологий.

Метапредметные результаты

- Регулятивные универсальные учебные действия
- Познавательные универсальные учебные действия
- Коммуникативные универсальные учебные действия
- Формирование ИКТ-компетентности учащихся.
- Чтение. Работа с текстом.

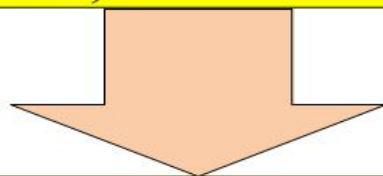


Технология продуктивного чтения Н.Н.Светловская



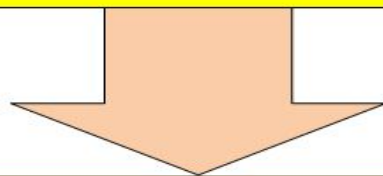
Работа с текстом до чтения

Цель: Развитие важнейшего читательского умения, как антиципации (умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам).



Работа с текстом во время чтения

Цель: Достижение понимания текста на уровне содержания.



Работа с текстом после чтения

Цель: Достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк»).

Русская система мер.

Меры веса (масса)

1 пуд -40 фунтов – 16,38 кг

1 фунт -32 лота – 410 г.

1 лот – 3 золотника – 12, 797 г

1 золотник -96 долей – 4, 266 г

1 доля – 44,435 мг

Меры длины

1 верста-500 сажений-1067м

1 сажень – 3 аршина-7 футов- 2,134 м

1 аршин – 16 вершков- 71,12 см

1 вершок- 4,45см

1 фут – 12 дюймов – 30, 40 см

1 дюйм – 10 линий – 2,54 см.

1 линия – 10 точек – 2,54 см

1 точка – 0,254 мм

1 сотая часть сажени – «сотка» - 2,134 см

Меры емкости для жидкости.

1 бочка – 40 ведер -492 литра

1 ведро – 40 штофов – 10 бутылок – 16 винных бутылок – 12,299 л.

1 штоф – 10 чарок – 1,230 л

1 бутылка – 0,615 л

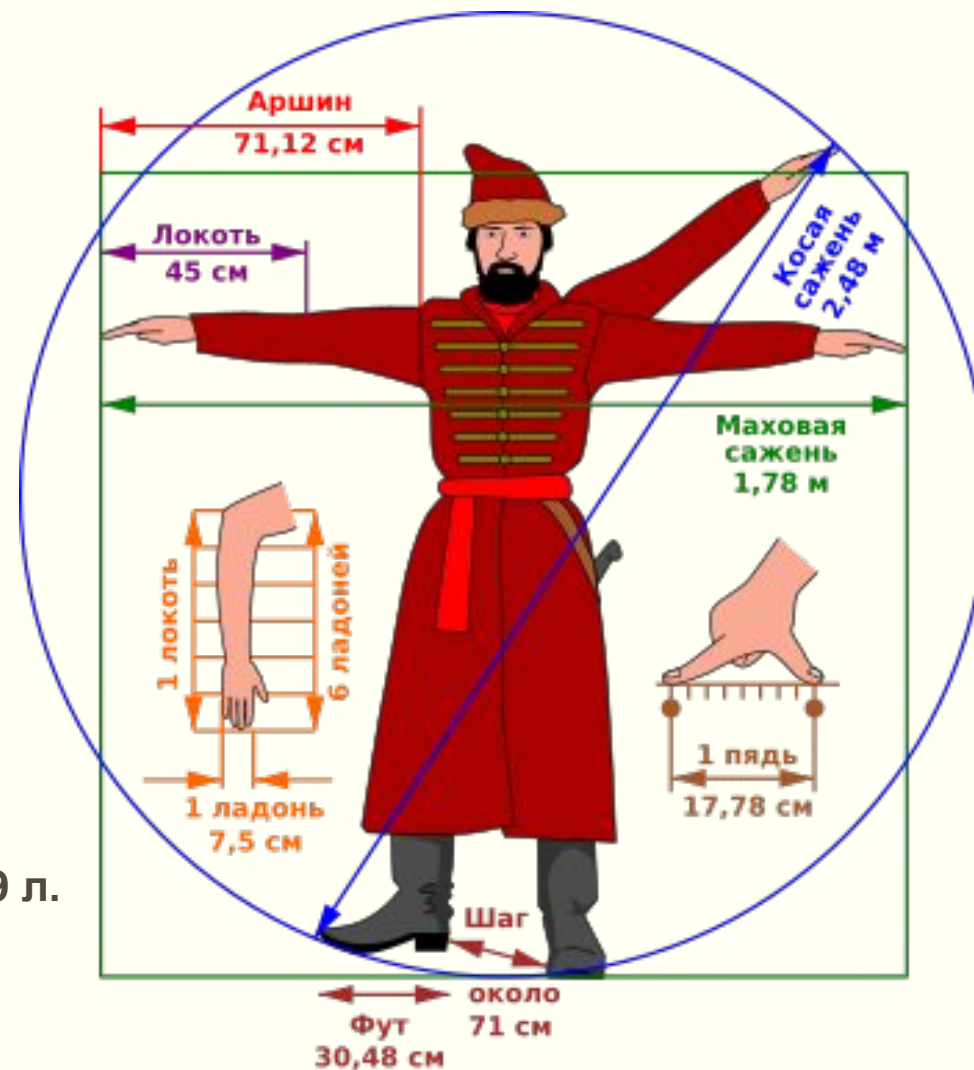
1 винная бутылка – 0,769 л.

Меры емкости для сыпучих продуктов

1 четверть – 8 четвериков – 209,90л

1 четверик – 8 гранцев – 26,24 л.

1 гранец – 3,28 л.



ПАМЯТКА К РАБОТЕ НАД РАССКАЗОМ

- Как называется рассказ? Кто его написал?
- Прочитайте рассказ. Выясните, когда происходит действие, которое в нем описывается?
- Назовите действующих лиц. Что вы о них узнали?
- Что случилось с героями? Как они вели себя? Кто из действующих лиц понравился вам и чем именно?
- О чем вы думали, читая рассказ?

ПАМЯТКА К РАБОТЕ НАД БАСНЕЙ

- Как называется басня? Кто ее автор?
- Прочитайте басню. Какие события в ней описываются?
- Кто действует в басне?
- Какими показаны герои басни? Прочитайте, как описывает их автор.
- Что осуждается в басне?
- Прочитайте, как автор относится к событиям, описанным в басне? Как он относится к действующим лицам?
- Что должен понять из этой басни читатель?
- Какое выражение басни стало крылатым?

ПАМЯТКА К РАБОТЕ НАД СКАЗКОЙ

- Как называется сказка? Кто ее сочинил?
- Перечитайте сказку. Как вы думаете, какая она: поучительная, героическая, юмористическая?
- Кто в сказке действует? Какие это герои?
- Какие события описываются в сказке?
- Побеждает ли кто-нибудь в сказке и почему?
- Найдите в тексте сказки слова и выражения, которые хочется запомнить.
- Как относится автор сказки (если она авторская) к своим героям?
- Что из этой сказки запомнилось вам больше всего?
- Есть ли в сказке превращения?

Опорный эмоционально – оценочный лист для анализа художественного произведения.

1. Оцени художественное произведение

Мое любимое произведение ...

Самые яркие моменты (фрагменты) ...

Незабываемый эпизод (момент) ...

Читая его, я испытывал ...

Особенно меня тронуло ...

2. Вырази свое удивление

Меня особенно удивило (поразило) ...

Меня взволновало ...

Я недоумевал (поражался) ...

Постигаешь (улавливаешь) смысл ...

Никогда не забуду, как ...

3. Вырази свое мнение.

Мое отношение к ...

Выражу свое мнение, свою позицию ...

Мне думается (кажется), что ...

По-моему (на мой взгляд) ...

Мне показалось, что ...

Испытываю особые симпатии к ...

Приятные чувства от ...

Я представил себе, что ...

Порадовался тому, что ...

Ⓚ → 3 → В → М → Л

Метод моделирования – введение системы «заместителей» (условных обозначений) жанров, тем, героев, а также составление схематических планов и модели обложки.

Жанры обозначаются геометрическими фигурами: сказка – круг, рассказ – прямоугольник, стихотворение – треугольник.

Тема чтения замещается цветом: о Родине – красный; о детях – желтый; о природе – зеленый; о животных – коричневый; о приключениях, волшебстве, фантастике – синий или фиолетовый.

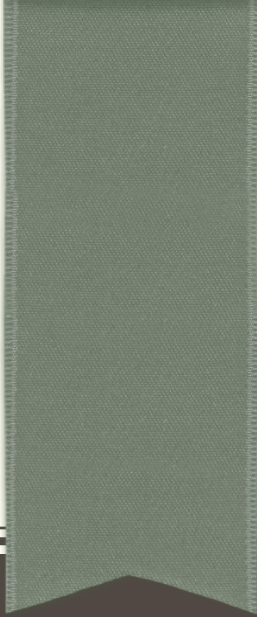
Составление плана с использованием «заместителей» героев.

Заяц – 3; Волк – В; Медведь – М, то есть «заместителем» будет являться печатная буква, обведенная кружочком.





РЕЗУЛЬТАТ: УЧЕНИК, УМЕЮЩИЙ ,
ЖЕЛАЮЩИЙ ЧИТАТЬ И ПЕРЕЧИТЫВАТЬ
ТЕКСТ, РАЗДУМЫВАТЬ НАД СМЫСЛОМ,
АНАЛИЗИРОВАТЬ И ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ О
ЗАМЫСЛАХ АВТОРА.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!